***Código SNIES: 106628***

***Calificado Resolución No. 29792 del 29 diciembre de 2017 - Ministerio de Educación Nacional***

**Misión**

El Proyecto curricular de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en concordancia con la misión de la Universidad, orientada a "democratizar el acceso al conocimiento", se inscribe en la apertura de los estudios, la investigación, la formación académica y profesional de la comunicación y el periodismo en el ámbito de la ciudad-región. Con ello se busca, dado el actual contexto sociopolítico de la Nación y la urgencia de contribuir a un mejor vivir, el fortalecimiento de los procesos de democratización, cohesión, inclusión y reconstrucción del tejido social.

**Visión**

El proyecto curricular de Comunicación Social y Periodismo se inscribe en el marco de la excelencia, exaltando la calidad, basada en un programa de alto contenido social y humanístico, con metas de equidad y competitividad, que posibiliten un alto rendimiento de los egresados, fundamentalmente en competencias humanas y ciudadanas. En esta perspectiva, todo el currículo, los saberes, las aptitudes y actitudes están orientadas a la formación profesional e investigativa para el desarrollo social y cultural, generando un sentido de pertenencia y apropiación de la ciudad, la región y de una Colombia verdaderamente democrática con oportunidades para todos.

**Perfil de Egreso**

*El egresado del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas será competente para:*

* Investigar, procesar y divulgar comunicación e información de interés local, nacional, regional e internacional.
* Producir contenidos de alta calidad comunicativa y/o periodística, con nuevas estéticas y narrativas socioculturales de la Nación, la Ciudad-región y el mundo.
* Generar contenidos socioculturales y políticos que contribuyan a la construcción de una opinión pública de carácter democrática y social.
* Desarrollar programas comunicativos e informativos de divulgación de la ciencia, la cultura y el arte.
* Participar en la configuración de políticas públicas para formar nuevos actores sociales en la construcción de ciudadanías y el desarrollo social y cultural comunitario.
* Formular, gestionar y coordinar proyectos socioculturales de alto alcance e impacto en las dinámicas de desarrollo local y/o nacional.
* Dirigir y gestionar procesos comunicacionales de carácter estratégico, en organizaciones sociales y entidades públicas y privadas.
* Investigar desde las ciencias sociales y humanas en el campo de la comunicación y el periodismo y participar en redes de investigación interdisciplinarias.

# 1. IDENTIFICACIÓN DEL SYLLABUS

**FECHA:** 06-09-2022 **PERIODO**: 2022-3

**ASIGNATURA: Política y Ciudadanía**

**CÓDIGO**: 23907 **SEMESTRE**: 2022 **GRUPO**: 1 y 2

**LÍNEA DE FORMACIÓN**: Obligatorio Básico

**CICLO CURRICULAR**: Fundamentación

**NÚMERO DE CRÉDITOS**: 2 **HTD: 4 HTC: 2 HTA: 2**

## DESCRIPCIÓN GENERAL

*“… Donde no hay dignidad de hombres todo lo demás está perdido…”*

 JORGE ELIÉCER GAITÁN AYALA

 El Proyecto Curricular de Comunicación Social y Periodismo al que el Ministerio de Educación Nacional confirió Registro Calificado mediante la Resolución 29792 de 2017, contempla la asignatura “Política y

Ciudadanía”, la cual se ubica dentro de la Malla Curricular en el área de conocimiento en “Desarrollo humano y cultural”.

 De igual forma, el área de “Desarrollo humano y cultura política” y la asignatura de “Política y Ciudadanía” pertenecen al ciclo de fundamentación de la carrera profesional, conjuntamente con la formación en historia, geopolítica y economía política de la comunicación. Asignaturas del área todas estas que en el ciclo de profundización deberán contribuir a sentar las bases conceptuales para asumir el estudio de la legislación de la comunicación; la teoría de las organizaciones, la gestión y las políticas públicas de comunicación; así como para abordar la comunicación para el buen vivir.

