

Educación, Comunicación y Cultura

Datos básicos	
Año y mes de formación	2001 - 2
Departamento - Ciudad	Distrito Capital - Bogotá
Líder	Borys Bustamante Bohórquez
¿La información de este grupo se ha certificado?	Si el día 2013-03-07
Página web	
E-mail	espaprendizaje@udistrital.edu.co
Clasificación	C
Área de conocimiento	Ciencias Sociales -- Periodismo y Comunicaciones
Programa nacional de ciencia y tecnología	No Aplica
Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)	No Aplica

Instituciones

1.- Universidad Distrital "Francisco José De Caldas" - (Avalado)

Líneas de investigación declaradas por el grupo

- 1.- Comunicación, ciencia y tecnología
- 2.- Comunicación, cultura política y educación
- 3.- Comunicación, cultura urbana y educación
- 4.- Comunicación, literatura y educación
- 5.- EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN
- 6.- Educación y medios interactivos

Sectores de aplicación

Integrantes del grupo

Nombre	Vinculación	Horas dedicación	Inicio - Fin Vinculación
1.- Borys Bustamante Bohórquez	Integrante	4	2001/2 - Actual
2.- Julio César Goyes Narváez	Integrante	4	2005/5 - Actual

3.- <u>Adriana Abaunza Moreno</u>	Integrante	4	2009/8 - 2014/1
4.- <u>Fernando Aranguiren Diaz</u>	Integrante	4	2002/2 - Actual
5.- <u>Rosa Myriam Avellaneda Leal</u>	Integrante	4	2002/2 - 2014/1
6.- <u>Diana Patricia Bernal Acevedo</u>	Integrante	4	2005/2 - 2009/12
7.- <u>Mirian Glidis Borja Orozco</u>	Integrante	4	2002/2 - 2010/2
8.- <u>Patricia Cardona Ramos</u>	Integrante	0	2012/3 - Actual
9.- <u>Jenny Lucia Castelblanco Castro</u>	Integrante	4	2012/5 - 2014/1
10.- <u>Carlos Enrique Castro Ramirez</u>	Integrante	4	2009/8 - 2009/8
11.- <u>Angélica Cepeda Leguizamo</u>	Integrante	4	2007/8 - 2014/1
12.- <u>Máryori Chacón Rivera</u>	Integrante	10	2002/8 - Actual
13.- <u>Carlos Fajardo Fajardo</u>	Integrante	4	2005/2 - Actual
14.- <u>Víctor Hugo Garcés</u>	Integrante	4	2013/5 - Actual
15.- <u>Greisy Milena Giraldo Aguirre</u>	Integrante	4	2008/2 - Actual
16.- <u>Darwin González Sierra</u>	Integrante	4	2007/1 - Actual
17.- <u>Armando Granda Gaviria</u>	Integrante	4	2001/2 - 2014/1
18.- <u>Giovanni Alberto Guatibonza Carreño</u>	Integrante	4	2008/3 - 2009/12
19.- <u>Carmen Helena Guerrero Nieto</u>	Integrante	4	2010/8 - Actual
20.- <u>Carlos Arturo Guevara Amórtegui</u>	Integrante	4	2002/2 - 2013/7
21.- <u>Juliana Patricia León Suárez</u>	Integrante	4	2007/8 - Actual

22.- Rodrigo Malaver Rodriguez	Integrante	4	2002/2 - 2014/1
23.- Nora Amparo Mateus Salinas	Integrante	0	2012/3 - Actual
24.- Diana Marcela Mendoza	Integrante	4	2009/8 - Actual
25.- Johnny Enrique Mercado Benítez	Integrante	4	2009/2 - 2009/12
26.- Diana Montes Romero	Integrante	4	2010/2 - Actual
27.- Ruben Muñoz Fernández	Integrante	4	2008/9 - Actual
28.- Germán Muñoz González	Integrante	4	2007/1 - 2009/12
29.- Lucila Obando Velásquez	Integrante	4	2001/2 - Actual
30.- Luz Marilyn Ortiz Sánchez	Integrante	4	2011/8 - Actual
31.- Maria Mercedes Pacheco Maldonado	Integrante	4	2012/4 - Actual
32.- Yovannys Pardo Alvarado	Integrante	4	2006/5 - Actual
33.- Jose Luis Perez Romero	Integrante	4	2008/1 - Actual
34.- José Angel Pernet Castillo	Integrante	0	2006/5 - Actual
35.- Diana Constanza Peña Rojas	Integrante	4	2007/8 - Actual
36.- Fredy Alexander Pinilla Escobar	Integrante	4	2013/5 - Actual
37.- Ana Brizet Ramírez Cabanzo	Integrante	4	2012/7 - Actual
38.- Carlos Arturo Reina Rodriguez	Integrante	6	2002/1 - Actual
39.- Hernán Javier Riveros Solórzano	Integrante	4	2013/1 - Actual
40.- Carolina Rodríguez Bohórquez	Integrante	4	2006/8 - Actual

41.- Humberto Alexis Rodríguez Rodríguez	Integrante	4	2009/2 - 2014/1
42.- Alejandra Maritza Rusinque Padilla	Integrante	4	2009/8 - Actual
43.- Sandra Soler Castillo	Integrante	4	2005/7 - 2006/7
44.- Juan Carlos Suarez Gomez	Integrante	4	2009/8 - 2009/12
45.- Hugo Horacio Sánchez Ardila	Integrante	4	2009/8 - Actual
46.- Elsa Ivonne Valencia Chaves	Integrante	4	2007/10 - 2009/12
47.- Pedro José Vargas Manrique	Integrante	4	2002/2 - Actual
48.- Constanza Vila Escobar	Integrante	4	2007/8 - 2014/1
49.- Tomás Antonio Vásquez Arrieta	Integrante	4	2002/2 - Actual

Producción

Artículos publicados

- 1.- **Publicado en revista especializada:** Pensar el currículo
Colombia, Estudios de Pedagogía y Didáctica ISSN: 0, 1996 vol:1 fasc: págs: 41 - 44
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,
- 2.- **Publicado en revista especializada:** Programa de especialización en Pedagogía de la comunicación y medios interactivos
Colombia, Enunciación ISSN: 0122-6339, 2001 vol: fasc: págs: 113 - 117
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,
- 3.- **Publicado en revista especializada:** Apropiación Educativa de la Televisión
Colombia, Revista Científica ISSN: 0124-2253, 2003 vol:2 fasc: 5 págs: 85 - 93
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, RODRIGO ARGUELLO GUZMA, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
- 4.- **Publicado en revista especializada:** El cierre discursivo de los noticieros de televisión
Colombia, Enunciación ISSN: 0122-6339, 2004 vol:9 fasc: págs: 61 - 67
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, RODRIGO ARAGUELLO GUZMAN, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
- 5.- **Publicado en revista especializada:** Televisión de calidad y participación ciudadana

Colombia, Revista Internacional Magisterio Educación Y Pedagogía ISSN: 1692-4053, 2006 vol: fasc: págs: 36 - 40

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

6.- Publicado en revista especializada: hacia una Educación Democrática de la Mirada

España, Comunicar ISSN: 1134-3478, 2008 vol:31 fasc: págs: 41 - 49

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, MARYORI CHACON RIVERA, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

7.- Publicado en revista especializada: Los perros del paraíso: ¿menos historia y más poética?

Colombia, Contextos : Revista De Semiótica Literaria ISSN: 0122-9184, 2004 vol:16 fasc: N/A págs: 37 - 55

Autores: RUBEN MUNOZ FERNANDEZ,

8.- Publicado en revista especializada: Imágenes mítico apocalípticas en el contexto nacional: La virgen de los sicarios

Colombia, Itaca. Revista Del Lenguaje ISSN: 1794-5380, 2004 vol:2 fasc: págs: 106 - 113

Autores: RUBEN MUNOZ FERNANDEZ,

9.- Publicado en revista especializada: Secuencias axiológicas del cine colombiano

Colombia, Cuadernos De Filosofia Latinoamericana ISSN: 0120-8462, 2004 vol:25 fasc: N/A págs: 183 - 189

Autores: RUBEN MUNOZ FERNANDEZ,

10.- Publicado en revista especializada: EVALUACION Y SUPERVISON DEL PRACTICUM: EL COMPROMISO CONLA CALIDAD DE LAS PRACTICAS

Colombia, POIO ACTAS 2011 ISSN: 8408-6161, 2011 vol:1 fasc: 1 págs: 1 - 5

Autores: LUZ MARILYN ORTIZ SANCHEZ,

11.- Publicado en revista especializada: El arte en la cultura del mercado

Chile, Cátedra De Artes: Revista De Artes Visuales, Música Y Teatro ISSN: 0718-2759, 2012 vol:10/11 fasc: N/A págs: 13 - 36

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

12.- Publicado en revista especializada: Laberinto: retorno al cielo denegado

Colombia, Al Margen Hoja Y Letra ISSN: 1657-2459, 2001 vol:01 fasc: 01 págs: 4 - 7

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

13.- Publicado en revista especializada: Bogorock: Otras formas de participar y ser en la ciudad.

