

www.udistrital.edu.co

Carrera 7 # 40B - 53 Piso 9 • PBX(s): 3239300 Exts. 1901 - 1910 • vicerrrecacad@udistrital.edu.co



Estadística de la permanencia, la graduación y la deserción de los estudiantes en la

Facultad de Artes ASAB

en programas de pregrado 2009-2017

Ricardo García Duarte
Rector

William Fernando Castrillón Cardona
Vicerrector Académico



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Estadística de la permanencia,
la graduación y la deserción de los estudiantes en la
Facultad de Artes ASAB en programas de pregrado
2009-2017



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

© Universidad Distrital Francisco José de Caldas
© Vicerrectoría Académica

Ricardo García Duarte
Rector

William Fernando Castrillón Cardona
Vicerrector Académico

José Vicente Casas
Vicerrector Administrativo y Financiero

Rubén Eliécer Carvajalino C.
Dirección Sección de Publicaciones

Colaboración
Leidy López Osorio

Coordinación editorial
Edwin Pardo Salazar

Corrección de estilo
Editorial UD

Diagramación
Cristina Castañeda Pedraza

Producción editorial e impresión
Editorial UD

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Vicerrectoría Académica
Carrera 7 No. 40B-53 Piso 9
Teléfono: 3239300. Ext. 1901
Correo electrónico: vicerecad@udistrital.edu.co

Bogotá, agosto de 2018.

CONTENIDO

1. Presentación	13
2. Facultad de Artes ASAB	14
3. Arte Danzario	21
4. Artes Escénicas	28
5. Artes Musicales	36
6. Artes Plásticas y Visuales	44

LISTA DE TABLAS

Tabla 2.1	Estudiantes matriculados en la Facultad de Artes ASAB en los periodos 2009-1 a 2017-3	14
Tabla 2.2	Estudiantes graduados por proyecto curricular en la Facultad de Artes ASAB en los periodos 2009-1 a 2013-1	15
Tabla 2.3	Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en los programas de la Facultad de Artes ASAB desde 2009-1 por cohorte	18
Tabla 2.4	Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en la Facultad de Artes ASAB de 2009-1 a 2017-3	20
Tabla 3.1	Estudiantes matriculados en el programa de Arte Danzario en los periodos 2011-3 a 2017-3	21
Tabla 3.2	Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Arte Danzario para el periodo 2011-3 a 2017-3	21
Tabla 3.3	Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Arte Danzario en los periodos 2011-3 a 2013-1	23
Tabla 3.4	Tiempo de obtención del título en el programa de Arte Danzario en el periodo 2011-3 a 2013-1	24
Tabla 3.5	Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Arte Danzario por cohorte	25
Tabla 3.6	Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Arte Danzario de 2011-3 a 2017-3	26
Tabla 4.1	Estudiantes matriculados en el programa de Artes Escénicas en los periodos 2009-1 a 2017-3	28
Tabla 4.2	Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Artes Escénicas para el periodo 2009-3 a 2017-3	29
Tabla 4.3	Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Artes Escénicas en los periodos 2009-3 a 2013-1	30
Tabla 4.4	Tiempo de obtención del título en el programa de Artes Escénicas en el periodo 2009-3 a 2013-1	32
Tabla 4.5	Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Artes Escénicas por cohorte	32
Tabla 4.6	Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Artes Escénicas de 2009-3 a 2017-3	34
Tabla 5.1	Estudiantes matriculados en el programa de Artes Musicales en los periodos 2009-1 a 2017-3	36
Tabla 5.2	Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Artes Musicales para el periodo 2009-1 a 2017-3	36
Tabla 5.3	Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Artes Musicales en los periodos 2009-1 a 2013-1	38
Tabla 5.4	Tiempo de obtención del título en el programa de Artes Musicales en el periodo 2009-1 a 2013-1	39

Tabla 5.5	Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Artes Musicales por cohorte	41
Tabla 5.6	Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Artes Musicales de 2009-1 a 2017-3	42
Tabla 6.1	Estudiantes matriculados en el programa de Artes Plásticas y Visuales en los periodos 2009-1 a 2017-3	44
Tabla 6.2	Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Artes Plásticas y Visuales para el periodo 2009-1 a 2017-3	44
Tabla 6.3	Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Artes Plásticas y Visuales en los periodos 2009-1 a 2013-1	46
Tabla 6.4	Tiempo de obtención del título en el programa de Artes Plásticas y Visuales en el periodo 2009-1 a 2013-1	47
Tabla 6.5	Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Artes Plásticas y Visuales por cohorte	48
Tabla 6.6	Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad del estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Artes Plásticas y Visuales de 2009-1 a 2017-3	50

LISTA DE FIGURAS

Figura 2.1 Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso en la Facultad de Artes ASAB en el periodo 2009-1 a 2013-1	16
Figura 2.2 Estudiantes graduados por programa en la Facultad de Artes ASAB en el periodo 2009-1 a 2013-1	16
Figura 2.3 Estado de los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Artes ASAB entre 2009 y 2017, con corte a 2017-3	19
Figura 2.4 Estudiantes activos y retirados de la Facultad de Artes ASAB que ingresaron desde el periodo 2009-1	20
Figura 3.1 Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Arte Danzario	22
Figura 3.2 Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Arte Danzario	24
Figura 3.3 Estudiantes activos en el programa de Arte Danzario que ingresaron desde el periodo 2011-3	26
Figura 3.4 Estudiantes activos en el programa de Arte Danzario que ingresaron desde el periodo 2009-1	27
Figura 4.1 Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Artes Escénicas	29
Figura 4.2 Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Artes Escénicas	31
Figura 4.3 Estudiantes activos en el programa de Artes Escénicas que ingresaron desde el periodo 2009-3	33
Figura 4.4 Estudiantes activos en el programa de Artes Escénicas que ingresaron desde el periodo 2009-1	35
Figura 5.1 Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Artes Musicales	37
Figura 5.2 Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Artes Musicales	39
Figura 5.3 Estudiantes activos en el programa de Artes Musicales que ingresaron desde el periodo 2009-1	40
Figura 5.4 Estudiantes activos en el programa de Artes Musicales que ingresaron desde el periodo 2009-1	43
Figura 6.1 Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Artes Plásticas y Visuales	45
Figura 6.2 Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Artes Plásticas y Visuales	47
Figura 6.3 Estudiantes activos en el programa de Artes Plásticas y Visuales que ingresaron desde el periodo 2009-2017	49
Figura 6.4 Estudiantes activos en el programa de Artes Plásticas y Visuales que ingresaron desde el periodo 2009-1	51



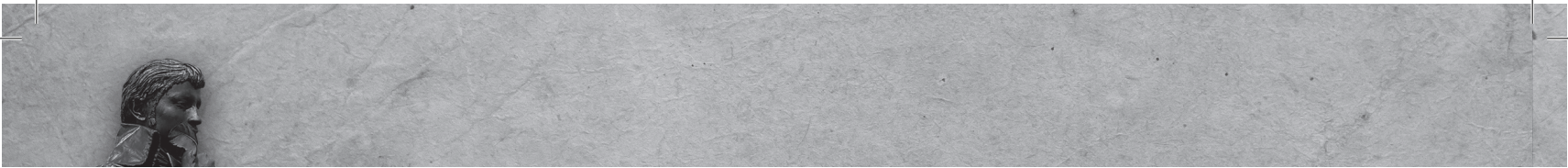
**Estadística de la permanencia, la
graduación y la deserción de los
estudiantes en la Facultad de Artes
ASAB en programas de pregrado
2009-2017**

1. PRESENTACIÓN

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en concordancia con su misión, tiene como finalidad la formación de profesionales y ciudadanos activos; la producción y apropiación del conocimiento científico, además de la innovación tecnológica y la creación artística, impulsando el diálogo de saberes y promoviendo una pedagogía capaz de animar la reflexión y la curiosidad de los estudiantes, fomentando un espíritu crítico en la búsqueda de verdades abiertas, en la promoción de la ciencia y la creación; de la ciudadanía y de la democracia, alienta la deliberación, fundada en la argumentación y en el diálogo razonado. En este sentido, la Universidad promueve la permanencia y graduación de los estudiantes, trabajando en políticas de gestión académica para el desarrollo social y cultural. Como parte de ese trabajo, se presenta una estadística sobre la permanencia, graduación y deserción en la Facultad de Artes ASAB en el periodo comprendido entre 2009-1 y 2017-3.

Este documento da cuenta de aspectos relacionados con estudiantes matriculados, comportamiento de las matrículas a lo largo de la carrera, estudiantes graduados, tiempo empleado para obtener el título, estado de los estudiantes que no se han graduado y abandono y pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico. Tiene como propósito servir de insumo a la Facultad y a los consejos curriculares para el análisis y la toma de decisiones con miras a desarrollar un plan de mejoramiento que favorezca la gestión académica y administrativa para mejorar la calidad de los programas y la formación.

La información que se presenta en este documento tiene como fuente los reportes de la sección de proyectos curriculares en la consulta del Sistema de Gestión Académica que administra la Oficina Asesora de Sistemas.



2. FACULTAD DE ARTES ASAB

En esta sección del informe se presenta una estadística general de la información relacionada con matriculados, graduados y retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico en la Facultad de Artes ASAB, en el periodo comprendido entre 2009-1 y 2017-3.

2.1. Matriculados

En la tabla 2.1 se presenta el número de estudiantes por semestre y año que se matricularon en los programas adscritos a la Facultad de Artes ASAB en el periodo 2009 a 2017.

Tabla 2.1. Estudiantes matriculados en la Facultad de Artes ASAB en los periodos 2009-1 a 2017-3

Periodo académico	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total
	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
Matriculados	74	241	69	176	71	190	106	141	141	139	143	142	149	156	193	153	142	148	2574
Total	315		245		261		247		280		285		305		346		290		

Fuente: Oficina Asesora de Sistemas (OAS). Fecha de corte: febrero de 2018

Durante los últimos nueve años se han matriculado en la Facultad de Artes ASAB un promedio de 143 estudiantes por semestre y 286 por año.

2.2. Graduados

En este apartado se presenta la información relacionada con los estudiantes graduados por proyecto curricular en la Facultad. En la tabla 2.2 se muestra el número de estudiantes matriculados y graduados por cohorte desde 2009-1 hasta 2013-1; solo hasta este último periodo hay estudiantes que han cumplido con el tiempo de los programas (diez semestres).

De la tabla 2.2 se observa que en el periodo 2009-1 a 2013-1 se han graduado de programas de la Facultad de Artes ASAB 422 estudiantes, lo que corresponde al 34,9% de los matriculados. De los graduados, el 6,4% son de Arte Danzario, 37,2% de Artes Escénicas, 37,62% de Artes Musicales y 18,72% de Artes Plásticas y Visuales.

Tabla 2.2. Estudiantes graduados por proyecto curricular en la Facultad de Artes ASAB en los periodos 2009-1 a 2013-1

Periodo académico	2009-1		2009-3		2010-1		2010-3		2011-1		2011-3		2012-1		2012-3		2013-1	
	**Mat	**Grad	Mat	Grad	Mat	Grad	Mat	Grad	Mat	Grad	Mat	Grad	Mat	Grad	Mat	Grad	Mat	Grad
Arte Danzario	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	9	35	11	36	7	37	0
Artes Escénicas	0	0	140	84	0	0	72	28	0	0	93	43	0	0	31	2	33	0
Artes Musicales	37	28	66	36	35	18	71	35	36	17	36	17	36	4	38	4	37	0
Artes Plásticas y Visuales	37	22	35	17	34	12	33	10	35	11	35	4	35	3	36	0	34	0
Total	74	50	241	137	69	30	176	73	71	28	190	73	106	18	141	13	141	0
Total matriculados	1209																	
Total graduados	422																	

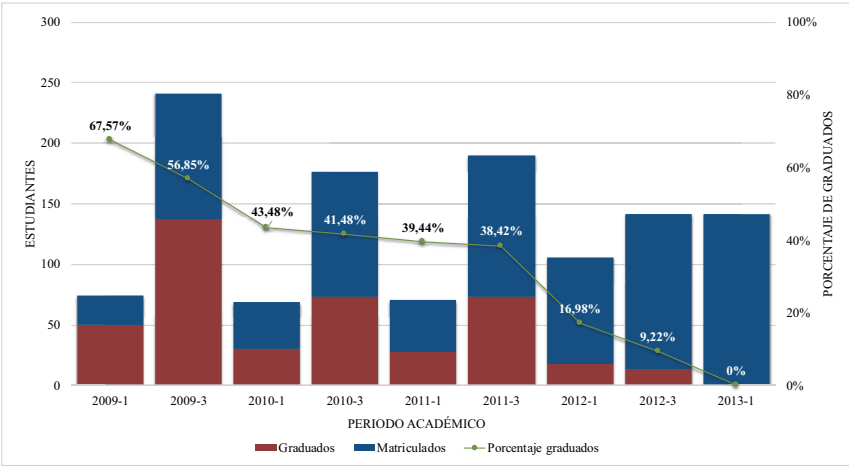
* Mat: estudiantes matriculados ** Grad: estudiantes graduados

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



En la figura 2.1 se muestra el porcentaje de graduados por cohorte en los programas de la Facultad en los periodos 2009-1 a 2013-1.