 En este sentido se da al desarrollo de la asignatura desde la fundamentación teorica y herramientas prácticas espacios para que los estudiantes puedan desentrañar la naturaleza conceptual de “lo político” y lo “ciudadano”, así como identificar las estructuras de la empresa política estatal y los mecanismos de participación y actuación de las diversas ciudadanías tanto en el Estado Social de Derecho como en la sociedad de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

 En el orden práctico, se busca que los estudiantes puedan utilizar estos conocimientos y saberes como una herramienta para leer, reinterpretar y narrar su realidad social: internacional, nacional, local y personal, en su calidad de ciudadanos que han escogido la opinión fundamentada, la información y la comunicación como su campo de formación profesional y desarrollo laboral.

### UBICACIÓN Y SENTIDO CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

 El proceso pretende formar al “Ciudadano Comunicador Social y Periodista” para el análisis y narración de “lo político”, “lo ciudadano” y “lo estatal”, también se educa a quien debe tener la conciencia de constituirse en un “profesional formador y constructor de ciudadanías”, a través de los escenarios de la comunicación cotidiana y de los medios, como agencias de socialización que igualmente se deben a la educación informal de los ciudadanos y a la construcción de cultura política democrática. Así, se busca formar a un constructor del proyecto pedagógico, político y ciudadano de la nación, de lo local, de la ciudad – región y de las ciudadanías diversas.

 En este sentido cobra valor agregado el planteamiento etico-politico del comunicador en formación en aras de reconocer su posición en la Sociedad actual como agente de cambio, que reconoce asi el enfoque social de su Carrera profesional con miras a pensar de forma continua su labor en el campo.

## 2. JUSTIFICACIÓN

 Para indagar la política la ciudadanía, se tendrá como transverso epistemológico, la confluencia entre sociología política y filosofía política, trabajadas desde un enfoque crítico, donde, si bien se parte del concepto de dominación weberiano, el objetivo es pensar las relaciones políticas desde la perspectiva de la asimetría, tanto en el mundo antiguo, como medieval, moderno y contemporáneo. Ello, desde la configuración del Estado moderno y las formas de gobernabilidad, miradas desde la biopolítica de Foucault y sus formas de expresión en clave histórica. Para dar luego, el salto al mundo contemporáneo.

 Así, los casos de distinción de ciertas formaciones histórico-sociales y cómo en ellas se presenta la política, en tanto expresión de la dominación. Y a su vez, las formas de resistencia que se generaron; para reflexionar sobre la incidencia de los dominados en los dominadores y cómo la relación conflictiva entre ambos grupos, son la fuente de las relaciones sociales y el material de la política.

 La ciudadanía, como segunda categoría estructurante del curso, se pensará inicialmente desde el tronco liberal, para luego dar espacio, a una reflexión de corte emancipatorio que contemple, los derechos colectivos desde las luchas de las naciones por la autonomía y la identidad. Entendido este conjunto como una plataforma que confluirá luego con las revoluciones sociales.

 De esta diversidad de luchas, que transversalizan la dimensión objetiva y la dimensión subjetiva, y que contestan a la neocolonización y por supuesto a la recomposición del capitalismo global y su expresión en las relaciones norte-sur, será el punto de inflexión para pensar las nuevas ciudadanías.

 Desde la fundamentación: Dominación, poder, biopoder son los conceptos estructurantes del espacio académico, complementados con estado, política, guerra, paz. También se acunarán las nociones de imperialismo y reinado, y la distinción entre revoluciones sociales y políticas.

 En una segunda franja se dará lugar a la comprensión de diferentes modelos políticos, que han surgido en la historia y también desde la modernidad industrial en adelante, para eso se tendrá como referente el conservadurismo, el liberalismo, el fascismo, el totalitarismo, los estados teocráticos; y por supuesto la dictadura, como una forma que históricamente tuvo incidencia en América Latina, luego a diferenciar las luchas nacionales y luchas de los pueblos frente al colonialismo del siglo XX, para pasar por las revoluciones culturales que dan lugar a la liberación sexual de las mujeres y los jóvenes en los años 60, y que son el puntal para cuestionar la noción de igualdad y adentrarse en la diferencia y la diversidad, como escenario de las nuevas ciudadanías en el marco de la globalización.

