UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
PROYECTO CURRICULAR: INGENIERÍA SANITARIA

SYLLABUS

NOMBRE DEL DOCENTE:

ESPACIO ACADÉMICO (Asignatura): **CATEDRA FRANCISCO JOSE DE CALDAS** **Obligatorio (X) : Básico ( ) Complementario (X)** **Electivo ( ) : Intrínsecas ( ) Extrínsecas ( )**	**CÓDIGO:**
NUMERO DE ESTUDIANTES:	**GRUPO:**

NÚMERO DE CREDITOS: 1

TIPO DE CURSO: TEÓRICO x PRACTICO TEO-PRAC:

Alternativas metodológicas:
Clase Magistral ( ), Seminario ( ), Seminario – Taller (X), Taller ( ), Prácticas ( ), Proyectos tutoriados ( ), Otro: _VISITA A MUSEOS DE BTA

HORARIO

DIA	HORAS	SALON

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por Qué?)

La época actual, rica en ciencia y tecnología, pero desconocedora de los problemas humanos, se le presenta al profesional de la Facultad del Medio Ambiente como una oportunidad ante el momento histórico que debe saber interpretar para poder proponer, desde un cambio de actitud, una sociedad diferente que contemple lo persona y lo social.

Alcanzar dicha interpretación de la realidad para poder transformarla, motiva al profesional en Tecnología en Saneamiento Ambiental, a retomar y analizar los principios de participación, equidad y eficiencia para participar en la solución de los problemas de la pobreza, de la exclusión, los cuales representan las búsquedas actuales de la humanidad.

La asignatura es así mismo un reconocimiento de la Universidad al insigne científico Colombiano “Fco José de Caldas”, del cual tomó su nombre y pretende convertirse en una cátedra permanente en la Universidad Distrital “Fco. José de Caldas”.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO

Clase	Tema
Clase 1	Presentación del curso Eje temático 1. Aspectos teóricos y antecedentes históricos y políticos a la Ciencia Neogranadina
Clase 2	Eje temático 2. a) Elogio de la dificultad: La ciencia y la técnica en la Nueva Granada. La interpretación de la realidad por el paradigma de la Fe en la Nueva Granada. b) Acerca de la ideología en la época de Caldas (1768 – 1816)
Clase 3	Eje temático 3. El papel de los discípulos de Mutis en la Construcción del imaginario de nación presentación de la película la Expedición Botánica de Mutis. PARTE 1.
Clase 4	Eje temático 4. Salto Cualitativo del Conocimiento de la Naturaleza al conocimiento de la sociedad. Presentación de la expedición botánica. PARTE 2. Foro y conclusiones.
Clase 5	Eje temático 5. La fuerza del árbol no está en las ramas, sino en sus raíces: visita al Museo ARQUEOLÓGICO. Estudio de las culturas PRECOLOMBINAS. Taller de Cerámica.
Clase 6	Eje temático 6. Del paradigma de la Fé al paradigma de la ciencia: visita al Museo Colonia, análisis de la época 1.510-1.810 distribución social, política y religiosa. Estructura de la vida cotidiana. Taller. Por un país al alcance de los niños.
Clase 7	Eje temático 7. Qué es la ilustración de Kant, retomando el Mito de la Caverna de Platón y su relación con lo personal y lo social.
Clase 8	Eje temático 8. Visita al Museo Fco José de Caldas. Instrumento diseñados por Caldas, ingeniados para formular el principio de HIPSOMETRIA valorar su creatividad y su participación política al servicio de la independencia de ESPAÑA.
Clase 9	PRIMER PARCIAL LECTURA de ENSAYOS de cada unidad temática.
Clase 10	CONTINUACIÓN LECTURA de ENSAYOS (Competencia, interpretativas, argumentativas y propositivas)
Clase 11	Eje temático. Pensamiento político de Bolívar y la Patria Boba (Carta en Jamaica – Visita a la Quinta de Bolívar)
Clase 12	Eje temático. El discurso filosófico de la Moralidad y Modernidad en Colombia y la Franja Amarilla propuesta por William Ospina.
Clase 13	Eje temático. La Universidad y la Construcción de Ciudad y de Nación.