Colombia, Ciudad Paz-Ando ISSN: 2011-5253, 2009 vol:2 fasc: 2 págs: 107 - 114

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

14.- Publicado en revista especializada: El desempleo y sus consecuencias

Colombia, El Congreso Hoy ISSN: 1657-4184, 2001 vol:01 fasc: 01 págs: 20 -

22

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

15.- **Publicado en revista especializada:** Tras las huellas de la academica: A proposito de los 60 años de creación de la Unviersidad Distrital.

Colombia, Infancias Imágenes ISSN: 1657-9089, 2007 vol:1 fasc: 6 págs: -

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

16.- **Revisión (Survey):** Reseña Ciudadanos de la Geografía tropical de Adrian Serna.

Colombia, Anuario Colombiano De Historia Social Y De La Cultura ISSN:

0120-2456, 2007 vol:1 fasc: 34 págs: 534 - 536

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

17.- **Publicado en revista especializada:** Carros Alegóricos del Carnaval de Negros y Blancos

España, Trama & Fondo ISSN: 1137-4802, 2010 vol:27 fasc: N/A págs: 125 - 149

Autores: JULIO CESAR GOYES NARVAEZ,

18.- **Publicado en revista especializada:** Encuentro entre el cine y la literatura: un lugar sin límites

Colombia, Contextos : Revista De Semiótica Literaria ISSN: 0122-9184,

2005 vol:17 fasc: N/A págs: 142 - 150

Autores: RUBEN MUNOZ FERNANDEZ,

19.- **Publicado en revista especializada:** De la contemplación estética a la interacción participativa

Colombia, Enunciación ISSN: 0122-6339, 2009 vol:14 fasc: N/A págs: 42 - 50

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

20.- **Publicado en revista especializada:** Jóvenes y ejércitos en colombia.

Colombia, Diálogos De Saberes ISSN: 0124-0021, 2010 vol:1 fasc: 32 págs:

113 - 134

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

21.- **Publicado en revista especializada:** La pedagogía dialógica de la literatura

Colombia, Insight ISSN: 1354-3296, 2000 vol:6 fasc: N/A págs: 36 -

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

22.- **Publicado en revista especializada:** Consideraciones sobre el dialogismo en la Desesperanza de Jose Donoso.

Cuba, Islas ISSN: 0047-1542, 2003 vol:138 fasc: N/A págs: 93 -

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

23.- **Publicado en revista especializada:** La escritura con un propósito: la producción de textos auténticos

Bolivia, Página y Signos ISSN: 9789-9905, 2009 vol:N/A fasc: N/A págs: 53 - 71

Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

24.- **Publicado en revista especializada:** Pedagogía de proyectos y desarrollo humano

Colombia, Tecnura: tecnología y cultura afirmando el conocimiento ISSN:

0012-3921, 2002 vol:N/A fasc: N/A págs: 82 - 90

Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

25.- **Publicado en revista especializada:** ¿Tienen sentido las Humanidades en la educación actual?

Colombia, Tecnura ISSN: 0123-921X, 1999 vol:N/A fasc: N/A págs: 56 - 60

Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

26.- **Publicado en revista especializada:** Un acercamiento a las prácticas de la lectura y la escritura en la Educación Superior

Cuba, Revista Científica De La Universidad Pedagógica De Matanza ISSN: 1682-2749, 2012 vol:N/A fasc: N/A págs: N/A - N/A

Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

27.- **Publicado en revista especializada:** Una aproximación a la investigación en la formación por ciclos en ingeniería

Colombia, Educación Y Desarrollo Social ISSN: 2011-5318, 2012 vol:6 fasc: 1 págs: 107 - 118

Autores: MIRNA JIRON POPOVA, ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

28.- **Publicado en revista especializada:** Importancia y usos de la televisión en la configuración de la realidad psicosociocultural: una experiencia potenciadora de la competencia televisiva.

Colombia, Enunciación ISSN: 0122-6339, 2005 vol:N/A fasc: N/A págs: 47 - 53

Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

29.- **Publicado en revista especializada:** La teoría de la educación en el marco de la lectura y la escritura

Colombia, Actualidades Pedagógicas ISSN: 0120-1700, 2003 vol:N/A fasc: N/A págs: 27 - 39

Autores: ARMANDO GRANDA GAVIRIA,

30.- **Publicado en revista especializada:** Apropiación educativa de la televisión

Colombia, Revista Científica ISSN: 0124-2253, 2003 vol:2 fasc: 5 págs: 85 - 95

Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ, RODRIGO ARGUELLO G, BORYS BUSTAMANTE B,

31.- **Publicado en revista especializada:** Educación y televisión: una convergencia creativa

España, Comunicar ISSN: 1134-3478, 2004 vol: fasc: 22 págs: 159 - 167

Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ, RODRIGO ARGUELLO G, BORYS BUSTAMANTE B,

32.- **Publicado en revista especializada:** Los mapas diurnos y nocturnos de Jesús Martín-Barbero

Colombia, Nómadas ISSN: 0121-7550, 1998 vol: fasc: 7 págs: 144 - 169

Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ,

- 33.- **Publicado en revista especializada:** La educación superior y las transformaciones de la comunicación
Colombia, Nómadas ISSN: 0121-7550, 1997 vol: fasc: 5 págs: 58 - 66
Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ,
- 34.- **Publicado en revista especializada:** Televisión de calidad y participación ciudadana
Colombia, Revista Internacional Magisterio Educación Y Pedagogía ISSN: 1692-4053, 2006 vol:20 fasc: págs: 36 - 40
Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ, BORYS BUSTAMANTE B,
- 35.- **Publicado en revista especializada:** Emilio Cuervo Márquez y su novela Phinées, una nueva valoración
Colombia, Literatura: Teoría, Historia, Crítica ISSN: 0122-011X, 2002 vol:No.4 fasc: págs: 67 - 85
Autores: MIRIAN GLIDIS BORJA OROZCO,
- 36.- **Publicado en revista especializada:** Colombia, fin de siglo XIX: Regeneración, positivismo, neotomismo y modernismo
Colombia, Notas al margen No. 1 ISSN: 0, 2004 vol:1 fasc: págs: 103 - 126
Autores: MIRIAN GLIDIS BORJA OROZCO,
- 37.- **Publicado en revista especializada:** De la filosofía a la comunicación por el camino de la cultura. Desafíos de la dinámica de la comunicación a la formación docente
Colombia, Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494, 2009 vol:30 fasc: N/A págs: 149 - 152
Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,
- 38.- **Publicado en revista especializada:** Lengua española y desarrollo de competencias
Colombia, Tecnura ISSN: 0123-921X, 2000 vol:N/A fasc: N/A págs: 18 - 21
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,
- 39.- **Publicado en revista especializada:** Una aproximación a la intertextualidad en la obra de Álvaro Mutis
Colombia, Tecnura ISSN: 0123-921X, 1999 vol:N/A fasc: N/A págs: 45 - 53
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,
- 40.- **Revisión (Survey):** Espacio y Tiempo en Educación y Comunicación
Colombia, Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494, 2002 vol: fasc: 17 págs: 17 - 26
Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,
- 41.- **Publicado en revista especializada:** comunicación, lenguaje y pedagogía: una mirada desde las mediaciones
Colombia, Folios ISSN: 0123-4870, 2009 vol:29 fasc: N/A págs: 27 - 36
Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,
- 42.- **Publicado en revista especializada:** La Universidad en la Encrucijada Cultural
Colombia, Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494, 1997 vol: fasc: 10 págs:

31 - 35

Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

43.- **Publicado en revista especializada:** Educación y comunicación: Un nuevo Campo de Saber

Colombia, Pedagogía Y Saberes ISSN: 0121-2494, 1999 vol: fasc: 13 págs: 23 - 30

Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

44.- **Publicado en revista especializada:** Capital televisivo y otros conceptos para pensar los usos de la televisión en la familia

Colombia, Mediaciones ISSN: 1692-5688, 2004 vol:3 fasc: 1 págs: 117 - 131

Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

45.- **Publicado en revista especializada:** Innovaciones educativas en contextos tecnológicos

Colombia, Vínculos ISSN: 1794-211X, 2007 vol:3 fasc: 2 págs: 43 - 49

Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

46.- **Periódico de noticias:** regionalización y Currículo

Colombia, Revista Cultura Conaced ISSN: 0, 1993 vol: fasc: págs: -

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

47.- **Publicado en revista especializada:** Modernidad y modernización en el contexto de los proyectos educativos institucionales

Colombia, Colección Ensayos / Fundación Universidad Autónoma De Colombia ISSN: 0121-8735, 1998 vol: fasc: págs: 1 - 80

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

48.- **Publicado en revista especializada:** La Gestión Educativa: Tensiones y problemas que impactan la cultura escolar

Colombia, Revista Internacional Magisterio Educación Y Pedagogía ISSN: 1692-4053, 2004 vol:9 fasc: págs: 59 - 64

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

49.- **Corto (Resumen):** Los procesos de formación del docente y del especialista bajo la gestión de una cultura corporativa

Colombia, Gerencia Educacion Y Cultura ISSN: 0, 2000 vol:1 fasc: págs: -

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

50.- **Publicado en revista especializada:** Hacia una pedagogía constitucional

Colombia, El Educador ISSN: 0, 1993 vol: fasc: págs: -

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

51.- **Publicado en revista especializada:** Sabe 50; un espacio hacia la búsqueda de una cultura de la información

Colombia, Revista De La Fundación Universidad Autónoma De Colombia ISSN: 0120-498X, 1997 vol:26 fasc: págs: 1 - 11

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

52.- **Publicado en revista especializada:** Gestión por procesos: Guía para

su identificación, e implementación
Colombia, Maseducativa ISSN: 1577-2365, 2002 vol: fasc: págs: -
Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

53.- **Publicado en revista especializada:** Culture & Motivation: Establishing an International Storytelling Forum
Portugal, Cognition and Exploratory Learning in Digital Age, CELDA ISSN: 0, 2005 vol:N/A fasc: N/A págs: 463 - 468
Autores: CAROLINA RODRIGUEZ BOHORQUEZ, NICK HINE, ROCIO RUEDA ORTIZ, SANDRA MITCHELL,

Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

1.- **Completo** : entre el hacer, el decir y la reflexión de docentes sobre el lenguaje
Colombia, Evento: Maestros y concepciones sobre lenguaje Ponencia: año:2000,
Maestros Y Concepciones Sobre Lenguaje - (Régimen Disciplinario: Jursprudencia Y
Conceptos) ISBN: 958-9160-80-8 vol: 1 págs: 167, 1

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, BLANCA BOJACA B, ROSA MORALES V,

2.- **Completo** : Televisión y cultura de la violencia

Colombia, Evento: La violencia y la responsabilidad de los medios de
comunicación Ponencia: año:1990, 1° Conferencia de Facultades y
escuelas de periodismo, comunicación social de America Latina ISBN: 0 vol:
págs: ,

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
CONSTANZA CHACON,

3.- **Completo** : Hacia una educación democrática de la mirada

España, Evento: Foro RTVE Educar la Mirada Ponencia: año:2007, RTVE Educar la
Mirada ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, MARYORI CHACON RIVERA,
FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

4.- **Completo** : representaciones sociales de democracia y ciudadanía

Argentina, Evento: VI Biental Iberoamerica de la comunicación Ponencia:
año:2007, VI Biental Iberoamerica de la comunicación ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, MARYORI CHACON RIVERA,
FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

5.- **Completo** : Democracia, medios, niños y jóvenes

México, Internacional Evento: IX Congreso de investigadores de la Comunicación
ALAIC Ponencia: Democracia, medios, niños y jóvenes año:2008, Memoria ISBN: 0
vol: págs: ,

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, MARYORI CHACON RIVERA,
FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

6.- **Completo** : Otro rostro de la soledad: una visión problemática en la
obra de García Márquez

Chile, Internacional Evento: VIII Jornadas Andinas de Literatura

Latinoamericana (JALLA 2008) Ponencia: Otro rostro de la soledad: una visión problemática en la obra de García Márquez año:2008, ISBN: vol: págs: ,

Autores: RUBEN MUNOZ FERNANDEZ,

7.- **Resumen** : La incidencia del comic en los procesos de lectura Venezuela, Internacional Evento: primer encuentro colombo venezolano sobre investigacion en docencia Ponencia: año:2007, ISBN: vol: págs: ,

Autores: ANGELICA CEPEDA LEGUIZAMO,

8.- **Completo** : Historia del Rock en Colombia

Colombia, Evento: Congreso Colombiano de Historia Ponencia: año:2008, Memorias del Congreso Colombiano de Historia ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

9.- **Completo** : Memorias 2do Congreso Internacional de Historia. UANL México Colombia, Internacional Evento: 2do congreso internacional de historia Ponencia: Historia y Jóvenes: Colombia y México año:2011, Memorias del 2do Congreso Internacional de Historia México 2011 ISBN: 9789708190821 vol: 2 págs: 522, 1

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

10.- **Completo** : "Crossing the language sea: Stories of Communities Online" Colombia, Evento: National ELT Conference 2007 Ponencia: año:2007, "Crossing the language sea: Spoken language learning online" ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: CAROLINA RODRIGUEZ BOHORQUEZ,

11.- **Completo** : COGNICIÓN Y PROCESOS DE EVALUACIÓN EN LAS PRACTICAS UNIVERSITARIAS

Colombia, Internacional Evento: XI Symposium internacional sobre el practicum y las practicas Ponencia: COGNICIÓN Y PROCESOS DE EVALUACIÓN EN LAS

PRACTICAS UNIVERSITARIAS año:2011, ISBN: vol: págs: ,

Autores: LUZ MARILYN ORTIZ SANCHEZ,

12.- **Resumen** : LAS CULTURAS HIPERMEDIALES. PROCESOS DE PENSAMIENTO

México, Internacional Evento: PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Ponencia: LAS CULTURAS HIPERMEDIALES.

PROCESOS DE PENSAMIENTO año:2010, ISBN: vol: págs: ,

Autores: LUZ MARILYN ORTIZ SANCHEZ,

13.- **Completo** : ¿Un bazar de lo efímero. Arte y culturas de mercado? Colombia, Internacional Evento: III Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana, CILI:Diálogos literarios: tendencias y desafíos multidisciplinares, Ponencia: ¿Un bazar de lo efímero. Arte y culturas de mercado? año:2012, ISBN: vol: págs: ,

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

14.- **Completo** : Ponencia

Colombia, Nacional Evento: XVI Foro Nacional de Filosofía Ponencia: Filosofía y literatura. año:2009, ISBN: vol: págs: ,

Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

- 15.- **Resumen** : Familia y Televisión
Colombia, Evento: VII Encuentro Nacional de Teelvisión Ponencia: año:2003,
Memorias ISBN: 0 vol: págs: ,
Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,
- 16.- **Completo** : Pedagogía de la literatura
Colombia, Local Evento: Lección Inaugural Ponencia: Pedagogía de la
literatura año:2004, ISBN: vol: págs: ,
Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,
- 17.- **Completo** : El papel de la imagen en la re-construcción de realidades sociales
Colombia, Nacional Evento: XXV Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y
Semiótica Ponencia: año:2008, Memorias del Congreso ISBN: 0 vol: págs: ,
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,
- 18.- **Completo** : La escritura con un propósito: la producción de textos
auténticos
Venezuela, Internacional Evento: V congreso Internacional de la Catedra
UNESCO para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en
América Latina con base en la lectura y la escritura Ponencia: La escritura
con un propósito: la producción de textos auténticos año:2009, Memorias
Electrónicas del V Congreso de la Cátedra UNESCO ISBN: 20986- vol: 0
págs: ,
Autores:
- 19.- **Completo** : La lectura y la escritura y su incidencia en la baja productividad
académica e investigativa en la universidad: una mirada a su problemática y sus
implicaciones en la educación básica y Media.
Colombia, Internacional Evento: VI Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO
para el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina
con base en la lectura y la escritura. Ponencia: La lectura y la escritura y su
incidencia en la baja productividad académica e investigativa en la universidad:
una mirada a su problemática y sus implicaciones en la educación básica y Media.
año:2011, ISBN: vol: págs: ,
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,
- 20.- **Completo** : Un acercamiento a las prácticas de la lectura y la
escritura en la Educación Superior
Cuba, Internacional Evento: IX Simposio Internacional sobre Educación y
Cultura en Iberoamérica Ponencia: Un acercamiento a las prácticas de la
lectura y la escritura en la Educación Superior. año:2012, ISBN: vol: págs:
,
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,
- 21.- **Completo** : Una aproximación a los usos e imaginarios de la televisión en la
comunidad de Ciudad Bolívar.
Colombia, Local Evento: Televisión y Educación: retos y transformaciones
Ponencia: año:2003, Modelo pedagógico de Competencia televisiva ISBN: 0 vol:
págs: ,
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

