



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE INGENIERÍA

SYLLABUS

PROYECTO CURRICULAR:
INGENIERÍA ELECTRÓNICA

NOMBRE DEL DOCENTE: MARTHA RUTH OSPINA TORRES

ESPACIO ACADÉMICO (Asignatura):

PROYECTO DE VIDA

Obligatorio () : Básico () Complementario ()

Electivo (X) : Intrínsecas () Extrínsecas (X)

CODIGO:
13400016

NUMERO DE ESTUDIANTES:

GRUPO:

NÚMERO DE CRÉDITOS:

TIPO DE CURSO: TEÓRICO PRACTICO TEO-PRAC: X

Alternativas metodológicas:

Seminario, Cine Foro, Audio Foro, Dinámicas de grupo, Lectura autorregulada, Expositivo, debates.

HORARIO:

DÍA	HORAS	SALÓN

I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El Por Qué?)

En este espacio académico se describen los factores y etapas que se deberían considerar en la estructuración de un proyecto de vida. En él se generan los espacios de reflexión que permitan el autoconocimiento para propiciar una sana aceptación de sí mismo y del entorno.

A partir de estas reflexiones se busca plantear unas metas de autorrealización y dar unas herramientas que le permitan al estudiante generar un plan de acción ante su propia vida.

Proyecto de vida pretende aplicar la ingeniería y la ciencia a la vida.

II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El Qué? Enseñar)

OBJETIVO GENERAL

Brindar herramientas que permitan la estructuración de un proyecto de vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Generar espacios para el Autoconocimiento.

Motivar en el estudiante la definición de unos ideales de vida.

Incentivar en el estudiante la necesidad de definir un plan de acción para lograr sus ideales.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN:

Comunicación oral y escrita.

Resolución de problemas.

Trabajo en equipo.

Habilidades en las relaciones interpersonales.

Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico.

Creatividad.

Iniciativa y espíritu emprendedor.

Elaboración y planeación de proyectos.

PROGRAMA SINTÉTICO:

AUTOCONOCIMIENTO.

Fortalezas y debilidades, autobiografía, rasgos de mi personalidad, quién soy. IDEALES

Qué deseo, cuáles son mis sueños, cuál es mi realidad, qué impedimentos y cuáles soluciones existen.

PLAN DE ACCIÓN

Qué tengo, qué necesito, qué voy a hacer.

III. ESTRATEGIAS (EI Cómo?)

Metodología Pedagógica y Didáctica:

El estudiante es actor fundamental en este espacio académico, por lo cual se trabajará en seminarios haciendo unas breves presentaciones que permitan generar discusiones y reflexiones en el grupo.

Por medio de dinámicas grupales se busca el reconocimiento de sí mismo y del otro para lograr objetivos comunes.

El video foro y el audio foro se utilizarán para ampliar su entorno sensorial y emotivo de forma tal que le permita al estudiante familiarizarse de manera más amplia con diferentes manifestaciones artísticas, con lo cual pueda desarrollar un criterio personal para reconocer sus preferencias.

En algunas oportunidades se realizarán lecturas autorreguladas que le permitan al estudiante participar en debates donde logre afianzar su criterio y reconocer el del otro basado en el respeto.

Tipo de Curso	Horas			Horas profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total Horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC +TA)	X 16 semanas	
PRACTICO	3	1	1	4	5	80	

IV. RECURSOS (Con Qué?)

Medios y Ayudas:

Grabadora

Televisor

Video Beam

Conferencistas que cuenten sus experiencias laborales y personales.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS GUÍAS

Más Platón y menos Prozac. Lou Marinoff. Zeta Ediciones

El mundo de Sofía. Jostein Gaarder.

Mi vida. Albert Einstein.

DIRECCIONES DE INTERNET

<http://www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml> <http://www.enplenitud.com/nota.asp?articuloID=4772>

V. ORGANIZACIÓN / TIEMPOS (De Qué Forma?)

Espacios, Tiempos, Agrupamientos:

Se recomienda trabajar una unidad cada cuatro semanas, trabajar en pequeños grupos de estudiantes, utilizar Internet para comunicarse con los estudiantes para revisiones de avances y solución de preguntas (esto considerarlo entre las horas de trabajo cooperativo).

VI. EVALUACIÓN (Qué, Cuándo, Cómo?)

Es importante tener en cuenta las diferencias entre evaluar y calificar. El primero es un proceso cualitativo y el segundo un estado terminal cuantitativo que se obtiene producto de la evaluación. Para la obtención de la información necesaria para los procesos de evaluación se requiere diseñar distintos formatos específicos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
PRIMERANOTA			
SEGUNDANOTA			
EXAM. FINAL			

ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO

1. Evaluación del desempeño docente
2. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita.
3. Autoevaluación:
4. Coevaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente.