



Universidad Distrital
Francisco José de Caldas
Oficina Docencia

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
COMITÉ INTERNO DE RECONOCIMIENTO
Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJE**

**FORMATO No. 5
Reconocimiento de puntos salariales**

DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 1279/2002

OBRAS ARTÍSTICAS

Los productos, en esta modalidad, que tengan impacto internacional pueden recibir puntos.

SE CONSIDERA POR OBRA ARTÍSTICA:

Música: Composición instrumental, vocal, mixta, arreglo, improvisación musical, montaje instrumental, ensambles instrumentales, música para danza y música para video, música para instrumentos y voces, adaptaciones, transcripciones, orquestaciones, versiones y análogas.

Escénicas y danza: Dramaturgia, guión original, coreografía original, creación colectiva para la escena, actuación, bailarines intérpretes, dirección escénica, coreógrafo, escenografía, luminotecnia y análogos.

Plásticas y Visuales: Performances, exposiciones individuales y colectivas, instalaciones, curadurías, arte relacional, arte sonoro, arte con comunidades, arte web y análogos.

- Nombre del docente autor del trabajo:

- Título del Trabajo:

- Tipo de soporte en cual la obra se pone a consideración:

Papel del docente en la obra:

- Nombre y datos de contacto de la productora o editora (Si aplica):



Universidad Distrital
Francisco José de Caldas
Oficina Docencia

CON BASE EN LOS SOPORTES EVALUAR CADA ITEM:

OBRAS DE CREACIÓN ORIGINAL.

ITEM A EVALUAR	NACIONAL HASTA 14 PUNTOS (Hasta 3.5 puntos por ítem)	INTERNACIONAL HASTA 20 PUNTOS (Hasta 5 puntos por ítem)
Número de elementos implicados en la obra o duración de la misma		
Naturaleza y calidad de la obra		
Trascendencia e impacto internacional o nacional		
Grado de complejidad de la obra		
TOTAL		

- ❖ La producción, divulgación o difusión de la obra en otro país no le da carácter internacional, sino su impacto mundial o la importancia internacional del evento en que se inscribe. Similares consideraciones se hacen para el reconocimiento de la proyección nacional de una obra.

OBRAS DE CREACIÓN COMPLEMENTARIA O DE APOYO.

ITEM A EVALUAR	NACIONAL HASTA 8 PUNTOS (Hasta 2 puntos por ítem)	INTERNACIONAL HASTA 12 PUNTOS (Hasta 3 puntos por ítem)
Número de elementos implicados en la obra o duración de la misma		
Naturaleza y calidad de la obra		
Trascendencia e impacto internacional o nacional		
Grado de complejidad de la obra		
TOTAL		



Universidad Distrital
Francisco José de Caldas
Oficina Docencia

- ❖ La interpretación, divulgación o difusión de la obra en otro país no le da carácter internacional, sino su impacto mundial o la importancia internacional del evento en que se inscribe. Similares consideraciones se hacen para el reconocimiento de la proyección nacional de una obra.

INTERPRETACIONES.

ITEM A EVALUAR	NACIONAL HASTA 8 PUNTOS (Hasta 2 puntos por ítem)	INTERNACIONAL HASTA 14 PUNTOS (Hasta 3.5 puntos por ítem)
Número de elementos implicados en la obra o duración de la misma		
Naturaleza y calidad de la obra		
Trascendencia e impacto internacional o nacional		
Grado de complejidad de la obra		
TOTAL		

Por favor, haga una breve justificación de este puntaje:

Nombre del evaluador: _____

No. de Identificación: _____ Lugar de Expedición: _____

Firma del Evaluador: _____

Ciudad y Fecha: _____

Nota: Si necesita más espacio, por favor utilice una hoja adicional.



Universidad Distrital
Francisco José de Caldas
Oficina Docencia