22.- **Completo** : Familia y Televisión
Colombia, Evento: Encuentro Nacional de Afacom Ponencia: año:2003,
Revista Esccribania ISBN: 0 vol: págs: ,
Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

Libros publicados

- 1.- **Libro resultado de investigación** : Comunidad de Aprendizaje, Como Comunidad del Lenguaje
Colombia,2003, ISBN: 9588175534 vol: 500 págs: 109, Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Distrital
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, CARLOS GUEVARA,
- 2.- **Libro resultado de investigación** : Competencias Comunicativas , Pensar en el Lenguaje
Colombia,2003, ISBN: 9583345423 vol: 1000 págs: 136, Ed. Tiempo de leer
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, CARLOS GUEVARA, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
- 3.- **Libro resultado de investigación** : Modelo pedagógico de competencia televisiva
Colombia,2005, ISBN: 9588247063 vol: 500 págs: 224, Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Distrital
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, RODRIGO ARAGUELLO GUZMAN, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
- 4.- **Otro libro publicado** : Educación para la comunicación
Colombia,2006, ISBN: 95882475 vol: 500 págs: 120, Ed. Universidad Distrital
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, ARMANDO GRANDA GAVIRIA, DIANA BERNAL, MARIAM DANIELS RODRIGUEZ, JANETH ROZO, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
- 5.- **Otro libro publicado** : Bogot'a escrita y representada por los niños y niñas
Colombia,2007, ISBN: 978-958-8312-13-2 vol: 1 págs: 208, Ed. Secretaria De Educacion Distrital Alcaldia Mayor De Bogota
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,
- 6.- **Libro resultado de investigación** : Literatura, periodismo y pedagogía
Colombia,2011, ISBN: 978-958-8337-85-2 vol: 1 págs: 92, Ed.
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,
- 7.- **Libro resultado de investigación** : Usos pedagógicos de una Televisión de calidad para niños, niñas y jóvenes
Colombia,2011, ISBN: 978-958-8723-31-0 vol: 1 págs: 140, Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ, MARYORI CHACON RIVERA,
- 8.- **Libro resultado de investigación** : Forma, estilo e ideología en diez películas colombianas

Colombia,2007, ISBN: 978-958-631-462-6 vol: 0 págs: 176, Ed. Universidad Santo Tomas

Autores: RUBEN MUNOZ FERNANDEZ, CARLOS MARIA RAMIREZ AISSA,

9.- **Libro resultado de investigación** : Discusiones actuales sobre Literatura Iberoamericana

Colombia,2011, ISBN: 978-958-631-574-6 vol: 500 págs: 366, Ed. Imprenta Patriótica Del Instiuto Caroy Cuervo Yerbabuena

Autores: DIANA PAOLA GUZMAN MENDEZ, RUBEN MUNOZ FERNANDEZ, CARLOS GERMAN VAN DER LINDE VALENCIA,

10.- **Otro libro publicado** : REFLEXIONES EN TORNO AL PENSAMIENTO COMPLEJO .UNA PEDAGOGIA DE LA MEDIACIÓN

Colombia,2012, ISBN: 978-958-46-0274-9 vol: 100 págs: 127, Ed.

Autores: LUZ MARILYN ORTIZ SANCHEZ,

11.- **Otro libro publicado** : Vanguardias artísticas del siglo XX

Colombia,2011, ISBN: 978-958-8454-26-9 vol: 0 págs: 245, Ed. Le Monde Diplomatique. Edición Colombia

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

12.- **Otro libro publicado** : Carlos Fajardo Fajardo. Antología poética

Colombia,2010, ISBN: 878-958-8596-14-3 vol: 0 págs: 79, Ed. Caza de Libros

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

13.- **Libro resultado de investigación** : La ciudad poema. La ciudad en la poesía colombiana

Colombia,2011, ISBN: 978-958-8572-37-6 vol: 1 págs: 244, Ed. Ed Universidad De La Salle

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

14.- **Otro libro publicado** : Estéticas del siglo XX

Colombia,2012, ISBN: 978-958-8454-61-0 vol: 2 págs: 218, Ed. Ediciones Desde Abajo

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

15.- **Otro libro publicado** : Estéticas del siglo XX

Colombia,2012, ISBN: 978-958-8454-61-0 vol: 2 págs: 218, Ed. Ediciones Desde Abajo

Autores: CARLOS FAJARDO FAJARDO,

16.- **Otro libro publicado** : Bogotá: Más que pesado, Metal con Historia.

Colombia,2009, ISBN: 978-958-44-5705-9 vol: 1 págs: 148, Ed. Letra Oculta editores

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

17.- **Otro libro publicado** : Aproximaciones a los Imaginarios de juventud a traves de 40 años de musica rock

Colombia,2004, ISBN: 9583366870 vol: 1 págs: 120, Ed. Aurus

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

18.- **Libro resultado de investigación** : Mundos y Narrativas de Jóvenes

Colombia,2008, ISBN: 958-8337-34-8 vol: 1 págs: 99, Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Distrital
Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

19.- **Otro libro publicado** : Apuntes sobre teorías de la literatura
Colombia,1999, ISBN: vol: 50 págs: 131, Ed. CEIC Rafue
Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

20.- **Otro libro publicado** : Una aproximación crítica a la creación oral en Tumaco
Colombia,1998, ISBN: vol: 50 págs: 115, Ed. CEIC Rafue
Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE, JOSE ARTURO BUITRAGO,

21.- **Libro resultado de investigación** : Comunicación Dialógica, Democracia y Discurso Pedagógico
Colombia,2005, ISBN: 958-8247-08-X vol: 500 págs: 220, Ed. Fondo De Publicaciones De Ud
Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE, DANIEL ERNESTO BELTRAN, JAIME HERNANDO MARTINEZ,

22.- **Libro pedagógico y/o de divulgación** : Leitura e Escrita na América Latina: Teoria e prática de letramento(s)
Brasil,2011, ISBN: 978-85-61228-98-9 vol: 0 págs: 208, Ed. Editora Universidade Federal da Grande Dourados
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL, ALEXANDRA SANTOS PINHEIRO, ADAIR VIEIRA GONCALVES,

23.- **Otro libro publicado** : Didáctica de los géneros literarios
Colombia,2000, ISBN: 33-1303-3 vol: 1 págs: 173, Ed. Walter Jaramillo Artes Gráficas
Autores: ARMANDO GRANDA GAVIRIA, RICARDO PEREZ GUZMAN,

24.- **Otro libro publicado** : Competencias comunicativas
Colombia,2003, ISBN: 958-33-454 vol: págs: 136, Ed. Tiempo de leer
Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ, BORYS BUSTAMANTE B, CARLOS GUEVARA A,

25.- **Otro libro publicado** : Sentidos e Interpretación
Colombia,2002, ISBN: 958-33-3599-1 vol: 1 págs: 100, Ed. Tiempo de leer
Autores: CARLOS ARTURO GUEVARA AMORTEGUI,

26.- **Otro libro publicado** : un cuadro y un Cuento para Ritha
Colombia,2000, ISBN: 958-648-253-7 vol: 1 págs: 100, Ed. ECOE EDICIONES
Autores: CARLOS ARTURO GUEVARA AMORTEGUI,

27.- **Libro resultado de investigación** : Competencias Comunicativas: Pensar en el Lenguaje
Colombia,2006, ISBN: 958-33-4542-3 vol: 1 págs: 120, Ed. Tiempo de leer
Autores: CARLOS ARTURO GUEVARA AMORTEGUI, BORYS BUSTAMENTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

28.- **Libro resultado de investigación** : Comunicación y discurso.
Consideraciones sobre comunicación de la literatura

Colombia,2004, ISBN: 9588247020 vol: págs: 1, Ed. Jaime Sepulveda ediciones

Autores: MIRIAN GLIDIS BORJA OROZCO,

29.- **Otro libro publicado** : Cooperativismo, De la idea a la acción
Colombia,1991, ISBN: 958-33-001 vol: 1000 págs: 176, Ed. Atípicos Editores

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

30.- **Otro libro publicado** : Gestión y Educación, Elementos formativos de gestión institucional

Colombia,2003, ISBN: 958-33-561 vol: 1000 págs: 144, Ed. Pretexto Editores

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

31.- **Otro libro publicado** : Administración Educativa

Colombia,1998, ISBN: 0-01-909418-3 vol: 2000 págs: 146, Ed. Publicaciones FUAC

Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

Capítulos de libro publicados

1.- **Capítulo de libro** : Epistemología y filosofía de la ciencia

Colombia, 1998, Epistemología y filosofía de la ciencia, ISBN: 0, Vol. , págs: - , Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Del Atlantico

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

2.- **Capítulo de libro** : Ciencia, comunicación y lenguaje

Colombia, 1998, Epistemología Y Filosofía De La Ciencia, ISBN: 958-9180-83-3, Vol. , págs:53 - 62, Ed. EDITER

Autores: MARIA TRILLOS, TOMAS ANTONIO VASQUEZ, VICTOR FLORIAN, NUMAS ARMANDO GIL OLIVERA, BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

3.- **Capítulo de libro** : taller como facilitador del lenguaje

Colombia, 2004, Notas al mergen, ISBN: 0, Vol. 1, págs:9 - 32, Ed. Fondo De Publicaciones Universidad Distrital

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, CARLOS GUEVARA,

4.- **Capítulo de libro** : Nuevos lenguajes: ¿nuevos conocimientos?

