

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

Código SNIES: 106628

Calificado Resolución No. 29792 del 29 diciembre de 2017 - Ministerio de Educación Nacional

Misión

El Proyecto curricular de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en concordancia con la misión de la Universidad, orientada a "democratizar el acceso al conocimiento", se inscribe en la apertura de los estudios, la investigación, la formación académica y profesional de la comunicación y el periodismo en el ámbito de la ciudad-región. Con ello se busca, dado el actual contexto sociopolítico de la Nación y la urgencia de contribuir a un mejor vivir, el fortalecimiento de los procesos de democratización, cohesión, inclusión y reconstrucción del tejido social.

Visión

El proyecto curricular de Comunicación Social y Periodismo se inscribe en el marco de la excelencia, exaltando la calidad, basada en un programa de alto contenido social y humanístico, con metas de equidad y competitividad, que posibiliten un alto rendimiento de los egresados, fundamentalmente en competencias humanas y ciudadanas. En esta perspectiva, todo el currículo, los saberes, las aptitudes y actitudes están orientadas a la formación profesional e investigativa para el desarrollo social y cultural, generando un sentido de pertenencia y apropiación de la ciudad, la región y de una Colombia verdaderamente democrática con oportunidades para todos.

Perfil de Egreso

El egresado del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas será competente para:

- Investigar, procesar y divulgar comunicación e información de interés local, nacional, regional e internacional.
- Producir contenidos de alta calidad comunicativa y/o periodística, con nuevas estéticas y narrativas socioculturales de la Nación, la Ciudad-región y el mundo.
- Generar contenidos socioculturales y políticos que contribuyan a la construcción de una opinión pública de carácter democrática y social.
- Desarrollar programas comunicativos e informativos de divulgación de la ciencia, la cultura y el arte.
- Participar en la configuración de políticas públicas para formar nuevos actores sociales en la construcción de ciudadanías y el desarrollo social y cultural comunitario.
- Formular, gestionar y coordinar proyectos socioculturales de alto alcance e impacto en las dinámicas de desarrollo local y/o nacional.
- Dirigir y gestionar procesos comunicacionales de carácter estratégico, en organizaciones sociales y entidades públicas y privadas.
- Investigar desde las ciencias sociales y humanas en el campo de la comunicación y el periodismo y participar en redes de investigación interdisciplinarias.

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

1. IDENTIFICACIÓN DEL SYLLABUS

FECHA: 01 de febrero de 2023	PERIODO: 2023-1	
SABER: Oralidad		
CÓDIGO: 23904	SEMESTRE: I	GRUPO: 01, 02, 03 y 04
LÍNEA DE FORMACIÓN: Periodismo y narrativa		
CICLO CURRICULAR: Fundamentación		
NÚMERO DE CRÉDITOS: 2	HTD: 2 HTC: 2 HTA: 5	

2. DESCRIPCIÓN GENERAL

El espacio académico del semestre I denominado Oralidad, se articula a los demás espacios formativos de este nivel, para brindar a los estudiantes el conocimiento y la posibilidad de desarrollar las competencias generales que le abrirán el campo alrededor del lenguaje y la comunicación. Este campo se nutre de diversas asignaturas que junto con oralidad abren el camino hacia otros espacios de formación más específicos, que se abordan en los semestres siguientes.

Dentro de este espacio académico se privilegiarán, por un lado, elementos del orden de lo conceptual que le permitan a los estudiantes comprender a la oralidad como una de las habilidades comunicativas que todo ser humano debe desarrollar de manera profunda, que no se basa solo en el hablar, sino que, posee una serie de características y funciones que acompañan y potencian otras habilidades como la escucha, la escritura y la lectura.

Por otro lado, estos elementos del orden de lo conceptual les permitirán a los estudiantes desarrollar una serie de prácticas que les posibilitará poner en funcionamiento a la oralidad de una manera consciente y, en consonancia con una situación comunicativa que demanda tener en cuenta a unos interlocutores, un contexto y unos elementos de tipo discursivo y lingüístico.