Figura 2.1. Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso en la Facultad de Artes ASAB en el periodo 2009-1 a 2013-1

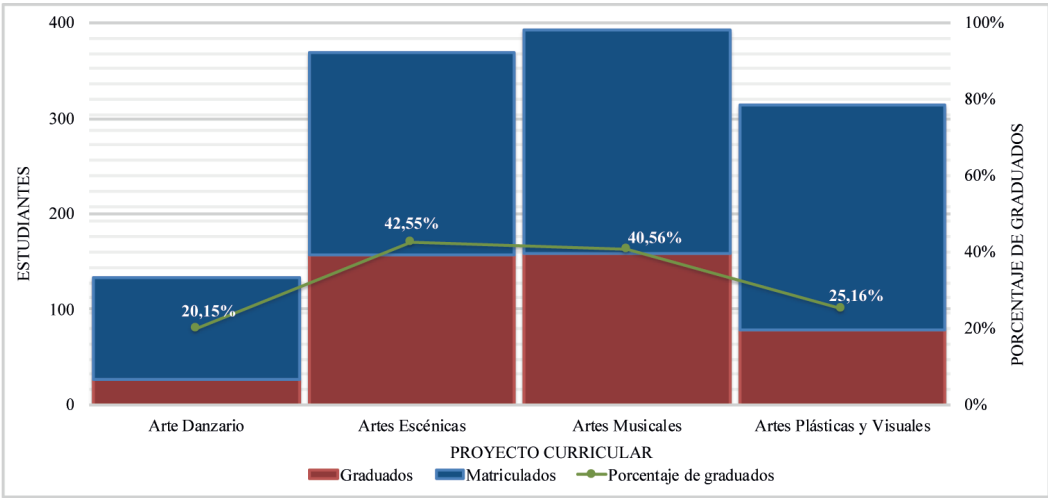


Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Se observa que las cohortes en donde hay mayor número de graduados en la Facultad de Artes ASAB son las 2009-3, 2010-3 y 2011-3 con 137, 73 y 73 estudiantes respectivamente.

En la figura 2.2 se muestran los estudiantes graduados por programa de acuerdo con el número de matriculados por cohorte.

Figura 2.2. Estudiantes graduados por programa en la Facultad de Artes ASAB en el periodo 2009-1 a 2013-1



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De la figura 2.2 se observa que los proyectos curriculares con la mayor cantidad de graduados de las cohortes 2009-1 a 2013-1 son los programas de Artes Escénicas con 157 (42,55%) y Artes Musicales con 159 (40,56 %); el programa con menos estudiantes graduados es el de Arte Danzario con 27 (20,15%).

2.3. Estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico

Se realizó el análisis de los estudiantes que abandonaron o perdieron su calidad de estudiante por presentar un bajo rendimiento académico en los programas de la Facultad de Artes ASAB y se identificó el estado de los estudiantes que no han culminado sus estudios por cada una de las cohortes. En la tabla 2.3 se presenta el estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado, teniendo en cuenta el periodo académico en que ingresaron a la Universidad, a partir del semestre 2009-1.

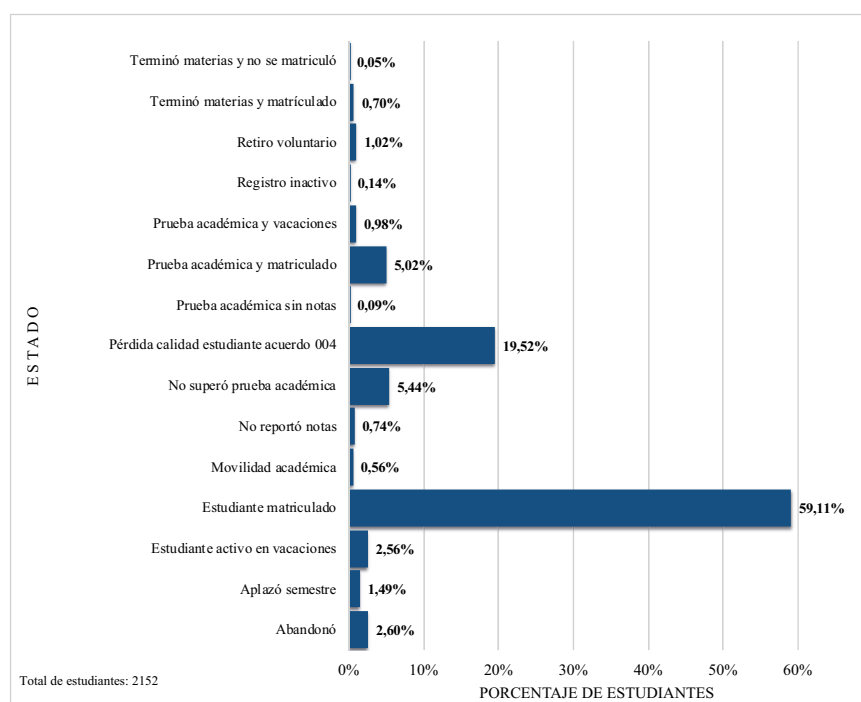
De la tabla 2.3 se extraen los estudiantes que siguen activos en la Facultad de Artes ASAB y los estudiantes que se retiraron o no superaron la prueba académica. En la figura 2.3 se muestra la proporción de estudiantes por estado, como resumen de la tabla 2.3. En la figura 2.4 se presentan los estudiantes activos o que aún tienen la posibilidad de permanecer en la Universidad, es decir en los estados aplazó semestre, estudiante activo en vacaciones, estudiante matriculado, estudiante en movilidad académica, no reportó notas del semestre activo, prueba académica - no reportó notas, prueba académica y matriculado, prueba académica y vacaciones, registro inactivo, terminó materias y matriculado y terminó materias y no se matriculó; con respecto a los que ya no son estudiantes de la Universidad, en los estados abandonó - no renovó matrícula, no superó la prueba académica, pérdida de la calidad de estudiante por Acuerdo 004 y retiro voluntario.

Tabla 2.3. Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en los programas de la Facultad de Artes ASAB desde 2009-1 por cohorte

Estado	2009			2010			2011			2012			2013			2014			2015			2016			2017			Total
	1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		
Abandonó - no renovó matrícula	3	7		6	7		4	5		3	2		4	1		1	1		2	3		4	0		2	0		56
Aplazó semestre	3	1		0	3		0	2		3	0		3	0		3	0		4	1		8	0		1	0		32
Estudiante activo en vacaciones	0	1		2	0		4	8		3	12		4	0		0	1		2	2		7	3		2	4		55
Estudiante matriculado	2	11		6	19		11	24		39	65		72	92		99	99		109	109		147	121		127	136		1272
Movilidad académica	0	0		0	0		0	0		0	1		0	0		9	1		1	0		0	0		0	0		12
No reportó notas del semestre activo	0	0		0	0		3	2		6	3		2	0		0	0		0	0		0	0		0	0		16
No superó prueba académica	4	27		14	34		16	22		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		117
Pérdida calidad estudiante Acuerdo 004	11	45		11	30		3	41		27	38		49	33		27	27		23	23		13	18		1	0		420
Prueba académica sin notas	0	0		0	1		0	0		0	0		0	0		0	1		0	0		0	0		0	0		2
Prueba académica y matriculado	0	1		0	1		0	1		7	6		11	6		10	6		16	15		9	10		7	2		108
Prueba académica y vacaciones	0	0		0	1		0	2		0	0		0	1		1	3		1	2		2	1		1	6		21
Registro inactivo	0	0		0	0		0	1		0	0		1	0		1	0		0	0		0	0		0	0		3
Retiro voluntario	0	6		0	4		2	3		0	0		0	0		1	0		1	1		3	0		1	0		22
Terminó materias y matriculado	0	5		0	3		0	6		0	1		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		15
Terminó materias y no se matriculó	1	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		1
Total	24	104		39	103		43	117		88	128		141	139		143	142		149	156		193	153		142	148		2152

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Figura 2.3. Estado de los estudiantes que ingresaron a la Facultad de Artes ASAB entre 2009 y 2017 con corte a 2017-3



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De la figura 2.3 se extrae que de los 2152 estudiantes que ingresaron a programas académicos de la Facultad de Artes ASAB durante el periodo 2009-1 a 2017-3 y no se han graduado, el 19,52% constituido por 420 estudiantes, ha perdido su calidad de estudiante por el Acuerdo 004, mientras que el 59,11%, conformado por 1272 estudiantes, siguen matriculados en la Universidad.

De la figura 2.4 se extrae que de los estudiantes de la Facultad que no se han graduado e ingresaron entre los periodos 2009-1 a 2017-3, se retiraron o perdieron la calidad de estudiante el 28,6%, constituido por 615 estudiantes. De la tabla 2.3 se puede determinar que de ese grupo de estudiantes el 12,7% se retiró voluntariamente y el 87,3% no superó la prueba académica.

En la tabla 2.4 se muestra el porcentaje de estudiantes que se retiraron o presentaron bajo rendimiento académico y pérdida de la calidad de estudiante por cohorte en la Facultad.

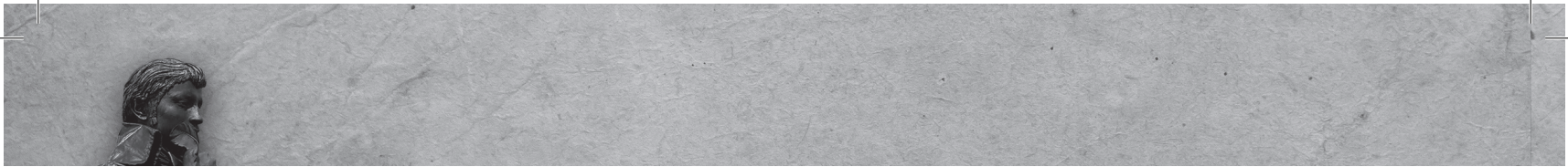
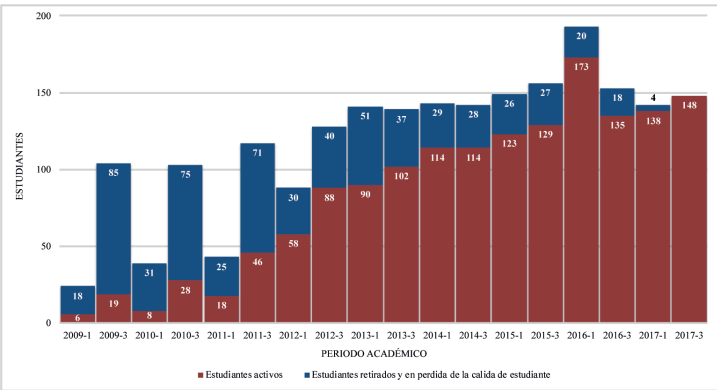


Figura 2.4. Estudiantes activos y retirados de la Facultad de Artes ASAB que ingresaron desde el periodo 2009-1



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Tabla 2.4. Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en la Facultad de Artes ASAB de 2009-1 a 2017-3

Periodo académico	Estudiantes matriculados	Estudiantes retirados o en pérdida por bajo rendimiento académico	Porcentaje
2009-1	74	18	24,3%
2009-3	241	85	35,3%
2010-1	69	31	44,9%
2010-3	176	75	42,6%
2011-1	71	25	35,2%
2011-3	190	71	37,4%
2012-1	106	30	28,3%
2012-3	141	40	28,4%
2013-1	141	51	36,2%
2013-3	139	37	26,6%
2014-1	143	29	20,3%
2014-3	142	28	19,7%
2015-1	149	26	17,4%
2015-3	156	27	17,3%
2016-1	193	20	10,4%
2016-3	153	18	11,8%
2017-1	142	4	2,8%
2017-3	148	0	0,0%
Total	2574	615	23,9%

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De acuerdo con el semestre de ingreso a la Universidad, los periodos con la mayor cantidad de estudiantes retirados o que presentaron pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico son: 2009-3, 2010-1, 2010-3, 2011-1, 2011-3 y 2013-1, con un porcentaje por encima del 35 %.

3. ARTE DANZARIO

El proyecto curricular de Arte Danzario inició su funcionamiento en el segundo periodo académico de 2011 con diez planes de estudio, uno por cada opción de profundización, con una duración de diez semestres y 160 créditos (Resolución 003 de 2010 - CSU). Danza Tradicional (270), Danza Clásica (271), Danza Contemporánea (272), Danza-Teatro (273), Dirección Coreográfica (274), Creación Performática (275), Diseño Escénico (276), Danza y Mediaciones (277), Agenciamiento y Producción (278) y Discursos Teóricos y Críticos de la Danza (279) son las alternativas que ofrece este programa. Lo anterior es la base para la realización del análisis de permanencia de los estudiantes, ya que se establece el tiempo de la carrera.

A continuación, se realizan estadísticas relacionadas con estudiantes matriculados por cohorte, estudiantes graduados por cohorte y estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad por bajo rendimiento

3.1 Matriculados

En la tabla 3.1 se presenta el número de estudiantes por semestre y año que se matricularon en el programa en el periodo comprendido entre 2009 a 2017.

Tabla 3.1. Estudiantes matriculados en el programa de Arte Danzario en los periodos 2011-3 a 2017-3

Periodo académico	2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total
	3		1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
Matriculados	26		35	36	37	35	38	36	37	37	39	35	35	37	463
Total	26		71		72		74		74		74		72		

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Durante los últimos nueve años se han matriculado en el programa de Arte Danzario un promedio de 35 estudiantes por semestre y 72 por año.

Para realizar el seguimiento de los estudiantes que ingresaron al proyecto curricular en el periodo 2009-1 a 2017-3, la tabla 3.2 presenta el número de matriculados por semestre pertenecientes a cada cohorte.