Clase 14	Eje temático. Cont: Estatutos de la Universidad DISTRITAL Fc. José de Caldas.
Clase 15	Eje temático. Paradigmas de ESPAÑA transversalizados con los paradigmas de los Colombianos. Película: La lengua de las mariposas: foro
Clase 16	Eje temático. Conclusiones del Curso. CIERRE TEMÁTICO
Clase 17	EVALUACIONES FINALES

OBJETIVO GENERAL

Contribuir en la formación profesional de los Tecnólogos en Saneamiento ambiental, procurando generar vínculos de identidad institucional y Nacional, con sentido de pertenencia, compromiso, autorrealización y trascendencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ofrecer una visión de la actividad científica en la Colombia de finales de la Colonia y de mediados del Siglo XIX en conexión con los procesos económicos sociales y políticos de esa época y la actual.
- Plantear el papel histórico de Francisco José de Caldas en el desarrollo de la Ciencia Neo-Granadina, como botánico, geógrafo, cartógrafo, astrónomo, en la Construcción del imaginario de nación, y el cambio de paradigma de la Fé, a la formación del espíritu científico.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN:

La interpretación crítica del desarrollo, a partir de la época de la Colonia, empieza por reconocer la Capacidad que tiene el hombre y su sociedad de ser distintos y la necesidad de entender las posibilidades existentes para alcanzar el Cambio, para esto desarrollamos la competencia interpretativa: La interpretación de estas posibilidades exige al estudiante tener un proyecto de desarrollo propio, desde LA ILUSTRACION DE KANT, para potenciar la Competencia Cognitiva del Salto Cualitativo de la minoría de edad a la mayoría de edad.

Dicho proyecto, al contener los principios que orientan el desarrollo, le sirve al estudiante para fijarse objetivos y metas futuras. Así lo que el estudiante hacer diariamente adquiere sentido y lo aproxima a lo que quiere ser en un futuro.

Por tanto, en la Cátedra Caldas, se encuentra la argumentación que invita al estudiante para proponer una sociedad en Clave de Paz.

En esta interfuncionalidad en la Conciencia del estudiante, dependerá la interacción de su dimensión Cognitiva, Social y Afectiva. Es esta conciencia interfuncional la que le permite adquirir la credibilidad e identidad institucional y nacional para actuar de manera coherente con su sentir y su pensar.

III. ESTRATEGIAS

La naturaleza de la Cátedra exige una metodología que trasciende las formas tradicionales de la actividad docente. Con todo el curso considera los siguientes aspectos metodológicos.

Desarrollo de foros, páneles, seminario internos y externos a la Universidad. Pero su naturaleza, no necesariamente debe corresponder con el horario asignado para la clase por la visita a los diferentes museos de la ciudad, pero debe ser reconocido como hora clase. Lo anterior significa que la cátedra introduce conceptos como el de la flexibilidad del horario y en algunos casos la no presenciabilidad (aula de clase, visita a museos de Bogotá).

Desarrollo y explicaciones en clase por parte del profesor.

Debates y discusiones por parte de estudiantes con base en documentos previamente trabajados. Pueden ser internos y/o externos.

Realización de talleres y ejercicios aplicados en clase y fuera de ella.

Visita al Museo: Arqueológico, Colonial, Oro Nacional y Caldas

Presentación de trabajos e informes de Lecturas (ENSAYOS)

Participación en seminarios y encuentros que sobre el contenido del curso se realicen.

Participación en actividades en ejercicios de campo sobre la ciudad.

La naturaleza de la cátedra, conlleva a introducir el concepto de facilitador de la cátedra, antes que el clásico profesor, si embargo quien desempeñe esa misión debe estar en condiciones de responder con el programa propuesto.

	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
Tipo de Curso	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
	2	0	1	2	3	48	1

IV. RECURSOS

Medios y Ayudas:

Proyector de acetatos y video Beam según disponibilidad, información por Internet, recursos físicos y museológicos ofrecidos por los museos de la ciudad para leer su semántica desde el poder y la autoridad.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS GUÍA