

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Facultad de Ciencias y Educación
Proyecto Curricular de Comunicación Social y Periodismo
Maestría en Comunicación – Educación

VII CLAUSTRO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
“Mujeres y diversidad en la literatura, la comunicación y el periodismo”
Mayo 30 y 31 de 2023

Presentación

Las sociedades contemporáneas están caracterizadas por la presencia de profundos cambios sociales, culturales y tecnológicos. En este contexto, a nivel social, han acaecido diferentes luchas y movimientos en los cuales han surgido nuevas voces que se han ocupado de hacer visible la presencia de diferentes modos de existencia y construcción de diversidades, interseccionalidades y modos de ser que resisten ante la predefinición de lo que implican subjetividades, modos de vida y corporalidades asociadas a roles predeterminados y cercados por los límites de lo binario. En este marco, la presencia de los múltiples modos de ser mujer así como la emergencia de múltiples diversidades y diferencias, han permitido vislumbrar no solamente las condiciones de desigualdad propias de la dinámica histórica y cultural de las sociedades sino también generar las condiciones para que voces de frontera, silenciadas, invisibles o enmascaradas comenzaran a cobrar protagonismo a partir de nuevas solidaridades, sororidades y la fuerza de la apuesta por una transformación social hacia la equidad, el reconocimiento y la construcción colectiva en el respeto a la diferencia.

La comunicación, el periodismo y la literatura no han sido ajenas a estos procesos de transformación social, sino que, de hecho, bajo el potencial creativo de la ficción literaria, la contundencia de la construcción de sentido y cuestionamientos del arte y la capacidad de denuncia y valentía de la investigación periodística, han hecho visibles las voces olvidadas de la diferencia, la multiplicidad de cosmovisiones de las mujeres y las profundas inequidades que han padecido diferentes minorías. Es por ello que se hace necesario, en medio de las actuales transformaciones de la sociedad, continuar con la construcción de nuevas condiciones para dar voz a las diversidades y a las múltiples formas de ser mujer, así como a esos saberes, pensamientos y posibilidades creativas que emergen desde la interseccionalidad y como fruto de luchas históricas que han protagonizado los finales del siglo XX e inicios del XXI. Se trata de nutrir los profundos aportes de la comunicación, la literatura y el periodismo a través de la actualización de las apuestas que protagonizaron figuras literarias y de la investigación periodística, así como del pensamiento social que abrieron el camino para que, en el contexto de los procesos sociales, también se tomaran las voces de las mujeres y las diversidades como parte de las búsquedas de las transformaciones culturales hacia la equidad y la solidaridad humana.

SEDE BOSA PORVENIR

En concordancia con lo anteriormente expuesto, el programa de Comunicación Social y Periodismo y la Maestría en Comunicación – Educación plantean la realización del VII Claustro de comunicación social y periodismo orientado al reconocimiento e impulso de las voces de las mujeres y las diversidades en la comunicación, la literatura y el periodismo, de manera que sus voces permitan hacer visibles las luchas, búsquedas y nuevos horizontes que se plantean para las ciencias sociales, humanas y de la comunicación en tiempos de cambios necesarios para la construcción de una sociedad incluyente y solidaria.

Mesas de Trabajo

1. Voces de las mujeres y la diversidad desde las fronteras: lo afro en la comunicación y la literatura. Coordina: Eliana Sandoval Romero

En esta mesa se contemplará el acercamiento a las cosmovisiones y construcciones culturales de las comunidades afro en el territorio nacional e internacional. Así mismo se buscará recoger voces y saberes de frontera en la construcción de procesos y acciones afirmativas en el campo de la cultura, la literatura y la comunicación. En esta medida abarca investigaciones y reflexiones acerca de lo afro y su legado cultural en el ámbito literario, las propuestas críticas de consolidación de otros modos de existencia y de afirmación de la vida a partir de otras visiones de mundo desde la afrocolombianidad y el legado propio construido por diferentes comunidades de frontera.

2. Entre ciencias, investigaciones y pensamiento crítico: mujer y diversidad en el universo científico, comunicativo y de la salud. Coordina: Laura León

Esta mesa permitirá el acercamiento al papel de las mujeres y las diversidades en la construcción de procesos de pensamiento científico, así como las propuestas críticas y de consolidación de otros modos de saber, así como el protagonismo en el ámbito de la producción de ciencia a nivel nacional e internacional. Se trata de la apertura a nuevos modos de plantear el saber de las ciencias, pero también a las apuestas de divulgación, participación y construcción de sentido en la ciencia por parte de mujeres y diversidades, así como el papel que han jugado en la divulgación y comunicación científica.

