

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE VALORACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS</b>	Código: GD-PR-015-FR-016	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**COMITÉ INTERNO DE RECONOCIMIENTO**  
**Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJE**

**FORMATO DE VALORACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS**  
**Reconocimiento de puntos salariales**  
**DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 1279/2002**

**OBRAS ARTÍSTICAS**

Los productos, en esta modalidad, que tengan impacto internacional pueden recibir puntos.

SE CONSIDERA POR OBRA ARTÍSTICA:

Música: Composición instrumental, vocal, mixta, arreglo, improvisación musical, montaje instrumental, ensambles instrumentales, música para danza y música para video, música para instrumentos y voces, adaptaciones, transcripciones, orquestaciones, versiones y análogos.

Escénicas y danza: Dramaturgia, guión original, coreografía original, creación colectiva para la escena, actuación, bailarines intérpretes, dirección escénica, coreógrafo, escenografía, luminotecnia y análogos.

Plásticas y Visuales: Performances, exposiciones individuales y colectivas, instalaciones, curadurías, arte relacional, arte sonoro, arte con comunidades, arte web y análogos.

- Nombre del docente autor del trabajo:

---

- Título del Trabajo:

---

- Tipo de soporte en cual la obra se pone a consideración:

---

Papel del docente en la obra:

---

- Nombre y datos de contacto de la productora o editora (Si aplica):

---

- Lugar de presentación:

---



 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE VALORACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS</b>	Código: GD-PR-015-FR-016	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

**CON BASE EN LOS SOPORTES EVALUAR CADA ITEM:**

**OBRAS DE CREACIÓN ORIGINAL.**

ITEM A EVALUAR	NACIONAL HASTA 14 PUNTOS (Hasta 3.5 puntos por ítem)	INTERNACIONAL HASTA 20 PUNTOS (Hasta 5 puntos por ítem)
Número de elementos implicados en la obra o duración de la misma		
Naturaleza y calidad de la obra		
Trascendencia e impacto internacional o nacional		
Grado de complejidad de la obra		
<b>TOTAL</b>		

- ❖ La producción, divulgación o difusión de la obra en otro país no le da carácter internacional, sino su impacto mundial o la importancia internacional del evento en que se inscribe. Similares consideraciones se hacen para el reconocimiento de la proyección nacional de una obra.

**OBRAS DE CREACIÓN COMPLEMENTARIA O DE APOYO.**

ITEM A EVALUAR	NACIONAL HASTA 8 PUNTOS (Hasta 2 puntos por ítem)	INTERNACIONAL HASTA 12 PUNTOS (Hasta 3 puntos por ítem)
Número de elementos implicados en la obra o duración de la misma		
Naturaleza y calidad de la obra		
Trascendencia e impacto internacional o nacional		
Grado de complejidad de la obra		
<b>TOTAL</b>		

- ❖ La interpretación, divulgación o difusión de la obra en otro país no le da carácter internacional, sino su impacto mundial o la importancia internacional del evento en que se

 UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	<b>FORMATO DE VALORACIÓN DE OBRAS  ARTÍSTICAS</b>	Código: GD-PR-015-FR-016	
	Macroproceso: Gestión Académica	Versión: 02	
	Proceso: Gestión de Docencia	Fecha de Aprobación: 04/10/2017	

inscribe. Similares consideraciones se hacen para el reconocimiento de la proyección nacional de una obra.

**INTERPRETACIONES.**

ITEM A EVALUAR	NACIONAL HASTA 8 PUNTOS (Hasta 2 puntos por ítem)	INTERNACIONAL HASTA 14 PUNTOS (Hasta 3.5 puntos por ítem)
Número de elementos implicados en la obra o duración de la misma		
Naturaleza y calidad de la obra		
Trascendencia e impacto internacional o nacional		
Grado de complejidad de la obra		
<b>TOTAL</b>		

Por favor, haga una breve justificación de este puntaje:

---



---



---



---



---



---

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

No. de Identificación: \_\_\_\_\_ Lugar de Expedición: \_\_\_\_\_

Firma del Evaluador: \_\_\_\_\_

Ciudad y Fecha: \_\_\_\_\_

Nota: Si necesita más espacio, por favor utilice una hoja adicional.