Tabla 3.2. Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Arte Danzario para el periodo 2011-3 a 2017-3

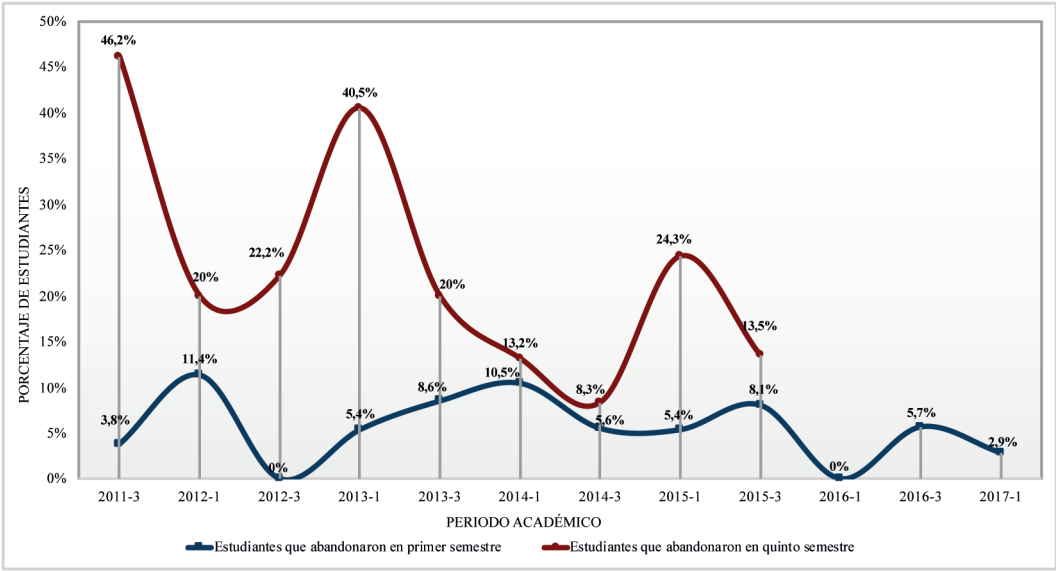
Semestre de ingreso		Matriculados por cohorte													
		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017	
		3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
2011	3	26	25	19	16	14	11	10	10	10	9	9	5	4	
2012	1		35	31	28	28	28	25	25	25	24	23	21	12	
	3			36	36	36	31	28	28	27	27	25	25	19	

Semestre de ingreso		Matriculados por cohorte													
		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017	
		3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
2013	1				37	35	31	23	22	19	15	15	15	17	
	3					35	32	31	27	28	27	27	27	26	
2014	1						38	34	34	34	33	31	25	28	
	3							36	34	34	34	33	32	32	
2015	1								37	35	35	28	28	34	
	3									37	34	31	29	32	
2016	1											39	39	33	35
	3												35	33	34
2017	1													35	34
	3														37

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Se puede observar que se presentan variaciones significativas en la cantidad de estudiantes que se matriculan a lo largo de la carrera en cada cohorte. En la figura 3.1 se muestra el porcentaje de estudiantes que no se matricularon al cabo del primer semestre y en la mitad de la carrera (quinto semestre) de acuerdo con el periodo en que ingresaron.

Figura 3.1. Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Arte Danzario



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

En la figura 3.1 se evidencia que al cabo del primer semestre las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes son las 2012-1 y 2014-1 con el 11,4% y 10,5% respectivamente.

Para el caso de las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes que han cursado la mitad de la carrera en semestres académicos son la 2011-3 con el 46,2% y la 2013-1 con el 40,5%.

En la figura 3.1, el trazo de los estudiantes que no se matricularon en la mitad de la carrera va hasta el periodo 2015-3, ya que a partir de ese semestre ningún estudiante ha estado en la Universidad por más de cinco periodos académicos.

3.2 Graduados

En este apartado se presenta la información relacionada con los estudiantes graduados y el tiempo que han empleado para hacerlo en el programa de Arte Danzario. En la tabla 3.3 se muestra el número de estudiantes matriculados en el programa desde el periodo 2011-3 hasta el 2013-1 (periodo en que pueden haber graduados debido al tiempo de la carrera); en la parte inferior de la misma se tiene el número de estudiantes graduados por semestre de ingreso, en color gris se encuentran resaltados los periodos en los cuales se estima debían obtener el título los estudiantes de la cohorte, teniendo en cuenta la duración del programa; con la letra S de denota la cantidad de semestres empleados para graduarse.

Tabla 3.3. Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Arte Danzario en los periodos 2011-3 a 2013-1

Semestre de ingreso	2011-3		2012-1		2012-3		2013-1	
Matriculados	S*	26	S	35	S	36	S	37
Semestre de graduación								
2016-1	10							
2016-3	11		10					
2017-1	12	6	11	2	10			
2017-3	13	3	12	9	11	7	10	
Total	9		11		7		0	
Porcentaje graduados	34,6%		31,4%		19,4%		0%	

* S: número de semestres empleados para graduarse

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

En la tabla 3.3 se observa que a la fecha y teniendo en cuenta el semestre de ingreso a la Universidad, la cohorte con más graduados es la 2012-1 con 11 estudiantes.

Lo anterior se evidencia en la figura 3.2, donde se presenta el porcentaje de estudiantes que se han graduado de acuerdo con el periodo académico en que ingresaron a la Universidad y respecto de los matriculados.

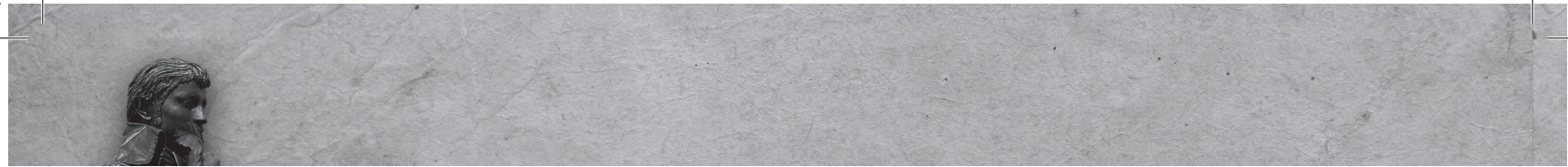
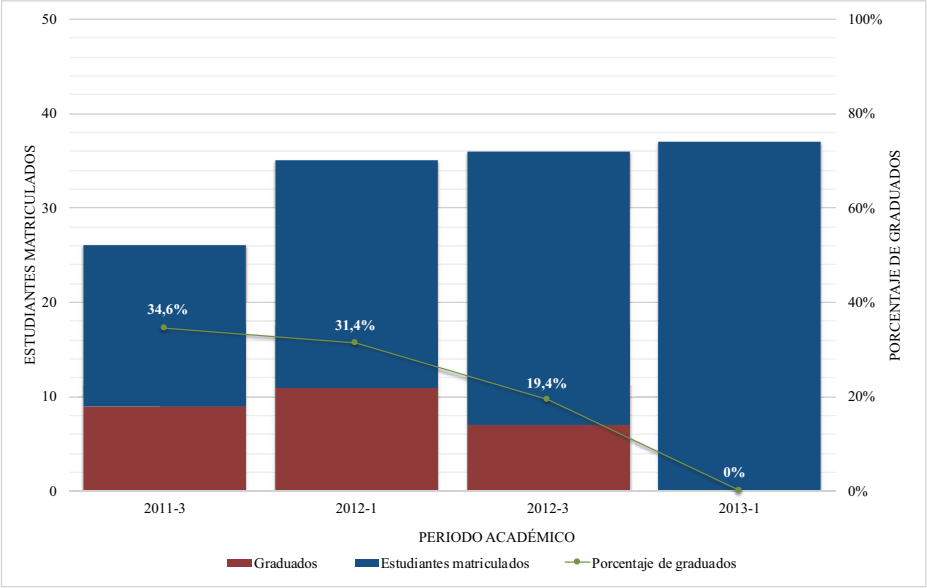


Figura 3.2. Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Arte Danzario



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Desde el segundo semestre de 2011 y hasta el primer semestre de 2013, se matricularon en el proyecto curricular de Arte Danzario 134 estudiantes, de los cuales a la fecha se han graduado 27; lo que equivale a un 20,15%.

La tabla 3.4 muestra el tiempo en años y semestres que han empleado los estudiantes que ingresaron al programa desde el periodo 2011-3 para graduarse.

Tabla 3.4. Tiempo de obtención del título en el programa de Arte Danzario en el periodo 2011-3 a 2013-1

Estudiantes	Años	Semestres
9	5,5	11
15	6	12
3	6,5	13

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De la tabla anterior se observa que ninguno de los egresados del programa obtuvo el título en diez semestres; 33,3% empleó 11 semestres, 55,6% 12 semestres y 11,1% 13 semestres.

3.3 Estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico

Para realizar el análisis de los estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por presentar un bajo rendimiento académico en el programa, se identificó el estado de los estudiantes que no han

culminado sus estudios por cada una de las cohortes. En la tabla 3.5 se presenta el estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado, teniendo en cuenta el periodo académico en que ingresaron a la Universidad a partir del semestre 2011-3.

Tabla 3.5. Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Arte Danzario por cohorte

Estado	2011	2012		2013		2014		2015		2016		2017	
	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Abandonó - no renovó matrícula		2			1								
Aplazó semestre	1	1			2		2	1	1	3		1	
Estudiante activo en vacaciones	1	1	3	1					1	1	1		1
Estudiante matriculado	1	5	14	13	24	17	28	27	22	26	29	33	33
Estudiante en movilidad académica						5		1					
No reportó notas de semestre activo		3	1										
Pérdida calidad estudiante Acuerdo 004	13	10	10	20	8	9	4	3	4	1	1		
Prueba académica y matriculado		2	1	2		5	1	5	6	4	4		
Prueba académica y vacaciones	1						1		2	1			3
Registro inactivo				1		1							
Retiro voluntario						1			1	3		1	
Total	17	24	29	37	35	38	36	37	37	39	35	35	37

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De la tabla 3.5 se extraen los estudiantes que siguen activos en el proyecto curricular de Arte Danzario y los estudiantes que se retiraron o no superaron la prueba académica. En la figura 3.3 se presentan los estudiantes activos o que aún tienen la posibilidad de permanecer en la carrera, es decir en los estados aplazó semestre, estudiante activo en vacaciones, estudiante matriculado, estudiante en movilidad académica, no reportó notas del semestre activo, prueba académica y matriculado, prueba académica y vacaciones y registro inactivo; con respecto a los que ya no son estudiantes de la Universidad, en los estados abandonó - no renovó matrícula, pérdida de la calidad de estudiante por Acuerdo 004 y retiro voluntario.

De la figura 3.3 se extrae que del total de estudiantes que no se han graduado e ingresaron al programa entre los periodos 2011-3 y 2017-3, se retiraron o perdieron la calidad de estudiante el 21,1%. De la tabla 3.5 se puede determinar que de ese grupo de estudiantes el 9,8% se retiró voluntariamente y el 90,2% no superó la prueba académica.

En la tabla 3.6 se muestra el porcentaje de estudiantes que se retiraron o presentaron bajo rendimiento académico y pérdida de la calidad de estudiante por cohorte.

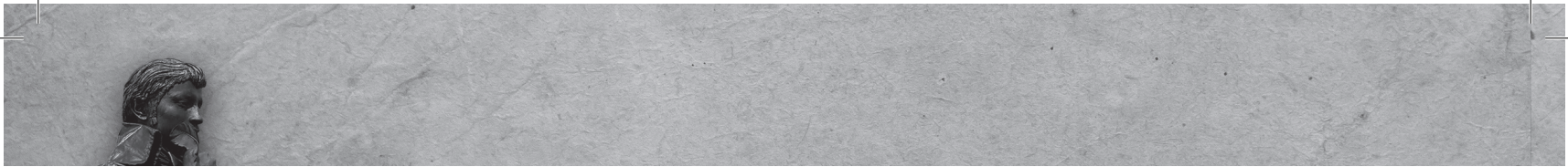
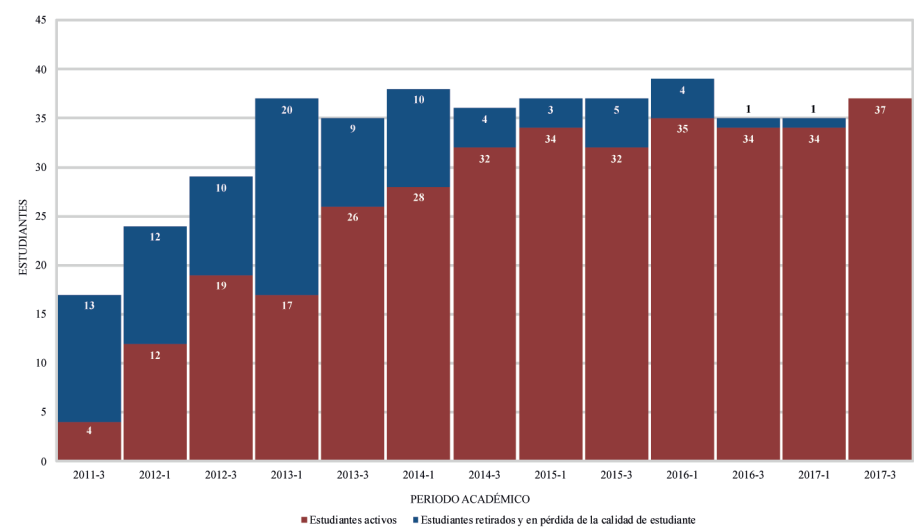


Figura 3.3. Estudiantes activos en el programa de Arte Danzario, que ingresaron desde el periodo 2011-3



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Tabla 3.6. Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Arte Danzario de 2011-3 a 2017-3