Brasil, 2005, Hacia una cultura Informática:Educación, sujeto y comunicación, ISBN: 97687-1-7, Vol. 1, págs:103 - 111, Ed. Secretaría de Educación Distrital

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

5.- **Capítulo de libro** : Educación para la comunicación

Colombia, 2006, Educación Para La Comunicación, ISBN: 958-8247-55-1, Vol. 1, págs:5 - 20, Ed. Universidad Distrital

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

6.- **Capítulo de libro** : Del unanimismo discursivo a la apertura, la innovación y la internacionalización

Brasil, 2012, Transnacionalización De La Ficción Televisiva En Los Países

Iberoamericanos, ISBN: 978-85-205-0664-6, Vol. , págs:1 - 591, Ed.
Autores: FERNANDO ARANGUREN DIAZ, BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

7.- **Capítulo de libro** : La perspectiva comparativa en los estudios de memoria y de jóvenes en Colombia.

Colombia, 2009, Memorias En Crisoles: Propuestas Teóricas, Metodológicas Y Estratégicas Para Los Estudios De La Memoria, ISBN: 978-958-8397-04-7, Vol. , págs:163 - 186, Ed. Publicaciones Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

8.- **Capítulo de libro** : ROCK POR LOS DERECHOS HUMANOS DE CIUDAD BOLIVAR.

Colombia, 2011, Jóvenes Y Derechos En La Acción Colectiva: Voces Y Experiencias De Organizaciones Juveniles De Bogotá, ISBN: 978-958-8088-46-4, Vol. , págs:179 - 212, Ed. Fondo De Publicaciones De La Universidad Distrital

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

9.- **Capítulo de libro** : ¿ Territorios Virtuales: ¿Hacia una nueva forma de relación y asociación?

Colombia, 2011, Territorios Y Desarraigos., ISBN: 978-958-8723-27-3-, Vol. , págs:213 - 234, Ed. Fondo Editorial Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas
Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

10.- **Capítulo de libro** : Formación- Sujeto: Lectura de Edgar Morin
Colombia, 2007, Lenguaje: Dimensión Lingüística Y Extralingüística Del Sentido, ISBN: 978-958-8316-39-0, Vol. , págs:93 - 98, Ed. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Autores: CARLOS ARTURO GUEVARA AMORTEGUI,

11.- **Capítulo de libro** : La televisión en la familia y la familia en la televisión
Colombia, 2006, Estudios De Audiencias Socioculturalmente Diferenciadas
Influencia De La Television En La Formacion De Valores En La Poblacion Escolarizada Entre 11 16 Anos En Los Municipios De Quibdo Tado E Istmina Choco, ISBN: 958-97850-2-6, Vol. , págs:15 - 149, Ed. Comisión Nacional de Televisión
Autores: LUIS ALEJANDRO MARINEZ, ALEXIS PINILLA DIAZ, EDGAR ROBAYO, TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA, GUILLERMO CARDENAS,

12.- **Capítulo de libro** : Tradición e Innovación en la Relación Educación Comunicación

Colombia, 2001, Educación y Cultura Política, ISBN: 958-14-034, Vol. I, págs:369 - 378, Ed. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

13.- **Capítulo de libro** : Estrategias Comunicativas en el Espacio Universitario
Colombia, 2002, Culturas Universitarias, ISBN: 958-8198-0, Vol. , págs:137 - 152, Ed. Grupo Interuniversitario Investigare

Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

14.- **Capítulo de libro** : Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías; Herramientas Completas para la Educación Colombiana

Colombia, 2006, Educación para la Comunicación, ISBN: 0, Vol. , págs:31 -

45, Ed. Fondo de Publicaciones. Universidad Distrital Fco José de Caldas
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, CAROLINA RODRIGUEZ
BOHORQUEZ,

15.- **Capítulo de libro** : habitar la ciudad
Colombia, 2007, Pedagogías Urbanas, ISBN: 978-958-8337-20-3, Vol. 1, págs:11
- 28, Ed. Universidad Distrital

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

16.- **Capítulo de libro** : Ciudades, redes, escuelas
Colombia, 2007, Pedagogías Urbanas, ISBN: 978-958-8337-20-3, Vol. 1,
págs:103 - 109, Ed. Universidad Distrital

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, MARYORI CHACON RIVERA,
FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

17.- **Capítulo de libro** : Educación para la comunicación
Colombia, 2006, Educación Para La Comunicación, ISBN: 958-8247-55-1, Vol. 1,
págs:11 - 30, Ed. Universidad Distrital

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

18.- **Capítulo de libro** : Proyecto ECO
Colombia, 2006, Educación Para La Comunicación, ISBN: 958-8247-55-1,
Vol. 1, págs:47 - 56, Ed. Universidad Distrital

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,

19.- **Capítulo de libro** : Memorias, generaciones y conflictos
Colombia, 2008, Memori y Conflicto, ISBN: 0, Vol. 1, págs:223 - 236, Ed. Fondo
De Publicaciones Universidad Distrital

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

20.- **Capítulo de libro** : El Contexto de Creación de la Universidad Distrital
Francisco José de Caldas

Colombia, 2008, Universidad Distrital: Sesenta años de memoria y Vida,
ISBN: 0, Vol. 1, págs:9 - 17, Ed. Fondo De Publicaciones Universidad
Distrital

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

21.- **Capítulo de libro** : Los Espectros Urbanos. Posibilidades pedagógicas desde
los encuentros con la escuela

Colombia, 2007, Pedagogias Urbanas, ISBN: 0, Vol. 1, págs:29 - 39, Ed. Alcaldía
Mayor de Bogotá. Fondo de publicaciones Universidad Distrital

Autores: CARLOS ARTURO REINA RODRIGUEZ,

Otros artículos publicados

1.- **Periódico de noticias** : regionalización y Currículo
Colombia, Revista Cultura Conaced ISSN: 0, 1993 vol: fasc: págs: -
Autores: JOSE ANGEL PERNETT CASTILLO,

Partituras musicales

Prefacio, epílogo

Otra producción bibliográfica

- 1.- **Otra** : Prólogo de la novela La derrota
Colombia, 2000, , , vol. , págs: 1, La derrota - Gregorio Sánchez, Ed.
Autores: MIRIAN GLIDIS BORJA OROZCO,
- 2.- **Otra** : Discurso y Lenguaje en la Educación y la Pedagogía
Colombia, 2004, Comunicación Y Discurso. Consideraciones Sobre
Comunicación De La Literatura, 958-8247-02-0, vol. , págs: 11, - , Ed.
Autores: MIRIAN GLIDIS BORJA OROZCO,

Eventos

- 1.- **Comunicación, Ciudad y Convivencia** : Simposio
Ámbito: Nacional en Bogotá, desde 1997-01-01 - hasta
- 2.- **Comunicación, conflicto social y gobernabilidad** : Simposio
Ámbito: Nacional en Bogotá, desde 1998-01-01 - hasta
- 3.- **Comunicación, Ciudad y Convivencia** : Simposio
Ámbito: Nacional en Bogotá, desde 1997-01-01 - hasta
- 4.- **Comunicación, conflicto social y gobernabilidad** : Simposio
Ámbito: Nacional en Bogotá, desde 1998-01-01 - hasta

Redes

Softwares

- 1.- **Multimedia** : Gocémonos la T.V.
Colombia, 2004, , Irrestricta, , , , Educativa.
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, CARLOS GUEVARA, RODRIGO
ARAGUELLO GUZMAN, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
- 2.- **Multimedia** : Proyecto ECO
Colombia, 2006, , , DVD, Interactivo, , , Educativa.
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,
- 3.- **Multimedia** : escuela-ciudad-escuela
Colombia, 2006, , Irrestricta, Cd, interactivo, , , Educativa.
Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, XIMENA BENTACUOR, CARLOS
REINA, LUIS CARLOS VERA, FERNANDO ARANGUREN DIAZ,
- 4.- **Multimedia** : Gocémonos la televisión
Colombia, 2004, , Irrestricta, Multimedia, Interactivo, , , Educativa.
Autores: FERNANDO ARANGUREN DIAZ, BORYS BUSTAMANTE B, CARLOS
GUEVARA A, XIMENA BETANCOURT,