## OBJETIVOS DE FORMACIÓN

### General

1. Examinar la dimensión conceptual, contextual y jurídico-política de la ciudadanía, la política y el Estado para identificar planteamientos relevantes en torno a: el poder, el pacto social, el proyecto gobierno en una línea de tiempo histórica que permita entender las estructuras pragmáticas a nivel global y local.

### Específicos

1.1. Reconocer ciertas formaciones histórico-sociales como expresiones concretas de la dominación en el marco de sistemas políticos.

1.2. Comprender lo biopolítico como manifestación del poder sobre los cuerpos y el territorio.

1.3. Identificar conceptos estructurantes que permitan comprender nociones complejas como la de estado, sus modelos y expresiones desde la filosofía política.

1.4 Identificar el aporte de los movimientos a las nuevas ciudadanías desde una perspectiva intercultural y acunada en la filosofía del *buen vivir.*

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

 Los resultados de aprendizaje son los enunciados que permiten identificar lo que se espera que el estudiante esté en capacidad de hacer, como resultado del proceso académico y las actividades de aprendizaje desarrolladas durante el semestre (Jenkins y Unwin, 2001).

Por tanto, se espera que el estudiante esté en capacidad de;

**UNO. Conceptual** para precisar la naturaleza de lo “político”, lo “ciudadano” y lo estatal”.

**DOS. Jurídico-político** para abordar el estudio de la carta de derechos y deberes de los ciudadanos, la estructura del Estado colombiano y los mecanismos de participación y acción ciudadana.

**TRES. Contextual** para estudiar, valorar y narrar eventos del ejercicio político y ciudadano del orden internacional, nacional y local de las diversas ciudadanías y de las empresas políticas del entorno.

##### NÚCLEOS PROBLÉMICOS

1. Fundamentos conceptuales sobre política.
	1. Política.
	2. Dominación (El imperio como un ejemplo histórico-social de la dominación).
	3. Biopolítica, terror, violencia, guerra, y paz.
	4. Sistemas políticos pre-modernos y modernos.
	5. Revolución política, revolución social y revolución cultural.
2. Fundamentos conceptuales sobre ciudadanía.
	1. Ciudadanía, desde una acepción clásica.
	2. La conexión entre ciudadanía, democracia y derechos.
	3. Los movimientos indígenas y populares, su aporte a las nuevas formas de hacer política
3. Nuevas ciudadanías.
	1. Las nuevas ciudadanías: sus luchas contraculturales, anticoloniales y anticapitalistas.
	2. Las ciudadanías juveniles.