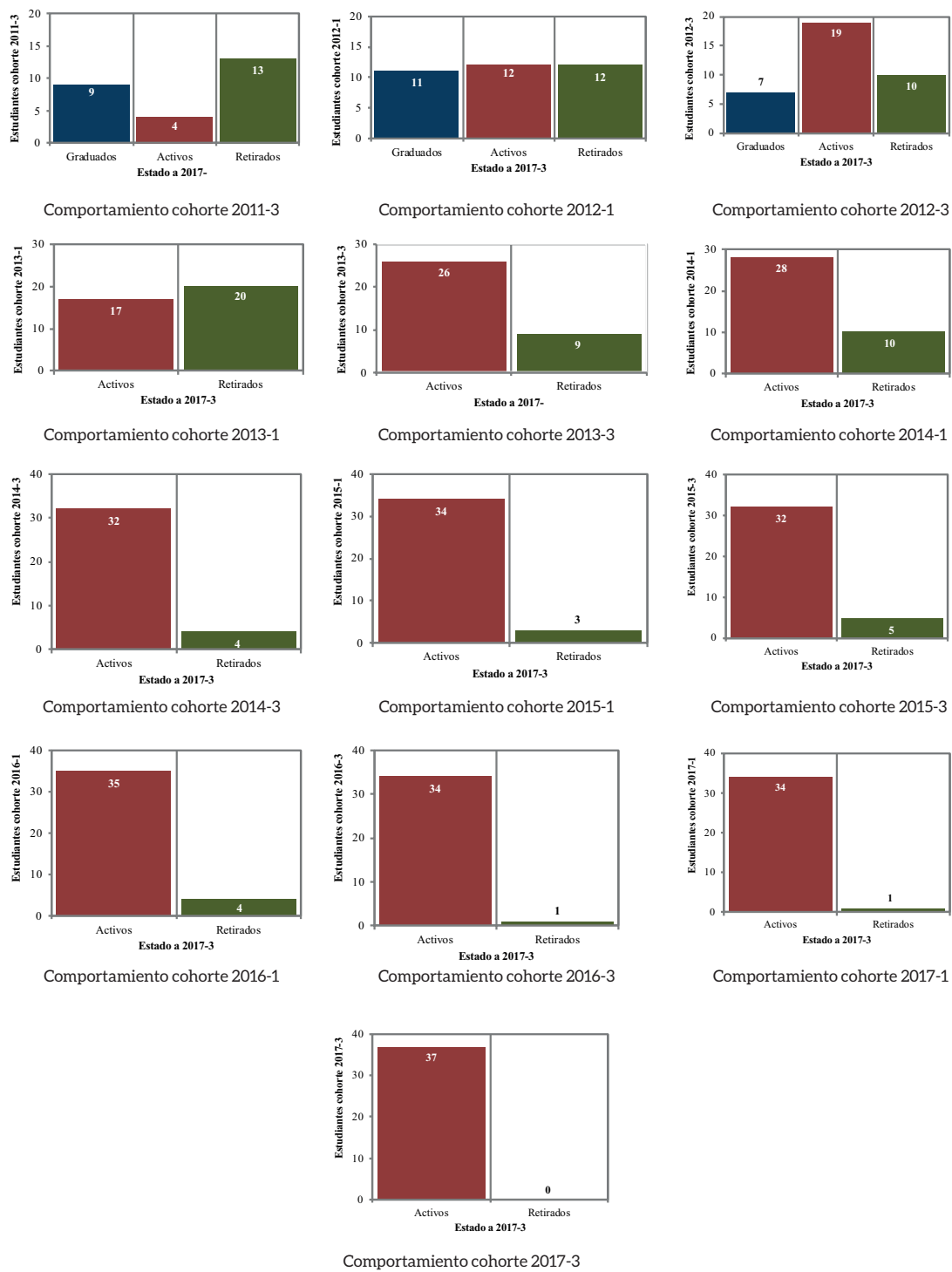
Periodo académico	Estudiantes matriculados	Estudiantes retirados o en pérdida por bajo rendimiento académico	Porcentaje
2011-3	26	13	50,0%
2012-1	35	12	34,3%
2012-3	36	10	27,8%
2013-1	37	20	54,1%
2013-3	35	9	25,7%
2014-1	38	10	26,3%
2014-3	36	4	11,1%
2015-1	37	3	8,1%
2015-3	37	5	13,5%
2016-1	39	4	10,3%
2016-3	35	1	2,9%
2017-1	35	1	2,9%
2017-3	37	0	0,0%
Total	463	92	19,9%

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

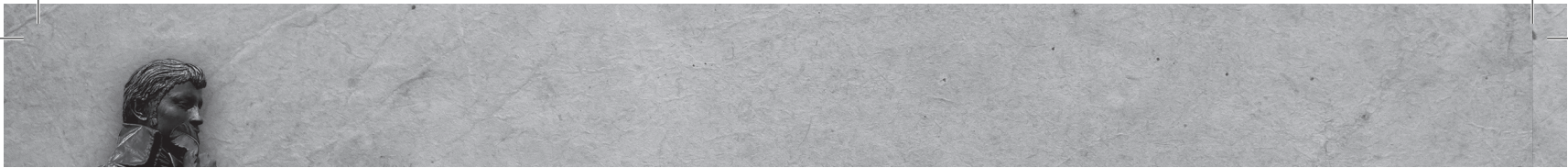
De acuerdo con el semestre de ingreso a la Universidad, los periodos con la mayor cantidad de estudiantes retirados o que presentaron pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico son el 2011-3 y el 2013-1 con un porcentaje igual o superior al 50 %.

Como resumen del análisis hecho para el programa de Arte Danzario, se presenta en la figura 3.4 el comportamiento de cada cohorte en el periodo comprendido entre 2011-3 y 2017-3. Se utiliza un gráfico que muestra el número de estudiantes graduados, activos y retirados o en pérdida de la calidad de estudiante.

Figura 3.4. Comportamiento de cada cohorte en el periodo 2009-2017



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



4. ARTES ESCÉNICAS

El proyecto curricular de Artes Escénicas inició el proceso de migración de sus planes de estudio de la modalidad de horas a créditos académicos en el segundo periodo de 2009 con cuatro planes de estudio, uno por cada opción de profundización. Cuenta con una duración de diez semestres y 180 créditos (Resolución 026 de 2009 - CA). Danza con énfasis en Interpretación (265), Teatro con énfasis en Actuación (262), Teatro con énfasis en Dirección Teatral (263) y Danza con énfasis en Dirección Coreográfica (269) son las alternativas que ofrece este programa. Lo anterior es la base para la realización del análisis de permanencia de los estudiantes, ya que se establece el tiempo de la carrera.

A continuación, se realizan estadísticas relacionadas con estudiantes matriculados por cohorte, estudiantes graduados por cohorte y estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad por bajo rendimiento.

4.1 Matriculados

En la tabla 4.1 se presenta el número de estudiantes por semestre y año que se matricularon en el programa en el periodo comprendido entre 2009 a 2017.

Tabla 4.1. Estudiantes matriculados en el programa de Artes Escénicas en los periodos 2009-1 a 2017-3

Periodo académico	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total
	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
Matriculados	0	140	0	72	0	93	0	31	33	30	31	33	40	42	77	41	36	38	737
Total	140		72		93		31		63		64		82		118		74		

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Durante los últimos nueve años se han matriculado en el programa de Artes Escénicas un promedio de 53 estudiantes por semestre y 82 por año. Durante el periodo 2009 a 2012, se realizó un proceso de admisión anual, por lo que hay semestres que aparecen en cero.

Para realizar el seguimiento de los estudiantes que ingresaron al proyecto curricular en el periodo 2009-3 a 2017-3, la tabla 4.2 presenta el número de matriculados por semestre pertenecientes a cada cohorte.

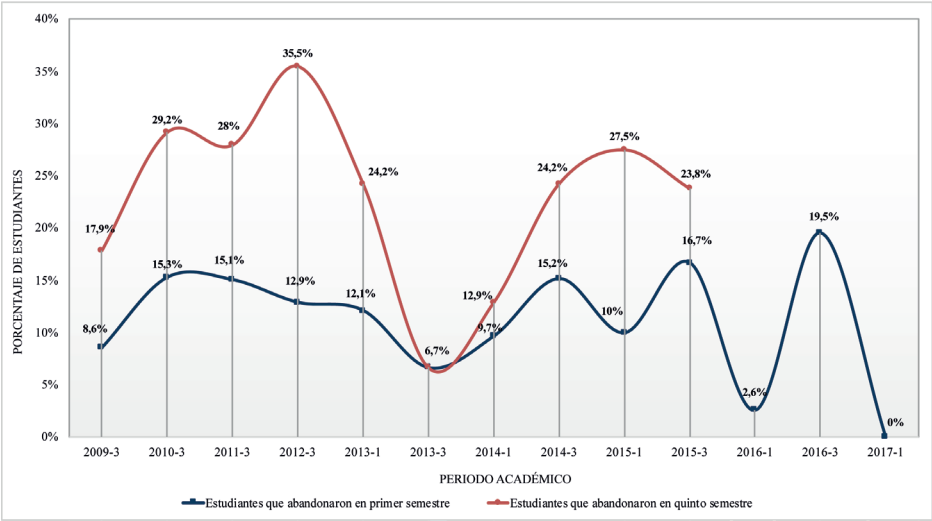
Se puede observar que se presentan variaciones significativas en la cantidad de estudiantes que se matriculan a lo largo de la carrera en cada cohorte, esto se da no solo por los estudiantes que no se matricularon, sino también por quienes continuaron la carrera en la modalidad anual. En la figura 4.1 se muestra el porcentaje de estudiantes que no se matricularon al cabo del primer semestre y en la mitad de la carrera (quinto semestre o 2.5 años) de acuerdo con el periodo en que ingresaron.

Tabla 4.2. Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Artes Escénicas para el periodo 2009-3 a 2017-3

Semestre de ingreso		Matriculados por cohorte													
		2009	2010	2011	2012	2013		2014		2015		2016		2017	
		3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
2009	3	140	128	115	101	53	57	51	57	34	22	17	20	7	10
2010	3		72	61	51	40	41	40	44	40	28	15	22	14	11
2011	3			93	79	66	33	67	30	31	26	25	25	20	13
2012	3				31	27	25	23	20	20	20	18	18	18	19
2013	1					33	29	29	29	25	24	22	21	18	19
	3						30	28	28	28	28	26	25	24	21
2014	1							31	28	28	27	27	27	24	24
	3								33	28	26	25	25	25	23
2015	1									40	36	35	32	29	30
	3										42	35	35	34	32
2016	1											77	75	72	70
	3												41	33	33
2017	1													36	36
	3														38

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Figura 4.1. Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Artes Escénicas



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

En la figura 4.1 se evidencia que al cabo del primer semestre las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes son las 2015-3 y 2016-3 con el 16,7% y 19,5% respectivamente. Para el caso de las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes que han cursado la mitad de la carrera son la 2010-3 con el 29,2% y la 2012-3 con el 35,5%.

En la figura 4.1, el trazo de los estudiantes que no se matricularon en la mitad de la carrera va hasta el periodo 2015-3, ya que a partir de ese semestre ningún estudiante ha estado en la Universidad por más de cinco periodos académicos.

4.2. Graduados

En este apartado se presenta la información relacionada con los estudiantes graduados y el tiempo que han empleado para hacerlo en el programa de Artes Escénicas. En la tabla 4.3 se muestra el número de estudiantes matriculados en el programa desde el periodo 2009-3 hasta 2013-1 (periodo en que pueden haber graduados debido al tiempo de la carrera); en la parte inferior de la misma se tiene el número de estudiantes graduados por semestre de ingreso, en color gris se encuentran resaltados los periodos en los cuales se estima debían obtener el título los estudiantes de la cohorte, teniendo en cuenta la duración del programa; con la letra S de denota la cantidad de semestres empleados para graduarse.

Tabla 4.3. Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Artes Escénicas en los periodos 2009-3 a 2013-1

Semestre de ingreso	2009-3		2010-3		2011-3		2012-3		2013-1	
Matriculados	*S	140	S	72	S	93	S	31	S	33
Semestre de graduación										
2012-3	7	45								
2013-1	8	2								
2013-3	9	2								
2014-1	10	0			6	29				
2014-3	11	6			7	2				
2015-1	12	7	10	2	8	5				
2015-3	13	6	11	10	9	0	7	1		
2016-1	14	8	12	13	10	0	8	0		
2016-3	15	8	13	1	11	6	9	0		
2017-1	16	0	14	0	12	0	10	0		
2017-3	17	0	15	2	13	1	11	1	10	
Total	84		28		43		2		0	
Porcentaje graduados	60,0%		38,9%		46,2%		6,5%		0,0%	

*S: número de semestres empleados para graduarse

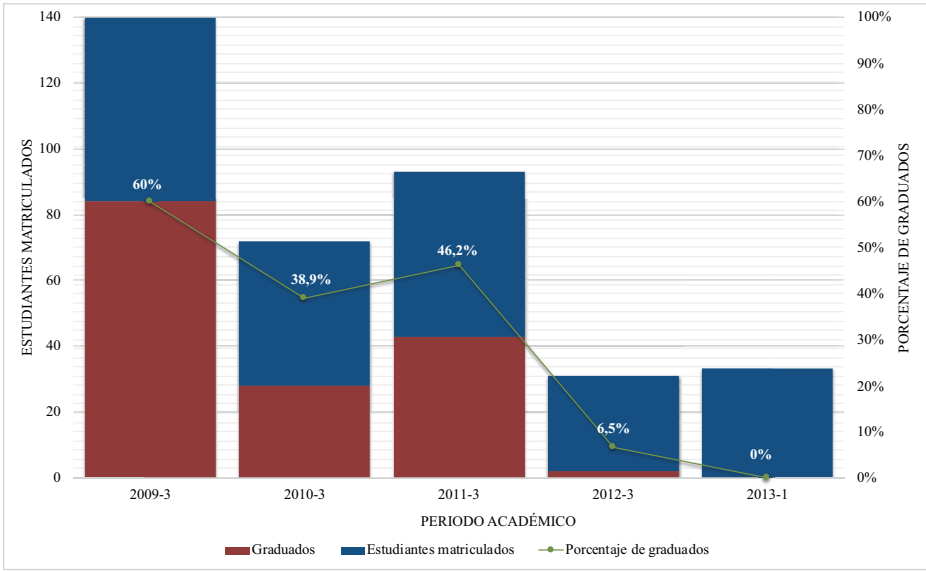
Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

En la tabla 4.3 se observa el número de estudiantes que se graduaron antes de completar el tiempo de la carrera, esto debido a la profesionalización de artistas o el reconocimiento de saberes, es decir, estudiantes que ya tenían conocimientos antes de ingresar al programa.

También se puede observar que teniendo en cuenta el semestre de ingreso a la Universidad, la cohorte con el mayor número de graduados es la 2009-3 con 84.

Lo anterior se evidencia en la figura 4.2, donde se presenta el porcentaje de estudiantes que se han graduado de acuerdo con el periodo académico en que ingresaron a la Universidad y respecto de los matriculados.

Figura 4.2. Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Artes Escénicas



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Desde el segundo semestre de 2009 y hasta el primer semestre de 2013, se matricularon en el proyecto curricular de Artes Escénicas 369 estudiantes, de los cuales a la fecha se han graduado 157; lo que equivale a un 42,5%.

La tabla 4.4 muestra el tiempo en años y semestres que han empleado los estudiantes para graduarse desde 2009-3.

De la tabla siguiente se infiere que de los estudiantes que se graduaron antes de completar el tiempo de la carrera, el 89,5% se tardó entre seis y siete semestres, mientras que el 60,5% de los estudiantes regulares emplearon entre 11 y 12 semestres para obtener su título, es decir, uno y dos semestres más de lo esperado.