Esta forma teórico-práctica que se busca crear dentro de este espacio formativo, pretende que los estudiantes logren vivenciar el paso de asumir la oralidad como la manera natural y primaria en que los seres humanos nos comunicamos, a comprenderla como una habilidad que permite potenciar, en primer lugar, su competencia comunicativa y en segundo, asumirse como un sujeto discursivo-comunicativo es decir, como un sujeto que participa en situaciones comunicativas con una claridad teórica sobre los elementos lingüísticos que hacen parte de esta habilidad.

De este modo, la asignatura busca contribuir en la formación de un comunicador social que reconoce de manera clara los atributos del lenguaje para el logro de una serie de textos pertinentes a nivel lingüístico, comunicativo, social, cultural y político. En este sentido, será muy importante para este ejercicio pedagógico hacer uso en primera instancia, de los textos orales de nuestra propia

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

realidad y desde allí realizar una serie de análisis lingüísticos que incluyan los niveles sintácticos, semánticos, fonológicos y pragmáticos haciendo especial énfasis en estos dos últimos.

De la misma manera, este trabajo requerirá de la exploración teórica que aporte al trabajo de análisis que se genere y que luego lleve a la producción, es decir que conduzca a los estudiantes a elaborar, producir sus propios textos orales donde se evidencien las claridades teóricas que hayan podido construir durante el proceso alrededor de la oralidad y que les permita a la vez, hacer crítica frente al uso que de ella se hace actualmente y el impacto que tiene sobre la realidad social y cultural de la que son parte, esto como una manera de contribuir en su formación ético y política como comunicadores sociales.

3. OBJETIVOS DE FORMACIÓN

Contribuir al desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes a través de la comprensión y uso de sus características y tipologías textuales como aporte al fortalecimiento de su competencia comunicativa y de su formación como comunicadores sociales.

- Reconocer a la oralidad como una habilidad comunicativa fundamental
- Reconocer los elementos de la competencia fonológica de la oralidad
- Reconocer los elementos de la competencia sociolingüístico de la oralidad
- Identificar la estructura y usos de textos orales dialógicos, narrativos y descriptivos.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se espera:

- Que los estudiantes interactúen de manera fluida y desarrollen trabajo en equipo.
- Que los estudiantes comprendan la influencia de las realidades sociales y culturales en el uso de la lengua a través de la oralidad.
- Que los estudiantes conozcan, reconozcan y comprendan los componentes y características de la oralidad.
- Que los estudiantes realicen análisis de textos orales de diversas clases.
- Que los estudiantes produzcan textos orales con un sentido y pertinencia de acuerdo a la situación y los oyentes involucrados.
- Que los estudiantes logren comprender la importancia de la oralidad para su desenvolvimiento como ser social, cultural, político y ético.

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

5. NÚCLEOS PROBLÉMICOS

A partir de la propuesta expresada en la descripción de este programa, se proponen las siguientes preguntas problematizadoras, que se articularán a cada eje temático establecido y así, propiciar un ejercicio formativo integrado:

- ¿Por qué la oralidad debe considerarse más allá de solo hablar?
- ¿Cuál es el poder de la conversación para comunicar y producir sentido del mundo?
- ¿De qué modo los rasgos sociales y culturales de los hablantes influyen y condicionan los procesos orales?

6. EJES TEMÁTICOS

Unidad	Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Fundamentos ¿Por qué la oralidad debe considerarse más allá de solo hablar?	-Concepto de competencia comunicativa -Concepto de oralidad - Características de la oralidad -Funciones de la oralidad -Relaciones y diferencias oralidad-escritura - Secuencia narrativa	-Lectura de textos y desarrollo de seminario a través de las explicaciones dadas por los estudiantes. -Análisis y producción de textos narrativos orales alrededor de hechos cotidianos.	-Trabajo en equipo - Responsabilidad en la preparación y desarrollo de las lecturas abordadas. - Actitud crítica y propositiva.
Competencia Fonológica ¿Cuál es el poder de la conversación para comunicar y producir sentido del mundo?	-Elementos suprasegmentales o prosódicos de la oralidad. -Vocalización, dicción y elocuencia: vicios lingüísticos. -Secuencia dialógica: la conversación y la entrevista.	-Lectura de textos y desarrollo de seminario a través de las explicaciones dadas por los estudiantes. - Análisis y producción de textos dialógicos de hechos cotidianos y de medios de comunicación masiva.	-Trabajo en equipo - Responsabilidad en la preparación y desarrollo de las lecturas abordadas. - Actitud crítica y propositiva

