



ACTA INAUGURAL PARA DEVENIR TERRITORIO

Carolina Martínez Uzeta

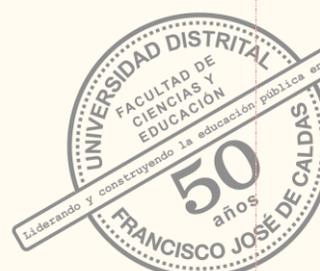
A la piedra primordial de toda edificación deviene con el habitar su latido; así, lo que se inaugura son las formaciones en continua construcción que, tras un sostenido *sobrevuelo*, al decir de Deleuze, otorgarán a aquellas *la libertad soberana* para crear e instalar la *fantástica de la imaginación*. En relación con este estado, se presenta la madurez de nuestra Facultad de Ciencias y Educación que *lidera y construye la educación pública en Bogotá* desde hace cinco décadas.

El emplazamiento físico de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas -sede Macarena A- tiene en la singularidad formal y espacial de su estructura física, la cimiento para fabricar desde allí, la identidad gráfica, *concepto-imagen* del actual evento conmemorativo en sus 50 años de fundación¹; tal *locus* en plano aéreo, da cuenta de una arquitectura modular dispuesta en terrazas como emblema estratégico para alzar la mirada hacia una extensa panorámica de la ciudad, metáfora de alcance y cobertura, propias a la intención declarada en cada uno de los sellos misionales, de la pertinencia en contexto y naturaleza social de su fuero institucional.

Pese a la impresión del cuadro, la mirada no se fija en el plano de alzada, se transforma en el perfil del paisaje habitado -*longitud en profundidad*-, nuevamente Deleuze, desdoblado las dimensiones en *espacio-tiempo* de experiencia y posibilidad. Acontecen allí, el paso y su andar manifiestos en la ascensión de un trazo cuya diagonal recorre una amplia superficie roja, signo distintivo para evocar la cubierta arquitectónica de la Facultad de Ciencias y Educación, e instalar esta, a su vez, como símbolo del *corazón en la montaña*.

Desde una proyección lejana se yuxtaponen las letras (f, d, c, y, e) iniciales de la identidad nominal y número para el ente en su quincuagésimo aniversario; presencias alusivas a las huellas de la palabra y piedra inaugural, procesos y experiencias, tiempo y lugar nuevos para reescribir(se) del cual es, el palimpsesto su expresión.

Con la impronta gráfica del sello se complementa la unidad visual de este homenaje, refrendando así el compromiso por "orientar el desarrollo de la ciudad" explícito en el Acuerdo 10 de 1970, entre otros emergentes, de vital importancia ética y política producto de su historicidad.





Referencias

Deleuze, G., Guattari, F. (1991). *¿Qué es la filosofía?* Anagrama.

1 Acuerdo 10 de 1970 en cuyo articulado se expresa y aprueba la creación, conformación, funciones y proyección del Departamento de Ciencias Fundamentales.