Productos tecnológicos

1.- **Otro** : IMAGINARIOS URBANOS
Colombia, 2008, , Restricta, INVESTIGACIÓN BECA PASANTÍA.
Autores: MARYORI CHACON RIVERA,

Procesos o técnicas

1.- **Innovación de proceso o procedimiento** : intertextoy la moda
Colombia, 2007, , Irrestricla, divulgacion cientifica.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

2.- **Innovación de proceso o procedimiento** : interculturalidady arte
Colombia, 2007, , Irrestricla, divulgacion educativa.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

3.- **Innovación de proceso o procedimiento** : dialogo hipertextuales
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION CIENTIFICA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

4.- **Innovación de proceso o procedimiento** : El ayer y hoy de los
estudiantes
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

5.- **Innovación de proceso o procedimiento** : Suba, Historica y turistica
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

6.- **Innovación de proceso o procedimiento** : Jugando y Recreando
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

7.- **Innovación de proceso o procedimiento** : En Lapza esta lo humano
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

8.- **Innovación de proceso o procedimiento** : Un dia cualquiera no es un
dia cualquiera
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

9.- **Innovación de proceso o procedimiento** : Bogota diversa
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

10.- **Innovación de proceso o procedimiento** : escuela y cuidad
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

11.- **Innovación de proceso o procedimiento** : la noche de lops lapicez
Colombia, 2007, , Irrestricla, DIVULGACION EDUCATIVA.
Autores: YOVANNYS PARDO ALVARADO,

Trabajos técnicos

Normas

Cartas, mapas o similares

Cursos de corta duración dictados

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

Editoración

Mantenimiento de obras artísticas

Programas en radio o TV

1.- **Entrevista** : Televisión y lecto-escritura
Colombia, 2000, Radiodifusora Nacional de Colombia, 2001-06-06, Duración: 60.
Autores: ARMANDO GRANDA GAVIRIA, RICARDO PEREZ GUZMAN, MARTA QUIJANO MORALES,

2.- **Otro** : Documental Audio Arte - La Voz de los Muchachos
Colombia, 2005, , 2005-04-01, Duración: 25.
Autores: CAROLINA RODRIGUEZ BOHORQUEZ, SENAL COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL,

Informes de investigación

1.- **Informes de investigación** : Incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación para el fortalecimiento de competencias básicas
Colombia, 2001, , págs: .
Autores: CAROLINA RODRIGUEZ BOHORQUEZ,

Presentación de trabajo

Otra producción técnica

Producción artística/cultural

1.- **Producción artística/cultural - Obras de artes visual - Vídeo** : Carros

Alegóricos, 2009.

Autores: JULIO CESAR GOYES NARVAEZ,

Trabajos dirigidos/Tutorías

1.- Monografía de conclusión de curso de

perfeccionamiento/especialización : Educar a la Familia y la Escuela en la Recepción Televisiva

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Pilar Tibaduiza M, Maria del Pilar Granados, Pedagogía de la comunicación y medios interactivos, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, PILAR TIBADUIZA M MARIA DEL PILAR GRANADOS,

2.- Monografía de conclusión de curso de

perfeccionamiento/especialización : La Televisión ¿Un instrumento Pedagógico que potencia la creatividad?

Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Clara Ines Jaramillo, Mirna Rojas Clavijo, Pedagogía de la comunicación y medios interactivos, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, CLARA INES JARAMILLO MIRNA ROJAS CLAVIJO,

3.- Monografía de conclusión de curso de

perfeccionamiento/especialización : Televisión y Miedo

Colombia, 2002, Tutor principal, Orientados: Ignacio González, Pedagogía de la comunicación y medios interactivos, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, IGNACIO GONZALEZ,

4.- Monografía de conclusión de curso de

perfeccionamiento/especialización : Una Pedagogía desde lo Audiovisual Colombia, 2005, Tutor principal, Orientados: Karina Barrantes, Pedagogía de la comunicación y medios interactivos, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, KARINA BARRANTES,

5.- Monografía de conclusión de curso de

perfeccionamiento/especialización : Propuesta Pedagógica para el Análisis de la Competencia Televisiva a partir de la Publicidad

Colombia, 2004, , Orientados: Laura Chaves, Hellen Hernández y Yanneth Peña, Pedagogía de la comunicación y medios interactivos, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

6.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Estado del arte de imaginario de infancia en television

Colombia, 2008, Tutor principal, Orientados: Maryori Chacon Rivera, Maestría en Investigación social Interdisciplinaria , Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

7.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Prácticas y estrategias discursivas, en interacciones radiales en la configuración de audiencias Colombia, 2011, Tutor principal, Orientados: Darwin Gonzales, Comunicación-Educación, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores:

8.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Televisión y ética: para el desarrollo de una lectura crítica de los medios en contextos escolares de educación básica y media.

Colombia, 2011, Tutor principal, Orientados: Angélica Cepeda L. Greisy Giraldo A, Comunicación-Educación, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores:

9.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Ciberimaginarios juveniles

Colombia, 2011, Tutor principal, Orientados: Ximena Betancourt. Jairo Barreto y Jairo Vargas, Comunicación-Educación, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores:

10.- Trabajos dirigidos/Tutorías de otro tipo : La concepción de hombre moderno en Dostoievski y Akira Kurosawa

Colombia, 2012, Tutor principal, Orientados: Myrian Carolina Torres Bello, , Universidad Santo Tomás.

Autores:

11.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : Formación de público infantil en lo audiovisual a partir de la noticia televisiva

Colombia, 2010, Tutor principal, Orientados: Natalia Cañaveral Del Río, Comunicación y Medios, Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá.

Autores:

12.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : ¿Literatuya: arte y literatura en comunicación¿.

Colombia, 2012, Tutor principal, Orientados: Magnolia Ramírez y Carlos E Gaviria, Maestría en comunicación-educación, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores:

13.- Trabajo de grado de maestría o especialidad médica : ¿Literatuya: arte y literatura en comunicación¿.

Colombia, 2012, Tutor principal, Orientados: Magnolia Ramírez y Carlos E Gaviria, Maestría en comunicación-educación, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores:

14.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Tres aproximaciones interpretativas a un relato mítico

Colombia, 2001, , Orientados: Angela María Guerrero Mendoza,

Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

15.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Aplicación del modelo actancial de A.J. Greimas al análisis literario
Colombia, 2001, , Orientados: Luz Dary Díaz González, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

16.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La importancia del periódico escolar en actividades lúdicas

Colombia, 2001, , Orientados: Nancy Viviana Nieto, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

17.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Sintiendo y leyendo terminaré escribiendo

Colombia, 2001, , Orientados: Lady Aracely Martínez Sánchez, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

18.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Estrategia para incentivar y promover la producción escrita de narraciones cortas en el aula de clase

Colombia, 2001, , Orientados: Edgar Rodrigo Londoño Betancour, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

19.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Un camino para intentar un diálogo con "Paradiso" de José Lezama Lima

Colombia, 2000, , Orientados: Gloria Hernández de Yoshida, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

20.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Creación de relatos o historias cortas como manifestación de las competencias estético-comunicativas en los niños de quinto grado

Colombia, 2000, , Orientados: Ruth Marina Guevara Amórtegui, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

21.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La mujer doble, reflejo de una sociedad contextualizada entre lo divino y lo humano

Colombia, 2000, , Orientados: Alejandro Barragán Paez, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

22.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La imaginación del

escritor en la civilización de la imagen: una interpretación de Civalé y a Enzensberger

Colombia, 2000, , Orientados: Eduard Arriaga Arango, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

23.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Aplicación de una didáctica de poesía experimental para modificar los niveles de inferencia de estudiantes de grado octavo

Colombia, 2002, , Orientados: Edwin Fernando Carrión Carrión, Alexander Castillo Morales, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

24.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : El texto narrativo como estrategia para acceder a la competencia comunicativa

Colombia, 2002, , Orientados: María Isabel Garzón, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

25.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Gioconda Belli: Búsqueda literaria de una percepción histórica

Colombia, 2003, , Orientados: Ana María Guzmán, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

26.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Juegos del lenguaje encuentros y desencuentros en el aula de clase