30 Y 31 DE MAYO
SEDE BOSA PORVENIR

3. **Lideresas y nuevos liderazgos en la comunicación popular**

¿Quiénes somos? Voces negras y campesinas en los diálogos comunitarios Coordinan:

Luz Elena Sáenz (martes 30 de mayo)

Ivonne Valencia (miércoles 31 de mayo)

El país viene en un proceso de cambio social, político y económico que es producto del trabajo de las organizaciones de trabajadores, de campesinos y de las comunidades de los pueblos originarios y las negras. Ese quehacer comunitario es construido por las mujeres a través del tejer la palabra, la siembra, el camino y la esperanza, es una práctica que recoge la historia colectiva y que se hace «juntanza» por mantener una experiencia compartida centrada en la paz y la vida.

El liderazgo de las mujeres y las diversidades resulta fundamental como puerta de acceso a los procesos de transformación social. En este sentido, esta mesa se propone como un escenario para la consolidación de reflexiones en torno al papel de las lideresas y los nuevos liderazgos desde la diversidad en el contexto de la comunicación popular. La propuesta de la mesa es también la de plantearse los nuevos escenarios de la cultura política y la consolidación de otras apuestas de resistencia y de acción comunicativa desde las voces de los pueblos.

4. **Sociedad, Ciencias, Humanidades, Artes digitales: mujeres en la comunicación e industrias culturales.** Coordina: **Sandra Nieto**

Esta mesa busca visibilizar y reconocer los aportes de las mujeres en la emergencia y consolidación de la comunicación como ciencia en la universidad, tanto en la creación de las facultades, programas académicos de pregrado y posgrado, de acuerdo con sus trayectorias en la comunicación popular, alternativa, en las ciencias sociales, de la educación, humanidades y artes; y en los medios de comunicación, industrias culturales: la radio, periódicos y revistas, fotografía, cine, televisión. Además, se plantea una propuesta de reconstrucción de la fundamentación epistemológica, teórica y metodológica de las mujeres como madres fundadoras, parafraseando a los reconocidos como padres fundadores de la comunicación de la escuela colombiana y de América Latina y del Caribe.

30 Y 31 DE MAYO
SEDE BOSA PORVENIR

5. Diversidades, interseccionalidades, corporalidades y expresiones otras de la diferencia. Coordina: Diana Nocua

Esta mesa tiene como propósito central potenciar las reflexiones actuales acerca de los procesos de diversidad, la interseccionalidad y los modos en los cuales se constituyen los cuerpos en el marco de las nuevas apuestas para configurar expresiones otras desde la diferencia. Se plantea entonces la apertura a la discusión en torno a cuestiones como los estudios de género y su relación con los procesos de comunicación, las apuestas de visibilidad y reconocimiento de la diversidad en las artes, lo performático y lo corpóreo y la posibilidad de construir nuevas comprensiones de la diferencia a partir de un pensamiento crítico desde lo distinto.

6. Escritoras, poetas y prácticas literarias desde las diversidades y la diferencia
Coordinan:

Carlos Castrillón (martes 30 de mayo)

Maytte Fuentes (miércoles 31 de mayo)

La mesa tiene como objetivo el poder establecer la reflexión acerca de los papeles, roles y posibilidades críticas y creativas que han surgido a partir de las formas de escritura delineadas por las múltiples formas de ser mujer, las diversidades y las prácticas estéticas y poéticas impulsadas desde la diferencia. En este sentido la mesa da cabida a investigaciones, reflexiones críticas, balances de estado del arte y tendencias lecto escriturales y posibilidades de participación con creación en las que se hagan visibles las voces de la diversidad, el ser mujer y la posibilidad de apertura a lo distinto como modo de configuración de nuevas formas de construir visiones de mundo en la comunicación, la literatura y el periodismo.

Estructura del Programa

Para el desarrollo del programa de actividades de los dos días, se plantea la realización de dos jornadas fundamentales: en la mañana la realización de las conferencias centrales y en la tarde las mesas de trabajo.

Para complementar se realizarán los talleres, stand y póster como diferentes formas expresivas, creativas y comunicativas que expresan la diversidad y los múltiples modos de existencia de las mujeres en las sociedades contemporáneas.

30 Y 31 DE MAYO
SEDE BOSA PORVENIR