**3. PLANEACIÓN GENERAL POR CRÉDITOS ACADÉMICOS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semana**  | **Temáticas**  | **HTD**  | **HTC**  | **HTA**  | **Evaluació n**  |
| 1 Semana  | Socialización del Syllabus; se emplea e espacio para estipular los acuerdos de clase y de asignatura  |   |   | X  | N/A  |
| 2 Semana  | Filosofía del poder mediático; Pablo Feinmann   | X  | X  |   | 1 corte  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | La filosofía y el poder mediático. Marx: Las ideas dominantes son las de las clases dominantes, políticas y cosificación, los medios del poder difunden la ideología del poder  |  |  |  |  |
| 3 semana  | Trans, Etica Poder y conocimiento, poder neoliberal y mercados en la formación, poderes y mercados globales  | X  | X  | X  | 1 corte  |
| 4 semana  | Trans, etica y estética social, verdades de periodistas, etica poder y conocimiento Nota etimológica  | X  | X  | X  | 1 corte  |
| 5 semana  | Persépolis, Marjane Satrapi, estallido de la Guerra de Irán – Irak, 22 de Septiembre de 1980- 20 de Agosto de 1988, La Guerra fría.  |   |   | X  | 1 corte  |
| 6 semana  | The Wall, Alan Parker, La Segunda Guerra Mundial.  |   |   | X  | 1 corte  |
| 7 Semana  | Marx y el Capital ralación social del capital industrial en la auto-expansión. Por efecto de las experiencias practicas de la Revolución.  |   |   | X  | 1 corte  |
| 8 semana  |  Socialización de notas de primer corte.  |   |   |   |   |
| 9 Semana  | El Pincipe de Maquiavelo, tratado político del siglo XVI del diplomatico y teórico político,  |   |   | X  | 2 corte  |
| 10 semana  | Presentación del trabajo final. Tema y pregunta problema  |   |   |   |   |
| 11 semana  | Aristoteles y Platón, filosofos de la antiguedad y como en sus teorias sobre la politítica avances  |   |   |   |   |
| 6 y 7 semana  | William Shakespeare; Otelo. Trabajo basado en la obra de teatro, entrevista de la Emisora UD y el libro original.  |   |   | X  | 1 corte  |
| 8 semana  | Socialización de notas de primer corte, lecturas y presentación del trabajo final con las pautas específicas del mismo  |   |   |   | No aplica  |
| 9 semana  | Aristóteles en torno a la definición de política y ciudadanía.  |   |   | X  | II corte  |
|  10 y 11 semana  | Las democracias latinoamericanas, la participación directa, los agentes politicos.  |   |   | X  | II corte  |
| 11 semana  | Conceptos sobre ciudadania social, gobernabilidad y democracia.  |   |   |   | II corte  |
| 12 semana  | Contexto Colombiano, procesos politicos y democraticos.  |   | X  | X  |   |
| 13 semana  | Políticas públicas. Decretos y reformas constitucionales.  |   | X  | X  | Segundo corte  |
| 14 y 15 semana  | Los cambios sociales politicos en Colombia, como estos a partir de los momentos historicos marcan las brechas en la construcción de Paz.  |   | X  | X  | Tercer corte  |
| 16 y 17 semana  | Enfoques teoricos, aproximaciones epistemicas a las apuestas de construcción de ciudadania y politica. Cambios democraticos y nuevos paradigmas politicos.  |   |   |   | Segundo corte  |
| 18 SEMANA  | Participación en el Claustro y en el Festival de Medios, los mejores productos estaran expuestos en este espacio  |   |   |   | Tercer corte  |
| 19  | Habitaciones  |   |   |   | Habilitación 3.0 Nota máxima  |

### 4. COMPETENCIAS

Los estudiantes, de acuerdo con las necesidades de un mundo globalizado y de un mercado laboral y social cada vez más exigente, deberán estar en la capacidad de asumir y responder por las siguientes competencias:

En lo académico:

Cumplir con el 70% de la asistencia, cumplir con las actividades propuestas

 En lo profesional:

Desarrollar el sentido de autonomía en la construcción de procesos grupales responder a las inquietudes con profesionalismo y responsabilidad

En lo investigativo:

Indagar las fuentes primarias y secundarias con el objetivo de fortalecer los procesos de Trabajo de Integración final que reúne el ciclo formativo de la fundamentación del programa

Indagar de manera autónoma conceptos y teorías, autores referentes teóricos.

**5. METODOLOGIA.**

Las sesiones de trabajo son de carácter teórico acompañado de algunos ejercicios prácticos que permitan reforzar los conceptos, incluyen prácticas de campo a nivel universitario/local. Mediante los procesos de lectura, escritura, análisis y evaluación de la bibliografía asignada, con la participación de los estudiantes; así mismo, se desarrollará la mediación con el docente.

Para el desarrollo del programa de la asignatura se estimulará la participación de los estudiantes. Para el efecto, entre otros, se acudirá a:

Lectura analítica de la bibliografía básica por parte de los estudiantes.

Cargue oportuno de controles de lectura y talleres en la plataforma.

 Análisis grupal de los contenidos de lectura mediante talleres y preguntas de selección múltiple.

Exposición magistral del docente.

Visualización y análisis de material audiovisual.

Desarrollo de ejercicios programados en el ambiente presencial de aprendizaje.

Se contemplan trabajos escritos, participación asistencia y puntualidad, así como el trabajo colaborativo, reseñas, la aplicación de los conceptos a los casos son parte del ejercicio de la clase.

40 horas de trabajo directo presencial.

De este modo habrá: 12 horas de trabajo colaborativo- autónomo.

Dentro del trabajo autónomo individual: 2 horas por lectura como cálculo general, más investigación y escritura, que daría lugar a un promedio de 80 horas en total.