Colombia, 2004, , Orientados: Andrea Marcela Buitrago Ortiz, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

27.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Observación del estado de desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de once del INEM Francisco de Paula Santander

Brasil, 2004, , Orientados: Maga Esperanza Buitrago y José Vicente Gómez Caballero, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

28.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : Reconocimiento y fortalecimiento de la identidad del niños desplazado en la escuela

Colombia, 2005, , Orientados: Ruth Angélica Camargo, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

29.- Trabajo de conclusión de curso de pregrado : La caricaturización en la novela "Sin remedio" de Antonio Caballero

Colombia, 2005, , Orientados: Nayra Ximena Escobar y Martha Lucía Mosquera, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

30.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : La experiencia provocada por el texto literario: aplicación del modelo de la estética de la recepción a la obra "El túnel" de Ernesto Sábato
Colombia, 2006, , Orientados: Oscar Javier González Molina y Paul Jeisson Moreno Torres, Lic. en E.B.E. en Humanidades y Lengua Castellana, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

31.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Creación literaria: cuentos de la desesperación
Colombia, 2006, , Orientados: Arney Rodríguez Reyes, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

32.- **Trabajo de conclusión de curso de pregrado** : Bertrand Russell, su incursión en la educación y la literatura
Colombia, 2001, , Orientados: Yamile Carrillo Ochoa, Licenciatura en Lingüística, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

33.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : Procesos comunicacionales en la lectura y escritura: Una propuesta alternativa
Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Emerita Díaz y Yolanda Sandoval, Metodología Del Aprendizaje Del Español Como Lengu, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: ARMANDO GRANDA GAVIRIA, YOLANDA SANDOVAL, EMERITA DIAZ,

34.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : La evaluación como comunicación en el área del lenguaje
Colombia, 1999, Tutor principal, Orientados: Gerardo Córdoba, Metodología Del Aprendizaje Del Español Como Lengu, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: ARMANDO GRANDA GAVIRIA, GERARDO CORDOBA,

35.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : Estrategias para el afianzamiento de las competencias interpretativas y argumentativas en estudiantes de grado sexto
Colombia, 2000, Tutor principal, Orientados: María Marlén Páez, Metodología Del Aprendizaje Del Español Como Lengu, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: ARMANDO GRANDA GAVIRIA, MARIA MARLEN PAEZ,

36.- **Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización** : Estrategias para desarrollar la expresión escrita en la producción de textos comerciales
Colombia, 2000, Tutor principal, Orientados: Blanca Buenhombre y Neila Ubaque, Metodología Del Aprendizaje Del Español Como Lengu, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: ARMANDO GRANDA GAVIRIA, NEILA UBAQUE, BLANCA BUENHOMBRE,

37.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : Propuesta pedagógica para el análisis de la competencia televisiva a partir de la publicidad Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Laura Chavez, Especialización Pedagogía de La Comunicación y Med, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ, LAURA CHAVEZ,

38.- Monografía de conclusión de curso de perfeccionamiento/especialización : La televisión: ¿un instrumento pedagógico que potencia la creativa? Colombia, 2004, Tutor principal, Orientados: Clara jaramillo y Mirna Rojas, Especialización Pedagogía de La Comunicación y Med, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: FERNANDO ARANGUIREN DIAZ, CLARA JARAMILLO, MIRNA ROJAS,

Demás trabajos

1.- Demás trabajos : REPRESENTACIONES SOCIALES DE DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA EN AUDIENCIAS TELEVISIVAS INFANTILES Y JUVENILES Argentina, 2007, , , , VI BIENAL LATINOAMERICANO DE COMUNICACIÓN. Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ, FERNANDO ARANGUREN DIAZ, MARYORI CHACON RIVERA,

Jurado/Comisiones evaluadoras de trabajo de grado

1.- Maestría : ESTADO DEL ARTE DE LOS IMAGINARIOS ACERCA DE LA INFANCIA Y LA TELEVISIÓN Colombia, 2008, , Orientados: MARYORI CHACON RIVERA, Maestría en Investigación social Interdisciplinaria , Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

2.- Curso de perfeccionamiento/especialización : estudio de la agresión verbal a través de los actos de habla Colombia, 2002, , Orientados: Ruben Castillo, Seminario de Actualización e Innovaciones Pedagogi, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas". Autores: LUZ MARILYN ORTIZ SANCHEZ, NOHEMI FERNANDEZ DE RUBIANO, URIEL CAICEDO,

3.- Curso de perfeccionamiento/especialización : como mejorar la comprensión lectora en ingles a través del video juego Colombia, 2002, , Orientados: Diana Galindo y Julián Hernández, Seminario de Actualización e Innovaciones Pedagogi, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".

Autores: LUZ MARILYN ORTIZ SANCHEZ, RUTH AMIRA CALDERON, NOHEMI FERNANDEZ,

4.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : De la realidad a la novela: dos momentos de Manuel Mejía Vallejo
Colombia, 2002, , Orientados: Camilo Tavera, Seminario de Actualización e Innovaciones Pedagógicas, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: LUZ MARILYN ORTIZ SANCHEZ, RIGOBERTO CASTILLO, RUTH AMIRA CALDERON,

5.- **Maestría** : Yo-aquí-ahora. Del texto escrito al audiovisual.
Colombia, 2010, , Orientados: Fanny Carolina Ortiz Pulido, Maestría en Lingüística, Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia - Uptc - Sede Tunja.
Autores:

6.- **Maestría** : Representación social de los indígenas en la prensa colombiana: un enfoque crítico del discurso
Colombia, 2008, , Orientados: Giselle Sarmiento Mercado, Maestría en Lingüística Española, Instituto Caro y Cuervo - Seminario Andrés Bello.
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

7.- **Maestría** : El discurso de género en el programa El Gallo de la emisora Radiactiva: un estudio desde el análisis de la conversación y el análisis crítico del discurso
Colombia, 2009, , Orientados: JOSÉ ALDEMAR ÁLVAREZ VALENCIA, Lingüística Española, Instituto Caro y Cuervo - Seminario Andrés Bello.
Autores:

8.- **Maestría** : El acto de escribir: Dimensiones teóricas y posibilidades metacognitivas.
Colombia, 2009, , Orientados: ERNESTO NIETO PIDGHIRNAY, Lingüística Española, Instituto Caro y Cuervo - Seminario Andrés Bello.
Autores:

9.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : La diversidad textual: una oportunidad para cualificar el proceso de la escritura
Colombia, 2009, , Orientados: MARTHA JUDITH CAMELO GONZÁLEZ, Especialización en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores:

10.- **Curso de perfeccionamiento/especialización** : La Pedagogía de Proyectos Un Camino necesario para la Cualificación de la Práctica Pedagógica
Colombia, 2005, , Orientados: Maria del Pilar Barbosa Cruz, Especialista En Lenguaje y Pedagogía de Proyectos, Universidad Distrital "Francisco José De Caldas".
Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL, ARMANDO GRANDA GAVIRIA,

11.- **Maestría** : Cuerpo y Cultura en la Educación
Colombia, 2000, , Orientados: Liliana Mejía, Ciencias Humanas, Universidad Pedagógica Nacional - U.P.N..
Autores: TOMAS ANTONIO VASQUEZ ARRIETA,

Participación en comités de evaluación

1.- **Concurso docente** : Evaluador de Proyectos de Investigación Colombia, 2002, Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias.

Autores: BORYS BUSTAMANTE BOHORQUEZ,

2.- **Otra** : Coordinador del Comité de Autoevaluación-Acreditación de la Lic. de Humanidades y Lengua Castellana .Facultad de Educación.

Universidad Distrital

Colombia, 2005, .

Autores: PEDRO JOSE VARGAS MANRIQUE,

3.- **Profesor titular** : Representante del Área de Humanidades a la Unidad de Investigaciones U. Distrital / Fac. Tecnológica Colombia, 2004, .

Autores: ROSA MYRIAM AVELLANEDA LEAL,

Empresas de I+D

Proyectos

1.- Juegos del Lenguaje en la Integración de Saberes. Enseñar a pensar a Niños y a Niñas; 2002 - 2003

Es un estudio sobre los acontecimientos comunicativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos acontecimientos son analizados a partir de las acciones discursivas tanto de docentes como de estudiantes al interior de la escuela.

2.- Literatura y Comunicación : Interacción de la Literatura y el Periodismo; 2005 - 2006

Los medios masivos de comunicación así como los avances en las tecnologías de la información y la comunicación son componentes esenciales de las actuales acciones sociales. Comprender como es que el acto verbal escrito a entrado en relación con el periodismo, puede facilitar una respuesta a cómo se producen encuentros discursivos complejos como los de la interdiscursividad y la transdiscursividad. Cuestionar la interacción literatura y periodismo implica conocer la cultura a través del comportamiento comunicativo del acto verbal. Cómo este es modelado por el sistema social y los artefactos comunicativos que promueven la acción social.