Tabla 4.4. Tiempo de obtención del título en el programa de Artes Escénicas en el periodo 2009-3 a 2013-1

Estudiantes	Años	Semestres
29	3	6
48	3,5	7
7	4	8
2	4,5	9
2	5	10
23	5,5	11
20	6	12
8	6,5	13
8	7	14
10	7,5	15

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

4.3 Estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico

Para realizar el análisis de los estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por presentar un bajo rendimiento académico en el programa, se identificó el estado de los estudiantes que no han culminado sus estudios por cada una de las cohortes. En la tabla 4.5 se presenta el estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado, teniendo en cuenta el periodo académico en que ingresaron a la Universidad a partir del semestre 2009-3.

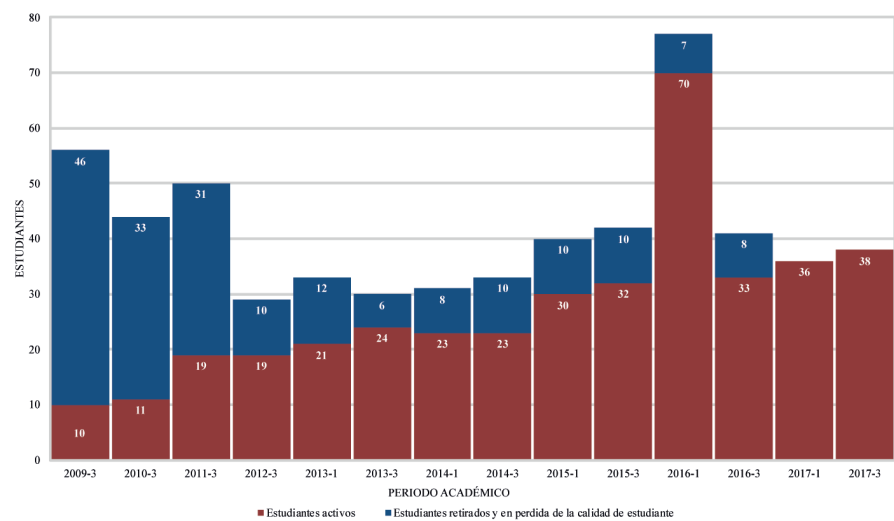
Tabla 4.5. Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Artes Escénicas por cohorte

Estado	2009	2010	2011	2012	2013		2014		2015		2016		2017	
	3	3	3	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Abandonó - no renovó matrícula	3	2	3	1		1	1		1	2	4			
Aplazó semestre	1	1	1						1		3			
Estudiante activo en vacaciones	1		2	2							4	1	1	1
Estudiante matriculado	2	5	9	14	18	20	20	20	26	29	61	30	33	36
Estudiante en movilidad académica							2							
No superó prueba académica	18	11												
Pérdida calidad estudiante Acuerdo 004	22	18	27	9	12	5	7	10	9	8	3	8		
Prueba académica no reportó notas		1												
Prueba académica y matriculado	1			3	3	4	1	2	2	3	1	1	2	
Prueba académica y vacaciones		1						1	1		1	1		1
Registro inactivo			1											
Retiro voluntario	3	2	1											
Terminó materias y matriculado	5	3	6											
Total	56	44	50	29	33	30	31	33	40	42	77	41	36	38

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De la tabla 4.5 se extraen los estudiantes que siguen activos en el proyecto curricular de Artes Escénicas y los estudiantes que se retiraron o no superaron la prueba académica. En la figura 4.3 se presentan los estudiantes activos o que aún tienen la posibilidad de permanecer en la carrera, es decir en los estados aplazó semestre, estudiante activo en vacaciones, estudiante matriculado, estudiante en movilidad académica, prueba académica - no reportó notas, prueba académica y matriculado, prueba académica y vacaciones y registro inactivo; con respecto a los que ya no son estudiantes de la Universidad, en los estados abandonó - no renovó matrícula, no superó la prueba académica, pérdida de la calidad de estudiante por Acuerdo 004 y retiro voluntario.

Figura 4.3. Estudiantes activos en el programa de Artes Escénicas, que ingresaron desde el periodo 2009-3



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De la figura 4.3 se extrae que del total de estudiantes que no se han graduado e ingresaron al programa entre los periodos 2009-3 y 2017-3, se retiraron o perdieron la calidad de estudiante el 32,9%. De la tabla 4.5 se puede determinar que de ese grupo de estudiantes el 12,6% se retiró y el 87,4% no superó la prueba académica.

En la tabla 4.6 se muestra el porcentaje de estudiantes que se retiraron o presentaron bajo rendimiento académico y pérdida de la calidad de estudiante por cohorte.

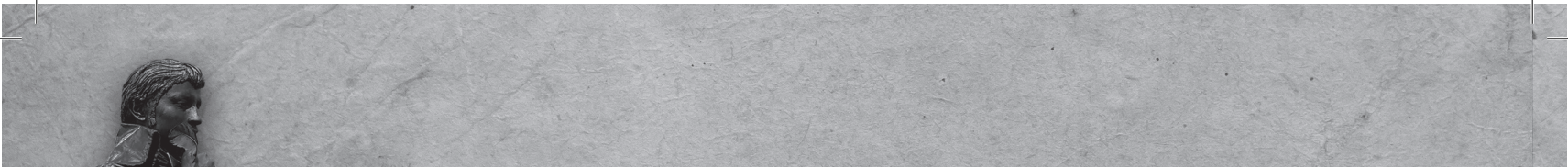


Tabla 4.6. Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Artes Escénicas de 2009-3 a 2017-3

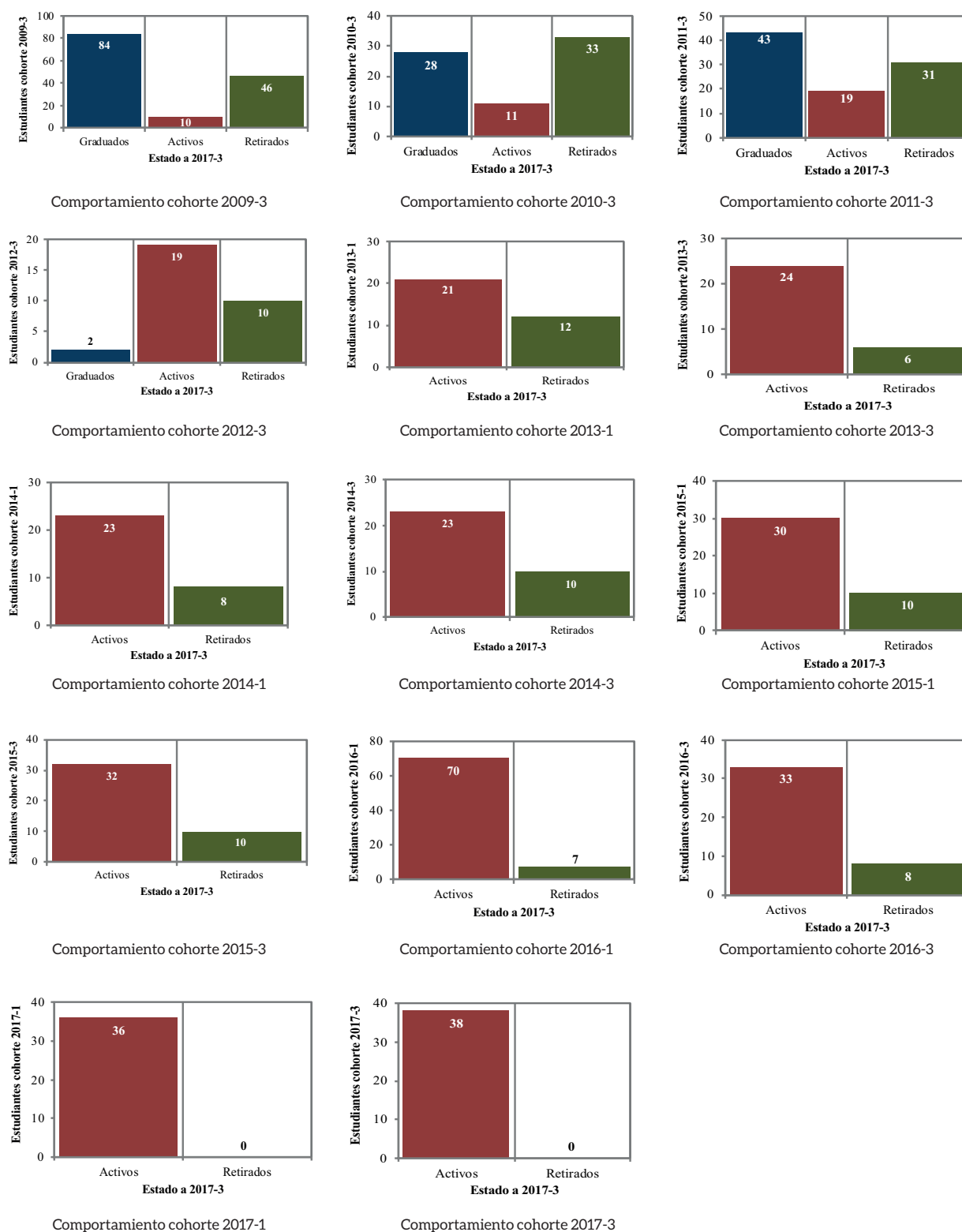
Periodo académico	Estudiantes matriculados	Estudiantes retirados o en pérdida por bajo rendimiento académico	Porcentaje
2009-3	140	46	32,9%
2010-3	72	33	45,8%
2011-3	93	31	33,3%
2012-3	31	10	32,3%
2013-1	33	12	36,4%
2013-3	30	6	20,0%
2014-1	31	8	25,8%
2014-3	33	10	30,3%
2015-1	40	10	25,0%
2015-3	42	10	23,8%
2016-1	77	7	9,1%
2016-3	41	8	19,5%
2017-1	36	0	0,0%
2017-3	38	0	0,0%
Total	737	191	25,9%

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De acuerdo con el semestre de ingreso a la Universidad, los periodos con la mayor cantidad de estudiantes retirados o que presentaron pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico son el 2010-3 y el 2013-1 con un porcentaje por encima del 35 %.

Como resumen del análisis hecho para el programa de Artes Escénicas, se presenta en la figura 4.4 el comportamiento de cada cohorte en el periodo comprendido entre 2009-3 y 2017-1. Se utiliza un gráfico que muestra el número de estudiantes graduados, activos y retirados o en pérdida de la calidad de estudiante.

Figura 4.4. Comportamiento de cada cohorte en el periodo 2009-2017



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

5. ARTES MUSICALES

El proyecto curricular de Artes Musicales inició el proceso de migración de sus planes de estudio de la modalidad de horas a créditos académicos en el segundo periodo de 2009 con cuatro planes de estudio, uno para cada profundización. Cuenta con una duración de diez semestres y 180 créditos (Resolución 026 de 2009 - CA). Dirección (265), Composición (266), Instrumento énfasis A (267) e Instrumento énfasis B (268) son las alternativas que ofrece este programa. Lo anterior es la base para la realización del análisis de permanencia de los estudiantes, ya que se establece el tiempo de la carrera.

A continuación, se realizan estadísticas relacionadas con estudiantes matriculados por cohorte, estudiantes graduados por cohorte y estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad por bajo rendimiento.

5.1 Matriculados

En la tabla 5.1 se presenta el número de estudiantes por semestre y año que se matricularon en el programa en el periodo comprendido entre 2009 a 2017.

Tabla 5.1. Estudiantes matriculados en el programa de Artes Musicales en los periodos 2009-1 a 2017-3

Periodo académico	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total
	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
Matriculados	37	66	35	71	36	36	36	38	37	36	35	36	37	39	37	36	35	36	719
Total	103		106		72		74		73		71		76		73		71		

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Durante los últimos nueve años se han matriculado en el programa de Artes Musicales un promedio de 39 estudiantes por semestre y 80 por año.

Para realizar el seguimiento de los estudiantes que ingresaron al proyecto curricular en el periodo 2009-1 a 2017-3, la tabla 5.2 presenta el número de matriculados por semestre pertenecientes a cada cohorte.

Tabla 5.2. Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Artes Musicales para el periodo 2009-1 a 2017-3

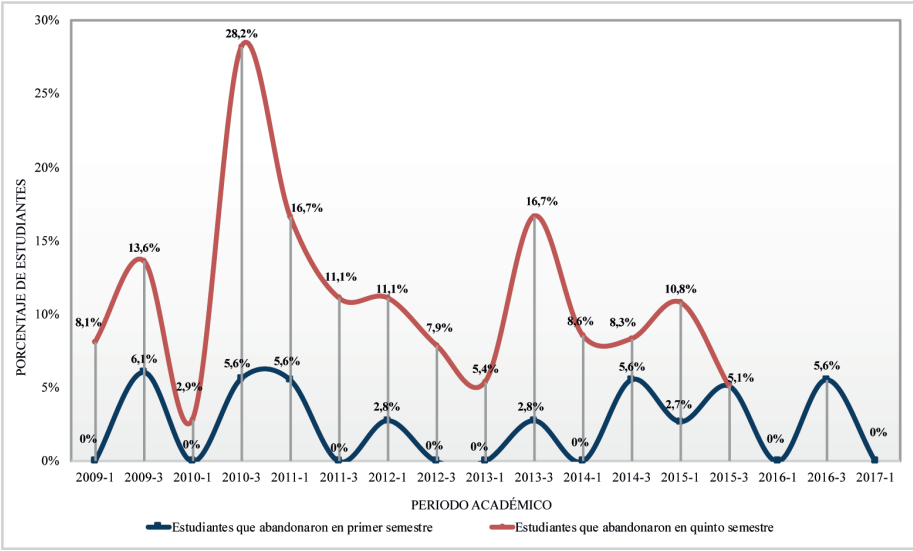
Semestre de ingreso		Matriculados por cohorte																	
		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017	
		1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
2009	1	37	37	36	36	34	34	34	33	31	31	31	21	18	13	8	3	1	1
	3		66	62	62	62	57	49	37	24	23	23	21	18	14	7	6	3	5
2010	1			35	35	35	34	34	34	31	30	29	28	23	17	9	8	6	4
	3				71	67	61	58	51	41	28	26	26	23	19	14	13	12	10
2011	1					36	34	34	32	30	30	27	27	26	26	26	21	10	9
	3						36	36	35	35	32	30	30	29	29	29	24	18	12

Semestre de ingreso		Matriculados por cohorte																	
		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017	
		1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
2012	1							36	35	33	32	32	30	30	29	26	24	23	24
	3							38	38	37	35	35	32	30	30	30	28	25	
2013	1									37	37	37	35	35	34	29	29	29	31
	3									36	35	34	32	30	28	29	28	26	
2014	1											35	35	35	34	33	32	30	33
	3											36	34	33	33	33	31	32	
2015	1													37	36	34	34	33	31
	3													39	37	37	36	37	
2016	1															37	37	36	35
	3															36	34	32	
2017	1																	35	35
	3																	36	

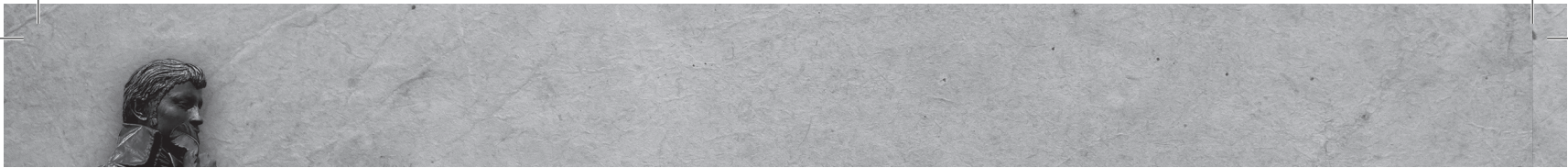
Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Se puede observar que se presentan variaciones significativas en la cantidad de estudiantes que se matriculan a lo largo de la carrera en cada cohorte. En la figura 5.1 se muestra el porcentaje de estudiantes que no se matricularon al cabo del primer semestre y en la mitad de la carrera (quinto semestre) de acuerdo con el periodo en que ingresaron.

