



Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas  
**Oficina Docencia**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
COMITÉ INTERNO DE RECONOCIMIENTO  
Y ASIGNACIÓN DE PUNTAJE**

**FORMATO No. 3  
Reconocimiento de puntos salariales**

**DE CONFORMIDAD CON EL DECRETO 1279 DE 2002**

**PRODUCCIÓN DE VIDEOS, OBRAS CINEMATOGRAFICAS O  
FONOGRÁFICAS**

Los productos, en esta modalidad, que tengan impacto internacional pueden recibir **PUNTOS SALARIALES**.

- Nombre del docente autor del trabajo:

---

- Título del Trabajo:

---

- Tipo de soporte en la cual la obra se pone a consideración:

---

- Papel del docente:

---

- Nombre y datos de contacto de la productora o editora (Si aplica):

---

- Lugar de presentación (Si aplica):

---

- Género musical de la producción fonográfica (Si aplica):

---

- Tipo de difusión:



Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas  
**Oficina Docencia**

- 
- La obra es:

**Didáctica** \_\_\_\_\_

**Documental** \_\_\_\_\_

- 
- Descripción de la obra presentada:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Soportes:

- Obra en CD, DVD
- Soportes sobre la difusión de la obra (Prensa, internet, programa, etc.)
- Soportes sobre el impacto internacional de la obra (Reseña crítica, prensa, etc.)

**CON BASE EN LOS SOPORTES SE DEBEN TENER EN CUENTA LOS SIGUIENTES PARAMETROS AL EVALUAR:**

**ITEM 1.** El carácter nacional o internacional del producto no lo mide simplemente el hecho de su diseño, planeación, elaboración o divulgación en un país extranjero, sino el impacto internacional y el grado de utilización, difusión o generalización en la aplicación del producto, construido en el exterior o en el país con difusión internacional.

**ITEM 2.** La demanda explícita de dicho trabajo en el exterior por una entidad de reconocida trayectoria o la participación institucional en el proceso con grupos de otras naciones, reafirman el carácter internacional del producto.

**ITEM 3.** El nivel (alto, mediano o bajo) de aplicación de estrategias didácticas; el nivel de diseño, producción y posproducción; y la forma en que responde a las exigencias de formación en pregrado, posgrado, y educación comunitaria.



Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas  
**Oficina Docencia**

**ITEM 4.** El grado de complejidad, versatilidad y facilidad de difusión del medio empleado. Los criterios anteriores se aplican a la utilización de los productos con fines esencialmente didácticos. En el caso de productos cuya función principal no es didáctica, o son de carácter documental, la producción debe superar las tareas normales y rutinarias del docente, debe contribuir en la mejora de los procesos educativos, debe acreditar una calidad académica, una metodología rigurosa, se evalúa no solo la calidad del producto, sino la finalidad académica del mismo.

### OBRA DIDACTICA INTERNACIONAL

<b>ITEM 1</b>	<b>ITEM 2</b>	<b>ITEM 3</b>	<b>ITEM 4</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Hasta 3 puntos</b>	<b>Hasta 3 puntos</b>	<b>Hasta 3 puntos</b>	<b>Hasta 3 puntos</b>	<b>Hasta 12 puntos</b>

### OBRA DIDACTICA NACIONAL

<b>ITEM 1</b>	<b>ITEM 2</b>	<b>ITEM 3</b>	<b>ITEM 4</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Hasta 1.75 puntos</b>	<b>Hasta 1.75 puntos</b>	<b>Hasta 1.75 puntos</b>	<b>Hasta 1.75 puntos</b>	<b>Hasta 7 puntos</b>

### OBRA DOCUMENTAL INTERNACIONAL

<b>ITEM 1</b>	<b>ITEM 2</b>	<b>ITEM 3</b>	<b>ITEM 4</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Hasta 2.4 puntos</b>	<b>Hasta 2.4 puntos</b>	<b>Hasta 2.4 puntos</b>	<b>Hasta 2.4 puntos</b>	<b>Hasta 9.6 puntos</b>





Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas  
**Oficina Docencia**

Nombre del evaluador: \_\_\_\_\_

No. de Identificación: \_\_\_\_\_ Lugar de Expedición: \_\_\_\_\_

Firma del Evaluador: \_\_\_\_\_

Ciudad y Fecha: \_\_\_\_\_

Nota: Si necesita más espacio, por favor utilice una hoja adicional.