



MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO Y EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA

CAMPOS DE FORMACIÓN LÍNEA Y SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN



MAESTRÍA EN DESARROLLO HUMANO Y
EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA

CAMPOS DE FORMACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
<p>NOCIONES DE MUNDO Y DESARROLLO HUMANO. Se concibe a la persona de manera integrada en un medio social y cultural, como parte permanente de las crisis y conflictos inherentes a su naturaleza. Aquí se tienen en consideración diferentes concepciones del desarrollo humano y los derechos humanos y se implementa de manera estrecha un estudio teórico y práctico desde los acercamientos epistémicos de las neurociencias y sus equivalentes en los procesos de desarrollo socioafectivo en la configuración de sujetos y subjetividades, que permiten al ser humano conocerse en sus diferentes dimensiones, partiendo de los distanciamientos que pueden generar tanto las visiones otorgadas por las diferentes concepciones teóricas y prácticas en los cuales puede vivenciar experiencias que lo llevan a su propia contemplación, deconstrucción y comprensión.</p>	DESARROLLO HUMANO Y EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA	Desarrollo psicosocial y neurociencias.
<p>ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PARA LA EDUCACIÓN SOCIOAFECTIVA Y LA CREACIÓN. Se considera como la construcción de saberes que le permiten al maestrante aprender a desaprender. Las manifestaciones culturales y expresiones artísticas del sentido estético y de la construcción de una ética frente a la sociedad permiten el desarrollo de la autodeterminación y la toma de decisiones de cara a un pensamiento crítico, creativo y proactivo, lo cual se gesta en la proyección de sus ideales frente a la sociedad, como estrategias de interacción para la proyección del desarrollo humano y la educación socioafectiva.</p>		Sensibilidades y expresiones artísticas.
<p>PERSPECTIVAS Y PROCESOS MULTIMODALES Y COMUNICACIONALES. se asume también sobre la necesidad de romper con los paradigmas tradicionales y se evidencia la estructura de un pensamiento complejo e integral donde se distancia de la linealidad del pensamiento impuesto por la cultura occidental, que bloquea otras alternativas multimodales de comunicación y apropiación de las posturas que se adelanta con el fin de desarrollar un pensamiento simultáneo. Esto implica tener una percepción no unilateral sino total, reconociendo el cuerpo, las emociones y las identidades como el centro que se abre a la percepción en una dimensión sociocultural múltiple y diversa.</p>		Construcción de sujetos y ciudadanías en los procesos socioafectivos.
<p>TRABAJO DE GRADO. Se reconoce el pensamiento científico, el pensamiento filosófico y el pensamiento artístico, lo cual determina especificidades investigativas, dado que la maestría es de profundización; el componente de creación del trabajo de grado tiene como propósito “profundizar en el área del conocimiento y el desarrollo de competencias que permitan la solución de problemas o análisis de situaciones particulares de carácter disciplinario, interdisciplinario o profesional, a través de la asimilación o apropiación de conocimientos, metodologías y desarrollos científicos, tecnológicos o artísticos.</p>		