

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE VALORACIÓN DE PRODUCCIÓN DE VIDEOS, OBRAS CINEMATOGRAFICAS O FONOGRAFICAS	Código: GD-PR-015-FR-017	 <small>Sistema Integrado de Gestión</small>
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
COMITÉ INTERNO DE RECONOCIMIENTO
Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJE

Reconocimiento de puntos salariales
DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 1279 DE 2002
PRODUCCIÓN DE VIDEOS, OBRAS CINEMATOGRAFICAS O FONOGRAFICAS

Los productos, en esta modalidad, que tengan impacto internacional pueden recibir **PUNTOS SALARIALES.**

- Nombre del docente autor del trabajo:

- Título del Trabajo:

- Tipo de soporte en la cual la obra se pone a consideración:

- Papel del docente:

- Nombre y datos de contacto de la productora o editora (Si aplica):

- Lugar de presentación (Si aplica):

- Género musical de la producción fonográfica (Si aplica):

Tipo de difusión:

- La obra es:

Didáctica _____

Documental _____

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE VALORACIÓN DE PRODUCCIÓN DE VIDEOS, OBRAS CINEMATOGRAFICAS O FONOGRAFICAS	Código: GD-PR-015-FR-017	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

- Descripción de la obra presentada:
-

Soportes:

- Obra en CD, DVD
- Soportes sobre la difusión de la obra (Prensa, internet, programa, etc.)
- Soportes sobre el impacto internacional de la obra (Reseña crítica, prensa, etc.)

CON BASE EN LOS SOPORTES SE DEBEN TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES PARAMETROS AL EVALUAR:

ITEM 1. El carácter nacional o internacional del producto no lo mide simplemente el hecho de su diseño, planeación, elaboración o divulgación en un país extranjero, sino el impacto internacional y el grado de utilización, difusión o generalización en la aplicación del producto, construido en el exterior o en el país con difusión internacional.

ITEM 2. La demanda explícita de dicho trabajo en el exterior por una entidad de reconocida trayectoria o la participación institucional en el proceso con grupos de otras naciones, reafirman el carácter internacional del producto.

ITEM 3. El nivel (alto, mediano o bajo) de aplicación de estrategias didácticas; el nivel de diseño, producción y posproducción; y la forma en que responde a las exigencias de formación en pregrado, posgrado, y educación comunitaria.

ITEM 4. El grado de complejidad, versatilidad y facilidad de difusión del medio empleado. Los criterios anteriores se aplican a la utilización de los productos con fines esencialmente didácticos. En el caso de productos cuya función principal no es didáctica, o son de carácter documental, la producción debe superar las tareas normales y rutinarias del docente, debe contribuir en la mejora de los procesos educativos, debe acreditar una calidad académica, una metodología rigurosa, se evalúa no solo la calidad del producto, sino la finalidad académica del mismo.

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE VALORACIÓN DE PRODUCCIÓN DE VIDEOS, OBRAS CINEMATOGRAFICAS O FONOGRAFICAS	Código: GD-PR-015-FR-017	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

OBRA DIDACTICA INTERNACIONAL

ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	TOTAL
Hasta 3 puntos	Hasta 3 puntos	Hasta 3 puntos	Hasta 3 puntos	Hasta 12 puntos

OBRA DIDACTICA NACIONAL

ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	TOTAL
Hasta 1.75 puntos	Hasta 1.75 puntos	Hasta 1.75 puntos	Hasta 1.75 puntos	Hasta 7 puntos

OBRA DOCUMENTAL INTERNACIONAL

ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	TOTAL
Hasta 2.4 puntos	Hasta 2.4 puntos	Hasta 2.4 puntos	Hasta 2.4 puntos	Hasta 9.6 puntos

OBRA DOCUMENTAL NACIONAL

ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	TOTAL
Hasta 1.4 puntos	Hasta 1.4 puntos	Hasta 1.4 puntos	Hasta 1.4 puntos	Hasta 5.6 puntos

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	FORMATO DE VALORACIÓN DE PRODUCCIÓN DE VIDEOS, OBRAS CINEMATOGRAFICAS O FONOGRÁFICAS	Código: GD-PR-015-FR- 017	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

--	--	--	--	--

Por favor, haga una breve justificación de este puntaje:

Nombre del evaluador: _____

No. de Identificación: _____

Firma del Evaluador: _____

Ciudad y Fecha: _____

Nota: Si necesita más espacio, por favor utilice una hoja adicional.