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN**

Programa de Comunicación Social y Periodismo

<p>Competencia Sociolingüística ¿De qué modo los rasgos sociales y culturales de los hablantes influyen y condicionan los procesos orales?</p>	<p>Estructura social: -Contexto y situación -Variantes lingüísticas - Registro, código -Secuencia Descriptiva</p>	<p>-Lectura de textos y desarrollo de seminario a través de las explicaciones dadas por los estudiantes. - Análisis y producción de textos descriptivos.</p>	<p>-Trabajo en equipo - Responsabilidad en la preparación y desarrollo de las lecturas abordadas. - Actitud crítica y propositiva</p>
---	---	--	---

7. PLANEACIÓN GENERAL POR CRÉDITOS ACADÉMICOS

Semana	Temáticas	HTD	HTC	HTA	Evaluación
<p>1 a 45 (Febrero 2 a Marzo 3)</p>	<p>¿Por qué la oralidad debe considerarse más allá de solo hablar? Introducción general -Concepto de: Lenguaje, lengua, comunicación y competencia comunicativa.</p>	<p>-Socialización grupal alrededor de los conceptos y propuestas de los autores abordados. - Lectura de textos y desarrollo de seminario.</p>	<p>- Discusión y análisis colectivo a partir de las lecturas propias.</p>	<p>-Lectura de textos asignados por grupo de trabajo.</p>	<p>-Seminario grupal.</p>

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

6 y 7 (Marzo 6 a 17)	<p>¿Por qué la oralidad debe considerarse más allá de solo hablar?</p> <p>Concepto y características de la Oralidad.</p> <p>Secuencia Narrativa</p>	<p>-Socialización grupal alrededor de los conceptos y propuestas de los autores abordados. - Lectura de textos y desarrollo de seminario.</p> <p>Acercamiento a la estructura y rasgos característicos de la secuencia Narrativa.</p>	<p>- Discusión y análisis colectivo a partir de las lecturas propias.</p> <p>-Ejercicios de identificación de elementos a textos Narrativos orales.</p>	<p>-Lectura y preparación de textos asignados</p>	<p>Explicación oral a preguntas asignadas.</p> <p>-Ejercicio de análisis</p>
-------------------------	--	---	---	---	--

Semana	Temáticas	HTD	HTC	HTA	Evaluación
8 y 9 (Marzo 20 a 31)	<p>¿Por qué la oralidad debe considerarse más allá de solo hablar?</p> <p>-Funciones de la oralidad</p> <p>-Relaciones y diferencias oralidadescritura</p> <p>-Secuencia Narrativa</p>	<p>Socialización grupal alrededor de los conceptos y propuestas de los autores abordados. - Lectura de textos y desarrollo de seminario.</p> <p>Acercamiento a la estructura y rasgos característicos de la secuencia Narrativa.</p>	<p>- Discusión y análisis colectivo a partir de las lecturas propias.</p> <p>-Ejercicios de identificación de elementos a textos Narrativos.</p>	<p>-Lectura y preparación de textos asignados</p> <p>-Elaboración de ejercicio grupal de producción oral, tipo audio de un testimonio.</p>	<p>- Seminario grupal y producción textual.</p> <p>-Ejercicio de producción.</p> <p>Nota I corte</p>

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

10 y 11 (Abril 3 a 21)	<p>¿Cuál es el poder de la conversación para comunicar y producir sentido del mundo?</p> <p>-Elementos suprasegmentales o prosódicos de la oralidad. - Vocalización, dicción y elocuencia: vicios lingüísticos.</p>	<p>-Socialización grupal alrededor de los conceptos y propuestas de los autores abordados. - Lectura de textos y desarrollo de seminario.</p>	<p>- Discusión y análisis colectivo a partir de las lecturas propias.</p>	<p>-Preparación de ejercicios orales para aplicar los elementos abordados.</p> <p>-Producción de audios con ejercicio de lectura en voz alta.</p>	<p>-Ejercicios orales.</p>
12 y 13 (Abril 24 a 8 mayo)	<p>-Secuencia dialógica: la conversación y la entrevista.</p>	<p>Acercamiento a la estructura y rasgos característicos de la secuencia dialogal.</p>	<p>-Ejercicios de identificación de elementos a textos dialogales.</p>	<p>-Análisis y producción de textos dialógicos de hechos cotidianos y de medios de comunicación masiva.</p>	<p>-Ejercicio de análisis y producción de textos conversacionales.</p>
Semana	Temáticas	HTD	HTC	HTA	Evaluación

