



**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO  
JOSÉ DE CALDAS**



**SYLLABUS  
PROYECTO CURRICULAR:**

**TECNOLOGIA EN  
LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS**

**ESPACIO ACADÉMICO:**

**CÁTEDRA FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**Obligatorio ( X ) : Básico ( ) Complementario ( X )**

**Electivo ( ) : Intrínsecas ( ) Extrínsecas ( )**

**CÓDIGO: 4**

**NUMERO DE ESTUDIANTES:**

**GRUPO:**

**NÚMERO DE CREDITOS: 1**

**TIPO DE CURSO: TEÓRICO  PRÁCTICO  TEÓRICO - PRÁCTICO**

*Alternativas metodológicas:*

*Clase Magistral ( X ), Seminario ( ), Seminario – Taller ( ), Taller ( X ), Prácticas ( ), Proyectos tutorados ( ), Otro: \_\_\_\_\_*

**HORARIO:**

<b>DIA</b>	<b>HORAS</b>	<b>SALON</b>

**I. JUSTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO (El ¿Por Qué?)**

La Cátedra Francisco José de Caldas es un espacio Académico Institucional de naturaleza interdisciplinar, que pretende presentar a los estudiantes de la universidad una oportunidad para apropiarse de los elementos conceptuales necesarios en una temática determinada que propone la cátedra, de manera que le permitan interpretar el mundo académico, sociocultural y pueda partir de la reflexión práctica, proponer intervenciones contextualizadas de su entorno como estudiante y profesional.

**II. PROGRAMACION DEL CONTENIDO (El ¿Qué Enseñar?)**

## OBJETIVO GENERAL

Contribuir en la formación integral de los estudiantes de la universidad, generando vínculos de identidad institucional, local y Nacional, procurando el desarrollo de competencias ciudadanas, que le permitan participar de manera crítica y reflexiva en el desarrollo de una conciencia social, considerando la cultura desde la cual se definen unos comportamientos y unos modos de actuación y de relación con el entorno natural y social.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar conocimiento y promover la reflexión sobre la formación universitaria a través de la docencia, la investigación, la creación, la gestión y la proyección social y ética en la Universidad, como institución garante del derecho a la educación superior pública de calidad.
- Situar a la comunidad educativa frente a la necesidad de conocer y comprender los problemas globales contemporáneos, sus repercusiones y dimensiones locales y las responsabilidades académicas que se derivan de los mismos.
- Propiciar la reflexión académica y crítica que identifica a la cultura académica frente a la responsabilidad social y cultural como miembros de la Universidad Distrital, en el contexto de la ciudad y la nación.
- Aportar a la constitución de un proyecto de identidad y formación universitaria que contribuya a la configuración de una sociedad más justa y coherente con sus propios valores.
- Reconocer la naturaleza académica e investigativa de la Universidad Distrital, su relación con la formación, actualización, gestión e investigación desde las ciencias, las humanidades, la educación, las ingenierías, las tecnologías, las artes en relación con los retos sociales, humanos y ambientales del entorno.
- Desarrollar a través de la Cátedra la conciencia de la necesidad de pertenecer a las comunidades académicas e investigativas de la ciudad y el país, de la región latinoamericana y del mundo, mediante distintos vínculos y relaciones de intercambio y colaboración de saberes y conocimientos con ellas.

## COMPETENCIAS DE FORMACIÓN:

De acuerdo a la estructura de la cátedra, éste contribuye en el desarrollo de las siguientes competencias:

**Ciudadanas:**

Capacidad para valorar la diversidad social, científica y cultural y fomentar la solidaridad.

Capacidad para relacionarse y trabajar en equipo, a partir del reconocimiento de la diversidad.

**Básicas:**

Capacidad de comunicarse efectiva y asertivamente

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de argumentación en contexto

**PROGRAMA SINTÉTICO:**

La cátedra maneja temas generales anuales. El programa sintético se realiza de según el tema general acordado. La versión 2010 se titula Universidad: Naturaleza, sentido y contexto. Abarca entre otras, las siguientes temáticas generales:

El sentido de la universidad como institución

La universidad como emancipación

El arte y la cultura en el contexto Universitario

La universidad y su relación en el contexto local, Nacional e internacional

**III. ESTRATEGIAS (El Cómo?)****Metodologías**

Tipo de Curso	Horas			Horas Profesor/semana	Horas Estudiante/semana	Total, horas Estudiante/semestre	Créditos
	TD	TC	TA	(TD + TC)	(TD + TC + TA)	Por 16 semanas	
	2	0	1	2	1	48	1

Trabajo Presencial Directo (TD): trabajo de aula con plenaria para todos los estudiantes.

Trabajo Mediado Cooperativo (TC): trabajo de tutoría del docente a pequeños grupos o de forma individual a los estudiantes.

Trabajo Autónomo (TA): trabajo del estudiante sin presencia del docente, que se puede realizar en distintas instancias: en grupos de trabajo o en forma individual, en casa o en biblioteca, laboratorios, etc.



## VI. EVALUACIÓN (¿Qué, ¿Cuándo, Cómo?)

Las evaluaciones y seguimiento a las diversas formas de trabajo académico se realizan de acuerdo a las fechas establecidas en el calendario académico y los cohortes para ingreso de notas establecidas por la universidad.

El examen se realiza en línea a través del aula virtual.

	TIPO DE EVALUACIÓN	FECHA	PORCENTAJE
<b>PRIMERA NOTA</b>			
<b>SEGUNDA NOTA</b>			

### ASPECTOS A EVALUAR DEL CURSO

Una formación en competencias requiere:

1. Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en sus dimensiones: individual/grupo, teórica/práctica, oral/escrita.
2. Autoevaluación: la evaluación del desempeño del estudiante realizada por el mismo.
3. Coevaluación del curso: de forma oral entre estudiantes y docente.
4. Evaluación del desempeño docente.

### DATOS DEL DOCENTE

**NOMBRE :**  
**PREGRADO :**  
**POSTGRADO :**

ASESORIAS: FIRMA DE ESTUDIANTES			
NOMBRE	FIRMA	CÓDIGO	FECHA
1.			
2.			
3.			

FIRMA DEL DOCENTE
<hr/>
FECHA DE ENTREGA: _____