3.- PROPUESTA DE UN MODELO PEDAGÓGICO DE COMPETENCIA TELEVISIVA CON FINES EDUCATIVOS; 2003 - 2004

La propuesta contempla la adecuación de un marco teórico actualizado en relación con la televisión para promover el desarrollo de competencia televisiva en usuarios del medio en el sector educativo tanto a nivel docente como docente, y la generación de la respectiva comunidad de uso y apropiación de dicho medio para enriquecer las posibilidades educativas de la televisión en el ámbito Distrital y

Nacional

4.- La Literatura como Herramienta Pedagógica para el desarrollo de las competencias ciudadanas en los estudiantes de educación básica y media; 2005 -

Construir una base de información adecuada que pueda diagnosticar los problemas que más inciden en las formas de convivencia, respeto y reconocimiento en la población escolar de educación básica y media en algunos planteles de educación básica y media del Distrito Capital.

5.- La televisión como elemento fundamental para desarrollar procesos de lectura y escritura en la educación básica; 1999 - 2002

desarrollo de estrategias pedagógicas para motivar los procesos de lectura y escritura a partir de la televisión.

6.- "Usos Pedagógicos de una Televisión de Calidad para Niños, Niñas y Jóvenes"; 2007 - 2008

La finalidad de este estudio se orienta a establecer los criterios y las condiciones de viabilidad de una Televisión de Calidad para niños, niñas y Jóvenes, a partir de un examen sistemático de la problemática existente en el país, en relación con los usos educativos y culturales de este medio de comunicación. Igualmente, el estudio apunta al diseño y presentación de una propuesta o Modelo Pedagógico de una Televisión de Calidad.

7.- El centro comercial como espacio de consumo cultural; 1996 - 1997

Proyecto de enfoque sociolingüístico que pretendía observar las distintas interacciones que se generaban al interior de los espacios de los centros comerciales y determinar los usos de quienes lo circundaban e identificar los imaginarios creados por su uso. El enfoque metodológico fue a partir de los planteamientos de la etnografía del habla.

8.- Propuesta de un modelo pedagógico de competencia televisiva con fines educativos; 2003 - 2004

El trabajo realizado fue con la participación de varias comunidades o instituciones educativas de distintos niveles de escolaridad. Éstas conformaron 4 mesas de trabajo en distintos puntos de la ciudad. El total de comunidades participantes fueron 4, y fui responsable de 1 de ellas.

9.- historia de la Universidad Distrital; -

10.- IMAGINARIOS URBANOS; 2007 - 2008

El interés de la investigación se concentró en comprender la ciudad como escenario educativo, donde se explicitan diferentes procesos en el orden imaginario, social, cultural y educativo. Esta preocupación se aborda desde tres momentos que permiten un mejor acercamiento al objetivo propuesto. El primero conduce hacia el aporte de los últimos gobiernos distritales de desarrollar y trabajar en torno a la problemática de ciudad educadora. El segundo apunta a la exploración de los imaginarios que los profesores tienen de Bogotá. Y el tercero articula la experiencia de los

maestros en el proyecto, con la transformación de sus prácticas pedagógicas alrededor de la urbe. Con base en estos apartes, iniciamos un proceso explorativo guiado por el estudio de carácter cualitativo, de investigación social y educativa enfatizado en estudios etnográficos de la pedagogía de los docentes en la relación ciudad - escuela. Vale la pena resaltar, que los maestros participantes del proyecto, fueron los docentes vinculados a la cátedra de pedagogía "Bogotá una gran escuela", que trabajaron en los Seminarios de "Escuela-Ciudad-Escuela" y "Pedagogías Urbanas desde la Escuela" (2005-2007). El proyecto contempló igualmente, la aplicación de unas herramientas investigativas que permitieron conducir el trabajo a una mejor comprensión de lo que el maestro estaba construyendo simbólicamente sobre su ciudad. Encuestas, entrevistas a expertos invitados y docentes participantes a profundidad, salidas de inmersión urbana, grupos focales, relatos de vida, entre otros, que permitieron mayor profundidad frente al tema. Todo este trabajo estuvo apoyado por un estado del arte de los ejes mencionados, que dieron paso al análisis y reflexiones expuestas en el presente texto.

11.- Estado del Arte de la Investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Distrital; 2003 - 2003

Determinar las investigaciones realizadas al interior de la facultad de Ciencias y Educación con el fin de evaluar la pertinencia de cada una de ellas.

12.- Literatura y medios de comunicación masiva en la lectura para niños y jóvenes; 2008 - 2009

Esta investigación se sitúa en el ámbito general de indagación de la lectura en los niños y los jóvenes, centrando la atención en la lectura literaria. El punto de partida es la pregunta por el niño y el joven considerándolos tipos particulares de lectores que se enfrentan a la fuerte influencia mediática y de nuevas tecnologías en la comunicación, la información y el entretenimiento. En este sentido se trata de caracterizar desde presupuestos semióticos y pragmáticos a los nuevos receptores, niños y jóvenes, que se enfrentan a una educación poco receptiva a la incorporación de los artefactos y las nuevas formas discursivas y de representación social que constituyen la cotidianidad de esta población. La investigación implica indagar los nuevos géneros y formas discursivas que se sitúan en el cambio permanente de lenguajes y tipos discursivos; la interacción de la literatura con medios masivos de comunicación y el lugar que asumen las consideraciones de literatura infantil y juvenil ante las nuevas posibilidades para considerar la lectura. Se pretende enfrentar el problema de la poca lectura que niños y jóvenes tienden a realizar en la educación básica. Del desinterés permanente por el texto escrito y la dificultad didáctica, a la que se enfrentan los docentes, para mantener el interés lector de los estudiantes. Interesa abordar teóricamente

presupuestos provenientes de la pragmática de la literatura en la línea de la Estética de la recepción y de la relación que puede establecerse con la semiótica. Teniendo en cuenta que se asumirán presupuestos interdisciplinarios provenientes de Teorías de la comunicación, La psicología entre otros. Para el desarrollo del proyecto se tendrá en cuenta que se plantea un tipo de investigación esencialmente documental que se apoyará en algunos instrumentos de tipo cualitativo como la entrevista que permitan cotejar y complementar aspectos relacionados con el problema de investigación planteado. Se espera que este proyecto de investigación sea un aporte al ámbito particular de la didáctica de la lectura en la educación básica, que permita conocer de modo científico las implicaciones de tecnologías, artefactos y nuevas formas de representación social en la lectura de los niños y los jóvenes.

13.- INDICADORES DE CALIDAD EN INVESTIGACIÓN PARA LA UNIVERSIDAD;
2008 - 2008

La investigación pretende categorizar los diferentes indicadores de Ciencia y Tecnología que se manejan actualmente en las universidades del país. Con ello, la Universidad Distrital generará una guía que permita evaluar cuáles son los indicadores que se deben trabajar en Investigación.

14.- Historia de los Jóvenes en Colombia; 2007 -

Historia de los Jóvenes en Colombia: 1903-1991: Trabajo, Educación, Ejércitos, política y cultura

15.- Temas, tendencias y problemas de la novela latinoamericana (1990 ¿ 2010);
2009 -

No se dispone en nuestro continente de suficientes estudios que permitan conocer las particularidades, líneas temáticas, orientaciones y problemas que se abordan en la narrativa latinoamericana durante los últimos veinte años. Este estudio tiene como propósito central contribuir a la investigación y difusión del conocimiento de las obras y autores más representativos de esta literatura, lo mismo que de las particularidades que caracterizan formal y fundamentalmente sus creaciones. Para ello, se desarrollará un proceso de búsqueda en el que tendrán lugar etapas de diversa complejidad que nos acercarán a una mayor comprensión del problema: entrevistas, lecturas, discusiones, organización, selección de materiales, construcción de tesis y conclusiones serán algunas de tales etapas. La propuesta apunta a la producción de escritos diversos: ensayos, artículos, libros, y un documental que complementará la investigación y que hará más accesible el trabajo y facilitará ampliar la comprensión de la cultura latinoamericana durante este mismo período. Así, pensamos, se contribuirá a la difusión del conocimiento de la cultura y la identidad de América Latina.

16.- El discurso informativo de la prensa y la formación de opinión pública en Colombia; 2010 - 2011

Desde el análisis del discurso se estudian las prácticas y estrategias utilizadas por la prensa colombiana para la construcción de imaginarios y representaciones colectivas.