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

<p>14 y 15 Mayo 9 a 19)</p>	<p>¿De qué modo los rasgos sociales y culturales de los hablantes influyen y condicionan los procesos orales?</p> <p>Estructura social: -Contexto y situación - Variantes lingüísticas - Registro, código</p> <p>-Secuencia Descriptiva</p>	<p>-Socialización grupal alrededor de los conceptos y propuestas de los autores abordados. - Lectura de textos y desarrollo de seminario.</p> <p>-Acercamiento a la estructura y rasgos característicos de la secuencia Descriptiva.</p>	<p>-Lectura de textos y desarrollo de seminario.</p> <p>-Ejercicios de identificación de elementos a textos descriptivos.</p>	<p>Discusión y análisis colectivo a partir de las lecturas propias.</p> <p>-Análisis y producción de textos descriptivos de hechos cotidianos.</p>	<p>Explicación oral a preguntas asignadas.</p> <p>Producción oral</p> <p>Notas II corte</p>
<p>16 y 17 (Mayo 23 a Junio 09)</p>	<p>¿De qué modo los rasgos sociales y culturales de los hablantes influyen y condicionan los procesos orales?</p> <p>Estructura social: -Contexto y situación - Variantes lingüísticas - Registro, código</p> <p>Trabajo final</p>	<p>Producción y presentación de texto oral atendiendo a su estructura y a las características y componentes de la oralidad.</p>	<p>Producción y presentación de texto oral atendiendo a su estructura y a las características y componentes de la oralidad.</p>	<p>Producción y presentación de texto oral atendiendo a su estructura y a las características y componentes de la oralidad.</p>	<p>- Texto oral producido.</p> <p>Notas III corte</p>

8. COMPETENCIAS

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

GENÉRICAS	FUNDAMENTALES
<p>En lo académico:</p> <p>-Capacidad de entender a la oralidad como una de las habilidades comunicativas que todo ser humano debe desarrollar de manera profunda.</p> <p>En lo profesional:</p> <p>-Capacidad de poner en funcionamiento a la oralidad de una manera consciente y, en consonancia con una situación comunicativa que demanda tener en cuenta a unos interlocutores, un contexto y unos elementos de tipo discursivo y lingüístico.</p> <p>-Posibilidad de potenciar su competencia comunicativa y asumirse como un sujeto discursivo-comunicativo que agencie vínculos sociales con las comunidades.</p>	<p>En lo disciplinar:</p> <p>-Capacidad de identificar y aplicar una serie de elementos lingüísticos básicos a nivel gramatical, semántico y pragmáticos.</p> <p>En lo investigativo:</p> <p>-Capacidad de reconocer de manera clara los atributos del lenguaje para el logro de una serie de análisis y textos pertinentes a nivel lingüístico, comunicativo, social, cultural y político</p>

9. METODOLOGIA.

(Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, cooperativo y autónomo)

Nuestro espacio académico trabajará los procesos establecidos dentro de las diferentes unidades propuestas, en tres momentos que buscan articularse al trabajo de tipo directo, compartido y autónomo establecido dentro de la universidad.

Esta propuesta se estructura en:

- 1. Seminario:** Dentro de esta modalidad se espera que los estudiantes sean los encargados de dirigir la sesión a través del acercamiento a los planteamientos de los diferentes autores seleccionados para trabajar los contenidos de las unidades propuestas. Este sería un trabajo de carácter autónomo, ya que los estudiantes deben preparar el texto asignado para que esto les permita luego, en trabajo directo dar cuenta de manera explicativa a través de preguntas dadas

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

por el profesor, de la comprensión hecha sobre los postulados de los autores, así como el análisis y reflexiones alrededor de esos postulados abordados.

2. Análisis de textos orales: Los equipos de trabajo conformados realizarán de manera autónoma ejercicios de análisis a textos orales seleccionados de acuerdo a la secuencia que esté establecida dentro de las unidades de trabajo (descriptiva, narrativa y dialógica). Estos análisis serán guiados y tutorados en el trabajo compartido y directo para evidenciar el tipo de trabajo que realizan los grupos, los avances, los aciertos y dificultades que encuentran.

