

MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO Y EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA - MODALIDADES DE TRABAJOS DE GRADO

INVESTIGACIÓN (EN DOS VERTIENTES)		PROYECCIÓN SOCIAL (EN EL ÁMBITO INTERINSTITUCIONAL)	CREACIÓN (EN DOS VERTIENTES)	
Co-investigación	Investigación aplicada / Investigación teórica	Modalidad teórico-práctica	En el campo artístico	En el campo científico
<p>El maestrante se vincula a un proyecto de investigación institucionalizado por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.</p> <p>El maestrante desarrolla, con la orientación de los investigadores principales, los procesos implicados en los objetivos formulados, desempeñando el papel de co-investigador.</p> <p>El maestrante se hará acreedor a los créditos correspondientes a su participación en el proceso investigativo.</p>	<p>Trabajo monográfico en una de las siguientes variables:</p> <p><i>Compilación.</i> Presentación crítica y expositiva de un tema teórico.</p> <p><i>Investigación.</i> Indagación de un problema de conocimiento en el campo de interés de la Maestría.</p> <p><i>Análisis de experiencias.</i> Implican la solución de problemas o el análisis de situaciones particulares de carácter disciplinario, interdisciplinario o profesional.</p>	<p>Criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción, proyección e impacto social/ análisis de situaciones particulares. - Se debe asumir como una experiencia de profundización y formación en investigación aplicada, mediante procesos académicos orientados a las comunidades. 	<p>Este proceso puede darse en alguna de las manifestaciones de la expresión artística (artes escénicas; artes plásticas y visuales; artes musicales; literatura, entre otras).</p> <p>Desemboca en la concreción de un objeto creativo y la consiguiente reflexión conceptual acerca del proceso realizado en el contexto de una de las líneas de interés de la Maestría.</p>	<p>Formas creativas para la resolución de problemas prácticos o de conocimiento. Apropriación de conocimientos, metodologías, desarrollos científicos y tecnológicos.</p> <p>Construcción de laboratorios de aprendizajes creativos para el desarrollo del pensamiento.</p> <p>Diseños de materiales pedagógicos y didácticos desde la experimentación.</p>
<p>MARCO GENERAL PARA LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO EN LAS MODALIDADES DE INVESTIGACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título. - Justificación. - Introducción (problema, objetivos, enfoques teórico y metodológico, descripción de los capítulos que integran el cuerpo del trabajo). - Marco teórico. - Marco Metodológico. - Hallazgos y resultados del proceso. - Proyección y recomendaciones (si aplican). - Conclusiones. - Referencias. - Anexos. 			<p>OBJETO DE CREACIÓN</p> <p>Obra artística u objeto creativo generado.</p> <p>Debe contemplarse, en los casos que aplique, el registro en medio digital de la obra creada con miras a su ingreso el Repositorio Institucional de la Universidad Distrital, RIUD.</p>	<p>INFORME FINAL DE PROCESO CREATIVO</p> <p>Informe de proceso de máximo 80 páginas que contemple los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título. - Propósito. - Justificación. Bases conceptuales. - Descripción del proceso de creación. - Conclusiones. - Recomendaciones. - Referencias

OBJETIVO GENERAL DEL COMPONENTE INVESTIGATIVO: Decreto 1330 de 2019: "(...) para optar al título del programa de maestría en profundización, el estudiante podrá cumplir con lo establecido por la institución como opción de grado, mediante un trabajo de investigación que podrá ser en forma de estudio de caso, la solución de un problema concreto o el análisis de una situación particular. (...) (pág. 19)., Reglamento de Posgrados: <http://fciencias.udistrital.edu.co:8080/documents/12691/792346cc-8db6-4f0e-ac57-a9a3630d664b>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DESARROLLO HUMANO Y EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA.

S
U
B
L
Í
N
E
A
S

- Desarrollo psicosocial y neurociencias.
- Construcción de sujetos y ciudadanías en los procesos socioafectivos.
- Sensibilidades y expresiones artísticas.