Figura 5.1. Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Artes Musicales



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



En la figura 5.1 se evidencia que al cabo del primer semestre las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes son las 2009-3 con el 6,1% y 2010-3, 2011-1, 2014-3 y 2016-3 con el 5,6% de los estudiantes. Para el caso de las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes que han cursado la mitad de la carrera en semestres académicos son las 2010-3 con el 28,2% y la 2013-3 con el 16,7%.

En la figura 5.1, el trazo de los estudiantes que no se matricularon en la mitad de la carrera va hasta el periodo 2015-3, ya que a partir de ese semestre ningún estudiante ha estado en la Universidad por más de cinco periodos académicos.

5.2. Graduados

En este apartado se presenta la información relacionada con los estudiantes graduados y el tiempo que han empleado para hacerlo en el programa de Artes Musicales. En la tabla 5.3 se muestra el número de estudiantes matriculados en el programa desde el periodo 2009-1 hasta 2013-1 (periodo en que pueden haber graduados debido al tiempo de la carrera); en la parte inferior de la misma se tiene el número de estudiantes graduados por semestre de ingreso, en color gris se encuentran resaltados los periodos en los cuales se estima debían obtener el título los estudiantes de la cohorte, teniendo en cuenta la duración del programa; con la letra S de denota la cantidad de semestres empleados para graduarse.

Tabla 5.3. Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Artes Musicales en los periodos 2009-1 a 2013-1

Semestre de ingreso	2009-1		2009-3		2010-1		2010-3		2011-1		2011-3		2012-1		2012-3		2013-1	
Matriculados	S	37	S	66	S	35	S	71	S	36	S	36	S	36	S	38	S	37
Semestre de graduación																		
2013-3	10																	
2014-1	11	5	10	16														
2014-3	12	2	11	5	10													
2015-1	13	4	12	5	11	3	10	13										
2015-3	14	1	13	1	12	3	11	9	10									
2016-1	15	7	14	5	13	5	12	5	11	10								
2016-3	16	7	15	1	14	3	13	1	12	6	11	5	10					
2017-1	17	1	16	2	15	3	14	1	13	9	12	5	11	3	10			
2017-3	18	1	17	1	16	1	15	6	14	2	13	7	12	1	11	4	10	
Total		28		36		18		35		17		17		4		4		0
Porcentaje graduados		75,7%		54,5%		51,4%		49,3%		47,2%		47,2%		11,1%		10,5%		0%

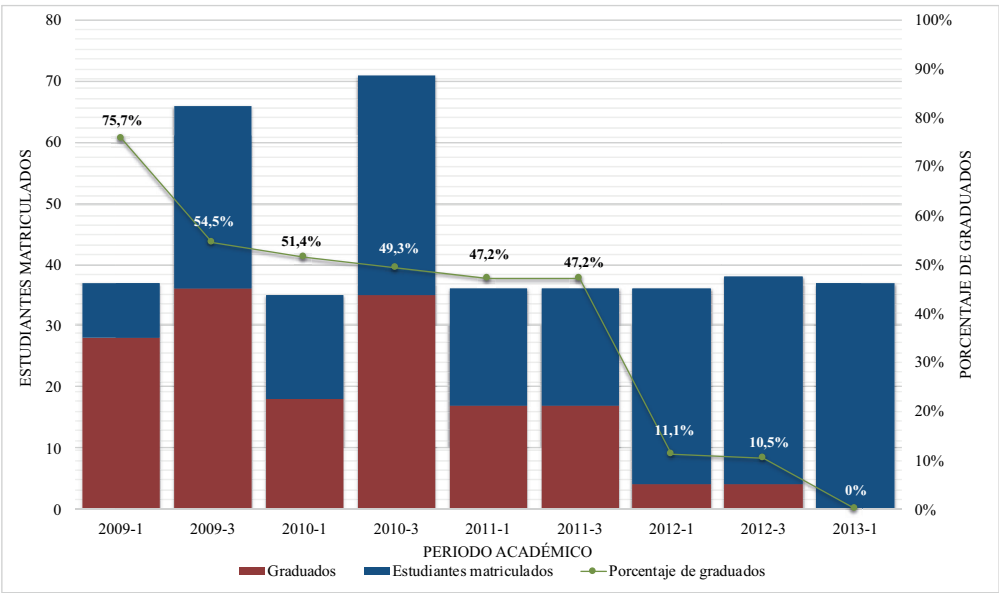
*S: número de semestres empleados para graduarse

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

En la tabla 5.3 se observa que a la fecha y teniendo en cuenta el semestre de ingreso a la Universidad, las cohortes con el mayor número de graduados son las 2009-3 y 2010-3 con 36 y 35 egresados.

Lo anterior se evidencia en la figura 5.2, donde se presenta el porcentaje de estudiantes que se han graduado de acuerdo con el periodo académico en que ingresaron a la Universidad y respecto de los matriculados.

Figura 5.2. Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Artes Musicales



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Desde el primer semestre de 2009 y hasta el primer semestre de 2013, se matricularon en el proyecto curricular de Artes Musicales 392 estudiantes, de los cuales a la fecha se han graduado 159; lo que equivale a un 40,6%.

La tabla 5.4 muestra el tiempo en años y semestres que han empleado los estudiantes para graduarse desde 2009-1.

Tabla 5.4. Tiempo de obtención del título en el programa de Artes Musicales en el periodo 2009-1 a 2013-1

Estudiantes	Años	Semestres
29	5	10
34	5,5	11
27	6	12
27	6,5	13
12	7	14
17	7,5	15
10	8	16
2	8,5	17
1	9	18

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



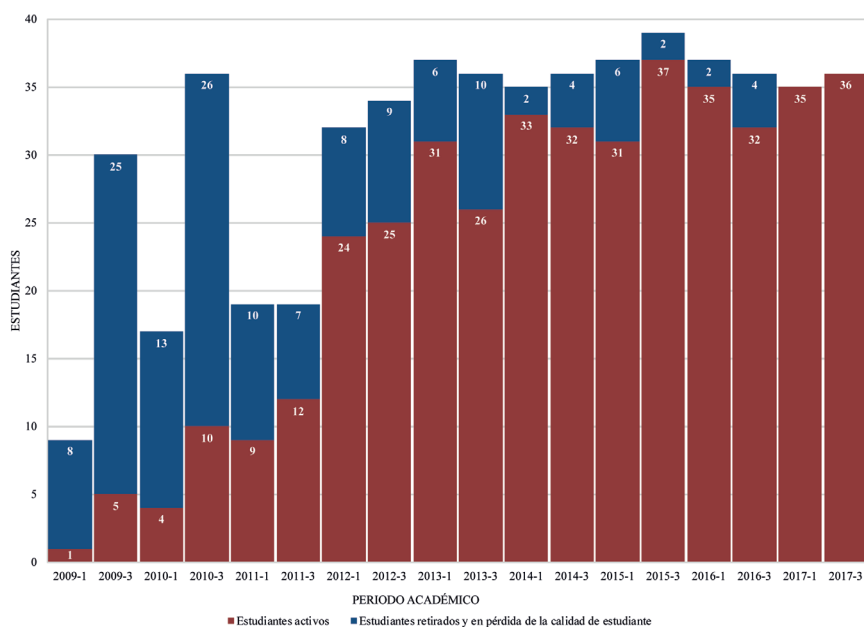
De la tabla anterior se infiere que el 73,5% de los graduados empleó entre 10 y 13 semestres para obtener su título; 88 de ellos tardaron entre uno y tres semestres más de lo esperado.

5.3. Estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico

Para realizar el análisis de los estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por presentar un bajo rendimiento académico en el programa, se identificó el estado de los estudiantes que no han culminado sus estudios por cada una de las cohortes. En la tabla 5.5 se presenta el estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado, teniendo en cuenta el periodo académico en que ingresaron a la Universidad a partir del semestre 2009-1.

De la tabla 5.5 se extraen los estudiantes que siguen activos en el proyecto curricular de Artes Musicales y los estudiantes que se retiraron o no superaron la prueba académica. En la figura 5.3 se presentan los estudiantes activos o que aún tienen la posibilidad de permanecer en la carrera, es decir, en los estados aplazó semestre, estudiante activo en vacaciones, estudiante matriculado, estudiante en movilidad académica, no reportó notas del semestre activo, prueba académica y matriculado y prueba académica y vacaciones; con respecto a los que ya no son estudiantes de la Universidad, en los estados abandonó - no renovó matrícula, no superó la prueba académica, pérdida de la calidad del estudiante por Acuerdo 004 y retiro voluntario.

Figura 5.3. Estudiantes activos en el programa de Artes Musicales, que ingresaron desde el periodo 2009-1



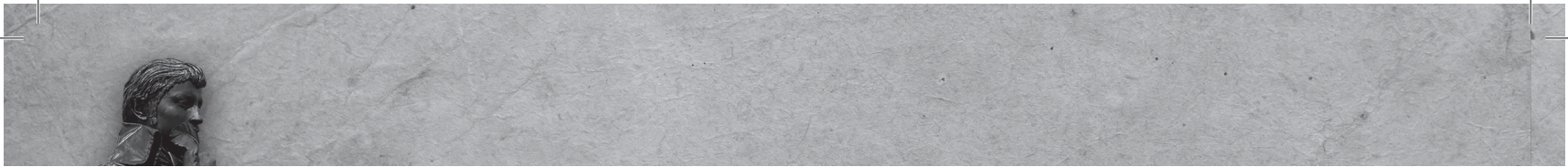
Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De la figura 5.3 se extrae que del total de estudiantes que no se han graduado e ingresaron al programa entre los periodos 2009-1 y 2017-3, se retiraron o perdieron la calidad de estudiante el 25,36%. De la tabla 5.5 se puede determinar que de ese grupo de estudiantes el 14,1% se retiró y el 85,9% no superó la prueba académica.

Tabla 5.5. Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Artes Musicales por cohorte

Estado	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017	
	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
Abandonó - no renovó matrícula	1	2	4	2	1	1	1	1	1	1								
Aplazó semestre										1		1	2		1			
Estudiante activo en vacaciones			1		2	3	2	4	1				1	1		1		
Estudiante matriculado	1	5	3	9	5	7	19	20	25	25	30	30	23	33	32	28	33	36
Estudiante en movilidad académica											1							
No reportó notas de semestre activo						2												
No superó prueba académica	1	5	6	11	6	4												
Pérdida calidad estudiante Acuerdo 004	6	16	3	11	3	1	7	9	5	9	2	4	5	2	2	4		
Prueba académica y matriculado						1	3	1	5		2	1	5	3	2	3	2	
Prueba académica y vacaciones						1												
Retiro voluntario	2		2		1										1			
Total	9	30	17	36	19	19	32	34	37	36	35	36	37	39	37	36	35	36

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



En la tabla 5.6 se muestra el porcentaje de estudiantes que se retiraron o presentaron bajo rendimiento académico y pérdida de la calidad de estudiante por cohorte.