Trabajo Directo: presentación oral y sustentación de trabajos por lectura asignada

Trabajo cooperativo: Trabajo paralelo al semestre, encuentros de grupo.

Trabajo autónomo: Reseñas y trabajos individuales, lecturas.

**EVALUACIÓN.**

La evaluación es la sumatoria del trabajo organizado y armónico propuesto desde la segunda sesión de clase;

70% de asistencia y puntualidad

35% primer corte

35% segundo corte

30% trabajo final

### BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA PARA LA ASIGNATURA DE POLÍTICA Y CIUDADANÍA

ARISTÓTELES. La política. Política · libro segundo-capítulo primero: libro tercero, capítulo primero. Del Estado y del ciudadano. (http://www.filosofia.org/cla/ari/azc03083.htm ).

MARTÍN-BARBERO JESÚS. 2001. Colombia: Ausencia de relato y desubicaciones de lo nacional. En: cuadernos de Nación. Imaginarios de Nación. Ministerio de Cultura. Bogotá. Páginas 7 – 10, 17 -29.

FEINMANN, PABLO 2013 Filosofía del póder mediatico, Buenos Aires Argentina. Editorial Planeta.

GARZÓN BARRETO JUAN CARLOS. “Colombia: la verdad en las comunicaciones como un derecho

PLATON, La República, recuperado de file:///C:/Users/GINA/Downloads/DialnetLaRepublicaDePlaton-2020329%20(3).pdf

SHAKESPEARE, WILLIAM, Otelo, el Moro de Venecia 1622 editorial Luarna.

MARX, KARL, El Capital, http://biblio3.url.edu.gt/Libros/CAPTOM1.pdf

ciudadanía política voz y participación ciudadana en américa latina

MARX, KARL, ENGELS, El manifiesto comunista. [https://www.marxists.org/espanol/me/1840s/48-manif.htm](https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm)

file:///C:/Users/GINA/Downloads/Estudio-Regional-Ciudadania-Politica-PNUD-2014.pdf

MAQUIAVELO, NICOLAS, El Principe,

<https://ocw.uca.es/pluginfile.php/1491/mod_resource/content/1/El_principe_Maquiavelo.pdf>

NORMA APA VERSIÓN 7.0 [https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA7ma-edicion.pdf](https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf)

VILLA REAL, MARTINEZ MARIA TERESA, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y

POLÍTICAS PÚBLICAS,

https://www.ceenl.mx/educacion/certamen\_ensayo/decimo/MariaTeresaVillarrealMartinez.pdf WEBER, MAX. (1972). El político y el Científico (3.a ed.). Madrid: Alianza Editorial.

#### CIBERGRAFIA

FILOSOFÍA AQUÍ Y AHORA, canal Encuentro

<https://www.youtube.com/watch?v=ArhDEFgjvBU>

MENTIRA LA VERDAD, canal encuentro

[https://www.youtube.com/watch?v=fir6h6oUlW0&list=PL8ZfEptaIREe\_BPlhVUyf\_QgVGvOiO 8w1](https://www.youtube.com/watch?v=fir6h6oUlW0&list=PL8ZfEptaIREe_BPlhVUyf_QgVGvOiO8w1)

FILM LA OLA, DIE WILE 2008

https://www.youtube.com/watch?v=jhsuAKW9lg0

THE WALL, Alan Parker

PERSÉPOLIS, Marjane Satrapi

AGORA, Hipatia de Alejandría <https://www.youtube.com/watch?v=XVSTwtmYXIw>

#### 6. SOCIALIZACIÓN DEL SYLLABUS

|  |
| --- |
| **FECHA: 2023/12** **NOMBRE DE ESTUDIANTE VEEDOR: ISABELE CASTAÑEDA ACUERDOS ADICIONALES:**  * Se deja en común acuerdo una salida de campo, pero están a disposición de concertación con el Maestro de Fotografía.
* Se pautan las fechas de las entregas para cada corte, se realizan correcciones a los estudiantes que deseen mejorar notas.
* Se pauta una monitora por grupo quien está a cargo del dialogo con el grupo en general.
 |