3. Producción de textos orales: Los estudiantes elaborarán textos orales de manera individual y grupal, de acuerdo a las secuencias trabajadas, en ellas aplicarán los contenidos que se abordarán paulatinamente y que se encuentran organizados en las diferentes unidades. Así mismo, estas producciones serán monitoreadas entre los grupos de compañeros y tutorados para evidenciar las transformaciones, apropiaciones y avances de los estudiantes. En esta modalidad habrá trabajo autónomo, directo y cooperativo. Los análisis y producciones orales serán compartidos en las sesiones de seminario y trabajo directo.

10. EVALUACIÓN.

Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)

Se privilegia la evaluación formativa y se tendrá en cuenta las siguientes fechas para entrega de actividades:

Mediado por la: Heteroevaluación-Coevaluación-Autoevaluación Los indicadores son:

En el desarrollo de los seminarios y los ejercicios de producción de textos orales, se evaluará la actitud, compromiso, trabajo en equipo y responsabilidad que cada estudiante le asigne a su participación dentro de este espacio académico. Así mismo, se atenderá al sentido crítico, el análisis y la reflexión con los que lleven a cabo su trabajo y su participación.

	TIPO EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
Primer Corte	-Explicación oral -producción textual: Narración	Durante todo el corte.	15% 20%
Segundo Corte	-Producción de ejercicio orales para uso de la voz -Producción textual:	Durante todo el corte.	15% 20%

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

	Entrevista o conversación.		
Examen final	Producción de texto oral atendiendo a su estructura y a las características y componentes de la oralidad.	Últimas dos semanas del semestre.	30%

11. BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

Fundamental

- Halliday, M.A.K. (2013). El lenguaje como semiótica social. Editorial Fondo de cultura económica: México.
- Hymes, D. (1972). Acerca de la competencia comunicativa. En revista Forma y función 9. Departamento de Lingüística Universidad Nacional de Colombia, 1996.
- Lomas, C. (2015). Pido la palabra. En: Revista Cuadernos de Pedagogía.
- Lomas, C. (1999). Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar(se). Paidós: Barcelona.
- Mostacero, R. (2011). Oralidad, escritura y escrituralidad. En revista Enunciación Vol. 16 N° 2, Bogotá, Colombia p.p. 100-119.
- Oficina Regional de Cultura de la Unesco para América latina y el Caribe, ORCALC. (1989). La oralidad en: Anuario para el rescate de la tradición oral de América Latina y del Caribe. Editorial José Martí: La Habana.
- Ong, W. (1993). Oralidad y escritura. Editorial: Fondo de cultura económica: Argentina.
- Reyzabal, M. (1997). La comunicación Oral y su Didáctica. Editorial La muralla: Madrid

Complementaria

- Chaves, I. Martínez, A. (2019) La conciencia lingüística: otra forma de asumir la lengua. Universidad Distrital Francisco José de Caldas: Bogotá.
- Góngora, A. (2002). Signos. Elementos de la semiótica. Editorial Centro universidad abierta: Universidad Javeriana, Bogotá.
- Maturana, H. (1998) Origen de lo humano : El lenguaje. En H. Maturana, Emociones y lenguaje en Educación y Política (pág. 19-30). Bogotá: Tercer Mundo. • Paz, O. (1997), “Nuestra

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Programa de Comunicación Social y Periodismo

lengua”, ponencia presentada en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, Zacatecas, en La Jornada, México, 8 de abril.

- Zimmermann, K. (sf). Lenguaje juvenil, comunicación entre jóvenes y oralidad.

Recursos Web:

<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n15/oralidad15.html>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz01.htm Competencia Comunicativa

<https://www.youtube.com/watch?v=QA9s6swzlwI&pbjreload=10> Entrevista a Carlos Lomas

<http://elies.rediris.es/elies15/index.html#ind> Oralidad

<https://webs.ucm.es/info/especulo/numero33/aportes.html> Oralidad

http://www.lacult.unesco.org/docc/oralidad_02_1990.pdf Oralidad

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolinguistica.htm Competencia sociolingüística