Tabla 5.6. Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Artes Musicales de 2009-1 a 2017-3

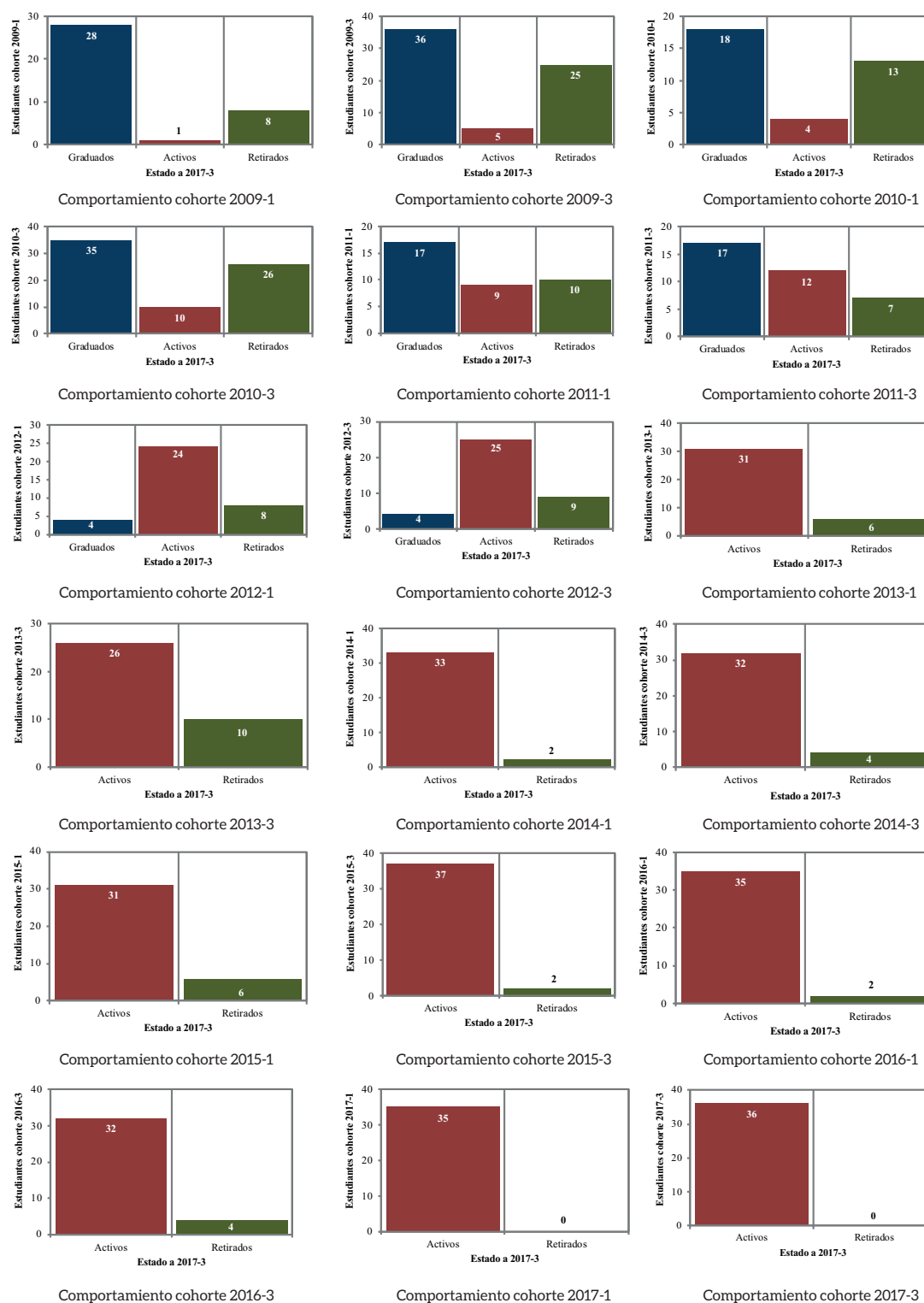
Periodo académico	Estudiantes matriculados	Estudiantes retirados o en pérdida por bajo rendimiento académico	Porcentaje
2009-1	37	8	21,6%
2009-3	66	25	37,9%
2010-1	35	13	37,1%
2010-3	71	26	36,6%
2011-1	36	10	27,8%
2011-3	36	7	19,4%
2012-1	36	8	22,2%
2012-3	38	9	23,7%
2013-1	37	6	16,2%
2013-3	36	10	27,8%
2014-1	35	2	5,7%
2014-3	36	4	11,1%
2015-1	37	6	16,2%
2015-3	39	2	5,1%
2016-1	37	2	5,4%
2016-3	36	4	11,1%
2017-1	35	0	0,0%
2017-3	36	0	0,0%
Total	719	142	19,7%

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De acuerdo con el semestre de ingreso a la Universidad, los periodos con la mayor cantidad de estudiantes retirados o que presentaron pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico son los 2009-1, 2010-1 y 2010-3 con un porcentaje igual o mayor al 36 %.

Como resumen del análisis hecho para el programa de Artes Musicales, se presenta en la figura 5.4 el comportamiento de cada cohorte en el periodo comprendido entre 2009 y 2017. Se utiliza un gráfico que muestra el número de estudiantes graduados, activos y retirados o en pérdida de la calidad del estudiante.

Figura 5.4. Comportamiento de cada cohorte en el periodo 2009-2017



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

6. ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

El proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales inició el proceso de migración de sus planes de estudio de la modalidad de horas a créditos académicos en el segundo periodo de 2009 con el plan de estudios 264 que tiene 160 créditos y una duración de diez semestres (Resolución 026 de 2009 - CA). Lo anterior es la base para la realización del análisis de permanencia de los estudiantes en el programa, ya que se establece el tiempo de la carrera.

A continuación, se realizan estadísticas relacionadas con estudiantes matriculados por cohorte, estudiantes graduados por cohorte y estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad por bajo rendimiento.

6.1. Matriculados

En la tabla 6.1 se presenta el número de estudiantes por semestre y año que se matricularon en el programa en el periodo comprendido entre 2009 a 2017.

Tabla 6.1. Estudiantes matriculados en el programa de Artes Plásticas y Visuales en los periodos 2009-1 a 2017-3

Periodo académico	2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017		Total
	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	
Matriculados	37	35	34	33	35	35	35	36	34	38	39	37	35	38	40	41	36	37	655
Total	72		67		70		71		72		76		73		81		73		

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Durante los últimos nueve años se han matriculado en el programa de Artes Plásticas y Visuales un promedio de 36 estudiantes por semestre y 72 por año.

Para realizar el seguimiento de los estudiantes que ingresaron al proyecto curricular en el periodo 2009-1 a 2017-3, la tabla 6.2 presenta el número de matriculados por semestre pertenecientes a cada cohorte.

Tabla 6.2. Comportamiento de las matrículas por cohorte en el programa de Artes Plásticas y Visuales para el periodo 2009-1 a 2017-3

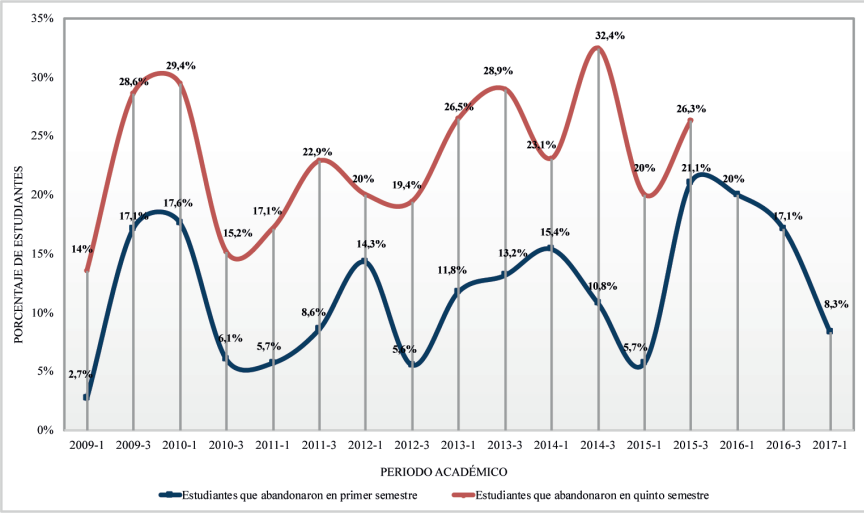
Semestre de ingreso		Matriculados por cohorte																	
		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017	
		1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
2009	1	37	36	35	35	32	30	30	26	26	24	23	21	15	8	5	4	2	3
	3		35	29	27	25	25	25	24	23	23	23	22	19	7	6	3	2	4
2010	1			34	28	28	24	24	24	24	22	20	20	17	13	9	5	5	4
	3				33	31	30	29	28	28	23	20	17	19	15	14	10	9	7
2011	1					35	33	33	30	29	27	21	20	20	20	18	14	8	9
	3						35	32	32	27	27	23	20	17	17	14	16	11	11

Semestre de ingreso		Matriculados por cohorte																	
		2009		2010		2011		2012		2013		2014		2015		2016		2017	
		1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
2012	1							35	30	30	30	28	27	24	24	21	21	22	22
	3							36	34	33	32	29	27	27	23	23	23	25	
2013	1									34	30	28	26	25	23	19	19	20	21
	3									38	33	33	31	27	27	27	24	26	
2014	1											39	33	31	30	30	28	27	30
	3											37	33	31	28	25	25	27	
2015	1													35	33	30	30	28	28
	3													38	30	30	28	28	
2016	1															40	32	32	32
	3															41	34	36	
2017	1																	36	33
	3																		37

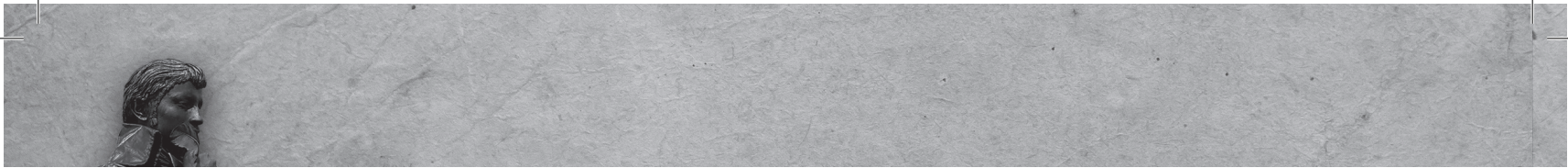
Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Se puede observar que se presentan variaciones significativas en la cantidad de estudiantes que se matriculan a lo largo de la carrera en cada cohorte. En la figura 6.1 se muestra el porcentaje de estudiantes que no se matricularon al cabo del primer semestre y en la mitad de la carrera (quinto semestre) de acuerdo con el periodo en que ingresaron.

Figura 6.1. Estudiantes que no se matricularon después del primer y quinto semestre por cohorte en el programa de Artes Plásticas y Visuales



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



En la figura 6.1 se evidencia que al cabo del primer semestre las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes son las 2015-3 y 2016-1 con el 21,1% y el 20 % respectivamente. Para el caso de las cohortes en donde han dejado de matricularse la mayor cantidad de estudiantes que han cursado la mitad de la carrera en semestres académicos son las 2009-3 con 28,6 %, 2010-1 con 29,4%, 2013-3 con 28,9% y 2014-3 con el 32,4%.

En la figura 6.1, el trazo de los estudiantes que no se matricularon en la mitad de la carrera va hasta el periodo 2015-3, ya que a partir de ese semestre ningún estudiante ha estado en la Universidad por más de cinco periodos académicos.

6.2. Graduados

En este apartado se presenta la información relacionada con los estudiantes graduados y el tiempo que han empleado para hacerlo en el programa de Artes Plásticas y Visuales. En la tabla 6.3 se muestra el número de estudiantes matriculados en el programa desde el periodo 2009-1 hasta 2013-1 (periodo en que pueden haber graduados debido al tiempo de la carrera); en la parte inferior de la misma se tiene el número de estudiantes graduados por semestre de ingreso, en color gris se encuentran resaltados los periodos en los cuales se estima debían obtener el título los estudiantes de la cohorte, teniendo en cuenta la duración del programa; con la letra S de denota la cantidad de semestres empleados para graduarse.

Tabla 6.3. Estudiantes matriculados y graduados en el programa de Artes Plásticas y Visuales en los periodos 2009-1 a 2013-1

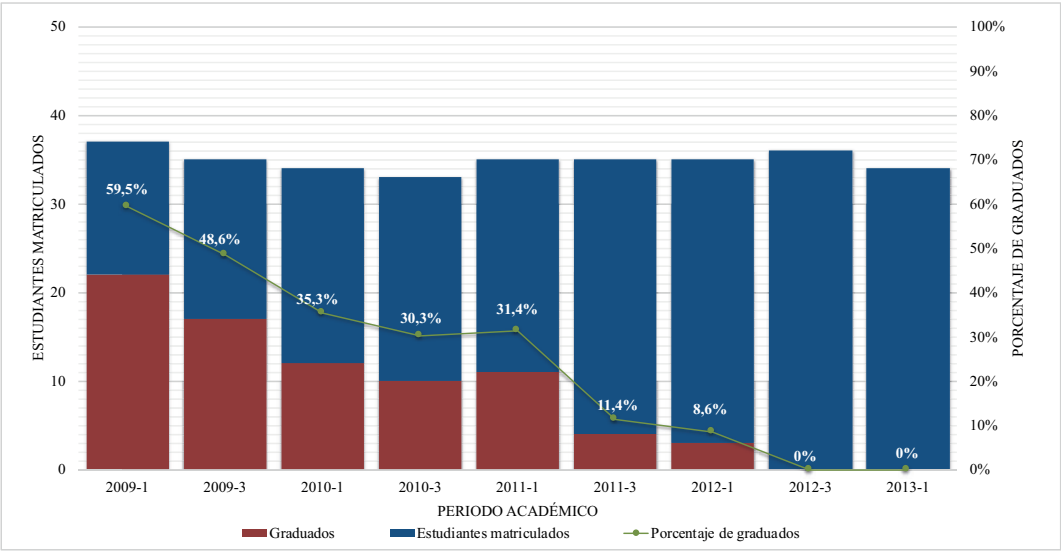
Semestre de ingreso	2009-1		2009-3		2010-1		2010-3		2011-1		2011-3		2012-1		2012-3		2013-1	
Matriculados	*S	37	S	35	S	34	S	33	S	35	S	35	S	35	S	36	S	34
Semestre de graduación																		
2013-3	10																	
2014-1	11	1	10															
2014-3	12	3	11		10													
2015-1	13	7	12	2	11	3	10											
2015-3	14	5	13	12	12	2	11		10									
2016-1	15	4	14	1	13	3	12	1	11	1	10							
2016-3	16	1	15	2	14	2	13	3	12	2	11		10					
2017-1	17	1	16	0	15	0	14	4	13	5	12	1	11		10			
2017-3	18	0	17	0	16	2	15	2	14	3	13	3	12	3	11		10	
Total	22		17		12		10		11		4		3		0		0	
Porcentaje graduados	59,5%		48,6%		35,3%		30,3%		31%		11,4%		8,6%		0,0%		0%	

*S: número de semestres empleados para graduarse

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

En la tabla 6.3 se observa que a la fecha y teniendo en cuenta el semestre de ingreso a la Universidad, las cohortes con la mayor cantidad de graduados son las 2009-1 y 2009-3, con 22 y 17 estudiantes egresados. Lo anterior se evidencia en la figura 6.2, donde se presenta el porcentaje de estudiantes que se han graduado de acuerdo con el periodo académico en que ingresaron a la Universidad y respecto de los matriculados.

Figura 6.2. Estudiantes graduados de acuerdo con el periodo académico de ingreso al programa de Artes Plásticas y Visuales



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

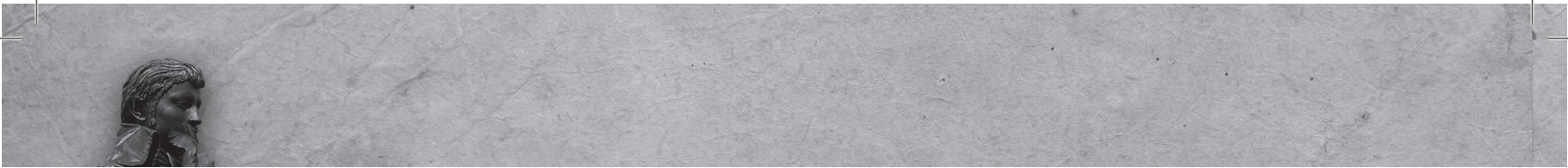
Desde el primer semestre de 2009 y hasta el primer semestre de 2013, se matricularon en el proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales 314 estudiantes, de los cuales a la fecha se han graduado 79; lo que equivale a un 25,1%.

La tabla 6.4 muestra el tiempo en años y semestres que han empleado los estudiantes para graduarse desde 2009-1.

Tabla 6.4. Tiempo de obtención del título en el programa de Artes Plásticas y Visuales en el periodo 2009-1 a 2013-1

Estudiantes	Años	Semestres
5	5,5	11
14	6	12
33	6,5	13
15	7	14
8	7,5	15
3	8	16
1	8,5	17

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



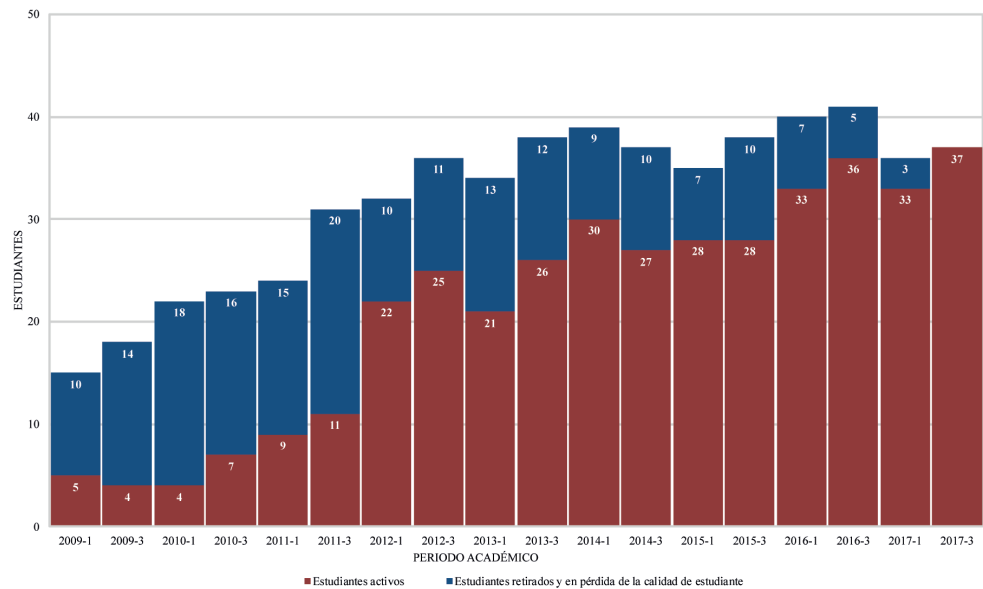
De la tabla anterior se infiere que el 78,5% de los graduados empleó entre 12 y 14 semestres para obtener su título, es decir, entre dos y cuatro semestres más de lo esperado.

6.3. Estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico

Para realizar el análisis de los estudiantes que abandonaron o perdieron la calidad de estudiante por presentar un bajo rendimiento académico en el programa, se identificó el estado de los estudiantes que no han culminado sus estudios por cada una de las cohortes; en la tabla 6.5 se presenta el estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado, teniendo en cuenta el periodo académico en que ingresaron a la Universidad, a partir del semestre 2009-1.

De la tabla 6.5 se extraen los estudiantes que siguen activos en el proyecto curricular de Artes Plásticas y Visuales y los estudiantes que se retiraron o no superaron la prueba académica. En la figura 6.3 se presentan los estudiantes activos o que aún tienen la posibilidad de permanecer en la carrera, es decir en los estados aplazó semestre, estudiante activo en vacaciones, estudiante matriculado, estudiante en movilidad académica, no reportó notas del semestre activo, prueba académica - no reportó notas, prueba académica y matriculado, prueba académica y vacaciones, terminó materias y no se matriculó y terminó materias y matriculado; con respecto a los que ya no son estudiantes de la Universidad, en los estados abandonó - no renovó matrícula, no superó la prueba académica, pérdida de la calidad del estudiante por Acuerdo 004 y retiro voluntario.

Figura 6.3. Estudiantes activos en el programa de Artes Plásticas y Visuales, que ingresaron desde el periodo 2009-1

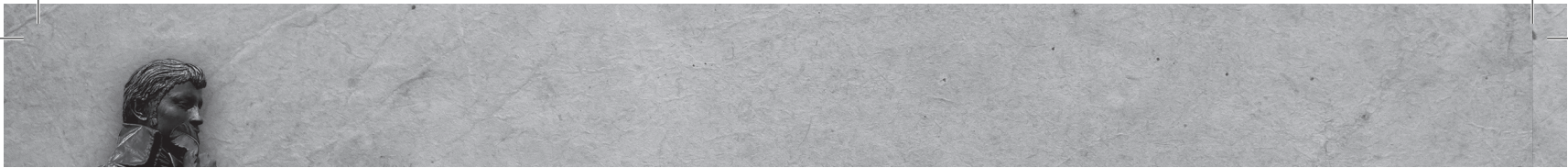


Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

Tabla 6.5. Estado a 2017-3 de los estudiantes que no se han graduado en el programa de Artes Plásticas y Visuales por cohorte

Estado	2009			2010			2011			2012			2013			2014			2015			2016			2017		
	1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3		1	3	
Abandonó - no renovó matrícula	2	2		2	2		3	3		1			1	1					1	1					2		
Aplazó semestre	3			1						2												1					
Estudiante activo en vacaciones				1			2	2				3	2				1	1				2			1	2	
Estudiante matriculado	1	4		3	5		6	7		15	17	16	23	26		21	23		25	28		34	28		31		
Estudiante en movilidad académica											1				1	1											
No reportó notas de semestre activo							1	2		3	2	2															
No superó prueba académica	3	4		8	12		10	18																			
Pérdida calidad estudiante Acuerdo 004	5	7		8	1					10	10	12	11	9		9	6		9	7		5	1		1		
Prueba académica no reportó notas																1											
Prueba académica y matriculado					1					2	1	1	2	2		2	4		3	2		2	2		3	2	
Prueba académica y vacaciones													1	1		1	1								1	2	
Retiro voluntario	1						2	1																			
Terminó materias y matriculado											1																
Terminó materias y no se matriculó	1																										
Total	15	18		22	23		24	31		32	36		38	39		37	35		38	40		41	36		37		

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018



De la figura 6.3 se extrae que del total de estudiantes que no se han graduado e ingresaron al programa entre los periodos 2009-1 y 2017-3, se retiraron o perdieron la calidad de estudiante el 33%. De la tabla 6.5 se puede determinar que de ese grupo de estudiantes el 13,2% se retiró y el 86,8% no superó la prueba académica.

En la tabla 6.6 se muestra el porcentaje de estudiantes que se retiraron o presentaron bajo rendimiento académico y pérdida de la calidad de estudiante por cohorte.

Tabla 6.6. Estudiantes retirados o en pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico por cohorte en el programa de Artes Plásticas y Visuales de 2009-1 a 2017-3

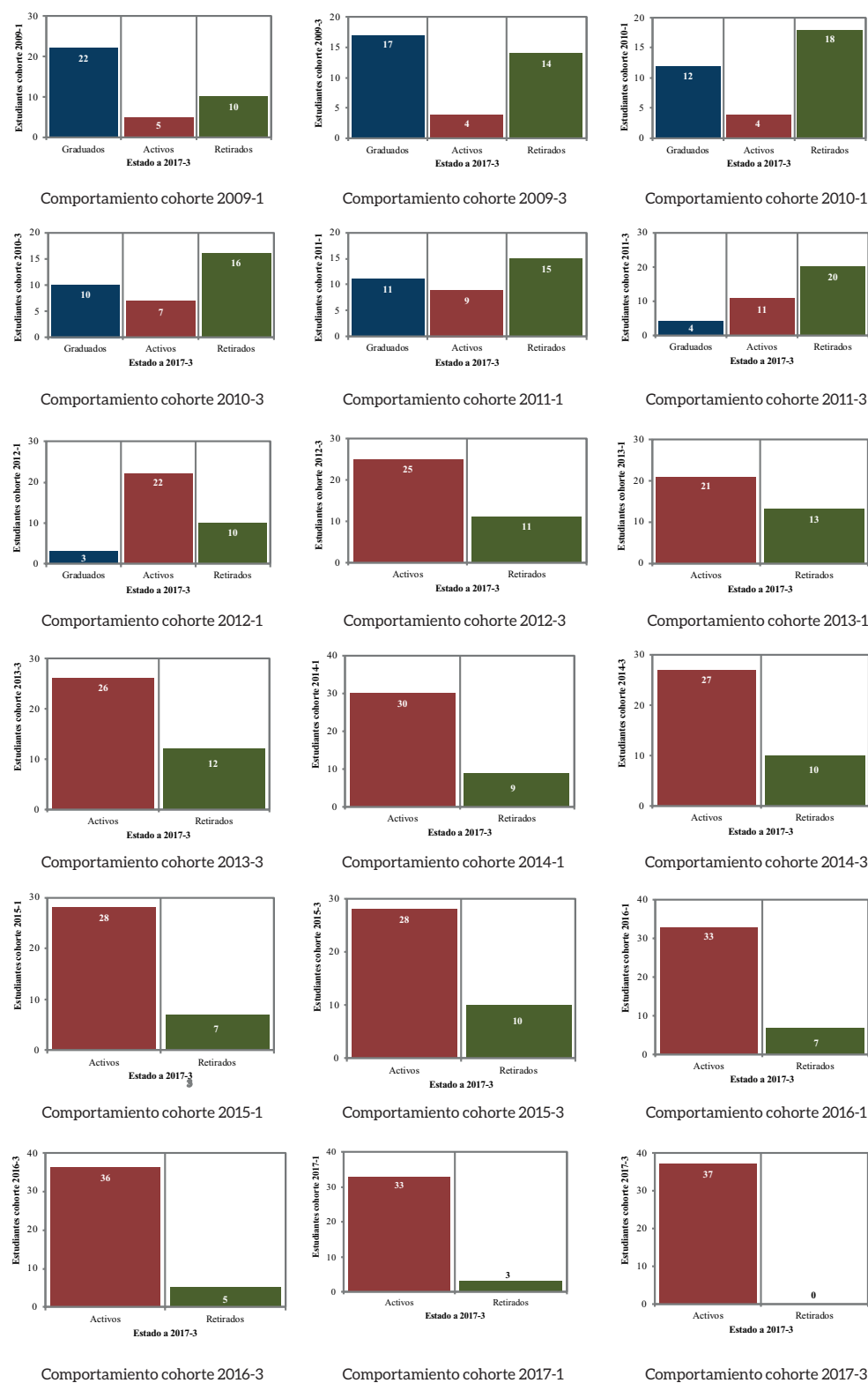
Periodo académico	Estudiantes matriculados	Estudiantes retirados o en pérdida por bajo rendimiento académico	Porcentaje
2009-1	37	10	27,0%
2009-3	35	14	40,0%
2010-1	34	18	52,9%
2010-3	33	16	48,5%
2011-1	35	15	42,9%
2011-3	35	20	57,1%
2012-1	35	10	28,6%
2012-3	36	11	30,6%
2013-1	34	13	38,2%
2013-3	38	12	31,6%
2014-1	39	9	23,1%
2014-3	37	10	27,0%
2015-1	35	7	20,0%
2015-3	38	10	26,3%
2016-1	40	7	17,5%
2016-3	41	5	12,2%
2017-1	36	3	8,3%
2017-3	37	0	0,0%
Total	655	190	29,0%

Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

De acuerdo con el semestre de ingreso a la Universidad, los periodos con la mayor cantidad de estudiantes retirados o que presentaron pérdida de la calidad de estudiante por bajo rendimiento académico son el 2010-1 y el 2011-3 con un porcentaje por encima del 50%.

Como resumen del análisis hecho para el programa de Artes Plásticas y Visuales, se presenta en la figura 6.4 el comportamiento de cada cohorte en el periodo comprendido entre 2009 y 2017. Se utiliza un gráfico que muestra el número de estudiantes graduados, activos y retirados o en pérdida de la calidad del estudiante.

Figura 6.4. Comportamiento de cada cohorte en el periodo 2009-2017



Fuente: OAS. Fecha de corte: febrero de 2018

AGRADECIMIENTOS

El señor Vicerrector Académico de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas agradece a su equipo de trabajo y en especial a la ingeniera Leidy López Osorio, por el acompañamiento en la elaboración del documento *Estadística de la permanencia, la graduación y la deserción de los estudiantes en la Facultad de Artes ASAB en programas de pregrado 2009-2017*, proyecto que se desarrolla desde la Vicerrectoría Académica, y que se convierte en un importante aporte para el análisis del estado de la permanencia de los estudiantes en la Facultad y en un valioso insumo para implementar programas que ayuden a mitigar el fenómeno de la deserción y superar las dificultades.